











بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة السابعة عشرة ـ العدد ٢٧٤٦ الثلاثاء ١٨ ربيع اول ١٤٠٠ هـ ـ الموافق ٥ فبراير ١٩٨٠م

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER

No. 2746 / year 17th / 5 - 2 - 1980

لاعتراف بالحقوق لشعير للشعب لفلسطينى كأساس للتسديية السلميية العادلة إربياح لتطورالعلاقاتالسعوديةالنمسا ويزه واتفاق على توطيدالصدافت والتعاوست

استنكرت المملكة والنمسا التدخل السوفيتي السافر في افغانستان.. واعربتا عن املهما في نجاح المساعي المبذولة للمحافظة على استقلال الشعب الافغاني بانسحاب القوات السوفينية. وقال بيان صحفي صدر امس عن زيارة المستشار النمساوي برونو كرايسكي ومحادثاته مع صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ان الجانبين ابديا اهتماما خاصا في محادثاتهما بالوضع في افغانستان.

واضاف البيان ان سمو الامير فهد قد عبر لكرايسكي عن قلق حكومة المملكة البالغ ازاء التدخل السوفيتي السافر في افغانستان.

واكدت المملكة والنمسا في بيانهما الصحفي ان ايجاد تسوية سلمية عادلة للقضية الفلسطينية يجب ان ترتكز على الاعتراف بالحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني.. بما في ذلك حقه في تقرير مصيره وانشاء وطنه القومي على ارضه.. وعلى الانسحاب الاسرائيلي من جميع الاراضي العربية المحتلة عام ١٧ كما اكدا رفضهما لميدا ضم الاراضي بالقوة.. واتفقا على ان الحل العادل للمسالة الفلسطينية هو أمر جوهرى لتحقيق التسوية الشاملة لمشكلة الشرق الاوسط.

واعرب الجانبان عن ارتياحهما للنمو والتطور الكبير الحاصل في العلاقات بين البلدين.. واتفقا على ان هذه الزيارة ستسهم في توطيد عرى الصداقة والعلاقات الطيبة القائمة بين البلدين.

تقرأ في

هذا العدد

• اللحسق الابسى اكتشاف سوق ، الغاوج

۽ تعليل مواجد الدراسة علان القصيل التسدراسي الخوقة

and the second of the second o

 وفيما يلي نص البيان: ● بناء على الدعوة التي وجهها حضرة صلحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء المعظم،، قام دولة مستشبار النمسا الدكتور برونسو كرايسكي بزيارة الملكة العربية السعودية زيارة رسمية فيما بين ٤/٢

سمنو ولي العهيد ىستقىل

العلماء والمشايخ الرياض ــ و ا س :

استقبل صلحب السمو الملكى الامير فهد بن عبد العزيز وفي العهد وناثب رئيس مجلس السوزراء في الساعسة السادسة والنصف بالديبوان الملكي اصحاب الفضيلة العلمساء والمشابسخ جرياً على العادة الملكية كل يوم اثنين. وحضر المقابلة صلحب السمو الملكى الامع سلمان بن عبد العزيز امير منطقة

الكعية الى سنة تقريفها سالأطنسان

V, 791

Y, 729

17, 520

42 V · V

12,4.1

1- 2977

77 199

1211

1202715

127, 544

て入3.2.

11246.

15,074

የለኃለሂነ

417 , 0

٧٤ , ١٣٨

77,295

1.,119

215,270

147 . 1 PY

45V2.7V

4/V

المؤسسة الغامة للموانمألا

بيان بالبضائع التي تع تعربيها في الموافئ الرسيسية بالمملكة

خلالب الأسبوع

مِن ٨ ٧/ / ١٠٤٠ - الموافق ١/٢٦ ١٩٨٠

الى ١٤ /٣/ /٤٠٠ هـ . الموافق ١ /٢ ١٩٨٠ م

أولاً : مواد غذائية :

شتائي منواد عذائبة منموعة

المحموع العرعي للمواد العديد

وتتواكد

مانیا : خواد بناد

اسعنت سبائب

أستست مكيس

موادعامدللساء

<u> ماليا: سيارات :</u>

ستيارات بالاطب

مواتنجي سالرس

خاميا: بصابع عام:

مجموع ما تم تغریف :

مواشي بالأطبال

آ - طنابسائع

♦ ب - سيارات(بالعدد) ۲۱۸ر٥

ج - دائساس المواشين ١٩٩٢ر٧٢

رایعًا : مواشی عیرمذبوحهٔ

شيادات بالعدد

المجموع العرعي أواء الساء

فبراير ۱۹۸۰م الموافق ۱۷/۱۰ ربيسع الاول ۱٤۰۰هـ. وقد اجسری دولــة مستشسار النمسا الدكتسور برونسو كرايسكي مباحثات وبيسة مع حضرة صلحب السعو الملكى الأمير فهد بن

عبدالعزيز وهي العهد ونائسب رئيس مجلس الوزراء، وقد استعرضا المسكلات الدوليسة بصفة عامة.. وابديا اهتماما خاصــا بالوضع في افغانستان.. وعبر صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء لدولة مستشار النمسا عن قلق الملكة العرسة السعودية البالغ ازاء التدخل السوفيتي السافر في شنون افغلنستان.. واستنكراً هذا التدخيل،، وعبيرا عن املهما في ان يتم نجاح المساعى المبذولة للمحافظة على استقلال الشعب الإفغلنى

بانسحاب القوات السوفيتية. كما اعطى الجانبان اهمية كبسرى لشكلة الشرق الأوسط، لما في هذه الشكلة من الخطر المستمر على استقرار وامن منطقة الشرق الاوسط. والقارة الاوربية والأمن والسلام الدوليين.

واكدا رفضهما لبسدا غنم الاراخي بالقوة.. وان ايجاد تسوية سلمية علالةً يجب ان ترتكز على الاعتراف بالحقوق الشرعية للشعب الظسطيني بما في ذلك حقه في تقرير مصيره.. وانشاء وطنه القومي على ارضه.. وعلى الانسحــاب الاسرائيلي من جميع الاراضي العربية

كما اتفقاعل ان الحسل العادل للمسالة الفلسطينية هو أمر جوهري لتحقيق التسوية الشاملة لشكلة الشرق

كما استعرضا العلاقات الثنائية بين البلدين.. وابديا ارتياحهما للنمو والنطور الكبير الحاصل لهذه العلاقات في الفترة الإخبرة.. واتفقا أن هذه الزيارة ستسهم بتوطيد عرى الصداقسة والعلاقات الطيبة القائمة بين البلدين. كما اجرى مستشار النمسا الدكتور

برونو كرايسكي عددا من اللقاءات مع المستولين في حكومة المملكة العربيسة

وقد اعرب دولة مستشار النمسا الدكتور برونو كرايسكي عن امتنائسه للحفاوة البالغة ولكرم الضيافة التى قويل بها.. والوقد المرافيق له اثنياء زيارتهم للمملكة.. ووجه دعوة رسمية لصلحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز وي العهند ونائب رئيس مجلس الوزراء لزيارة النمسا فقبلها

في الوقت الذي اجرى فيه، الدكتور

سليح الحص رئيس وزراء لبنسان

مباحثات سياسية هامة مع رنيس وزراء

سوريــا عبــاح امس في العاصمــــة

مع كبار المسئولين حول التعاون بين البلنين.. في مختلف المجالات وتطورات الاوضاع العربية والدولية الراهنة..

قأجيلا نسحاب القوات السورت من لبنان حتى وصنغ لترتبيات لسدالفراغ

• دُوا رُا سرائيلية عسكرية ترعى أن الحرب الأهلية اللبينا نبيت ستنزليع مجردًا إ

السورية، حول امكانية تاجيل تنفيــذ

القرارالمسوري بسحب الوحسدات

السورية العاملة ف قوات الردع العربية

ق بيروت، في هذا الوقت، وصل ألى دعشق

فجاة السيد سليمان فرنجية رئيس

جمهورية لبنان السابق، واجتمع فور

وصوله مع الرئيس السنوري حافظ

الاسد حيث قيل انهما تبادلا وجهات

النظر حول التطورات الاخيرة في لبنأن

بصغة خاصة وتطورات الشرق الاوسط

وقد حضر اجتماع الاسد وفرنجية،

يصفة عامة.

الأمير فهد ستقبل بريرنسكي

الرياض ــ و 1 س : استقبل معلحب السمو الملكى الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد وناثب رنيس مجلس السوزراء في الساعــة السابعة والنصف مساء امس بمكتب سموه بالديوان الملكى السيد بيرنسكي مستشأر الرئيس الامريكي لشطون الامن

وحضر المقابلة صلحب السمو الملكى

البقية ص١٢

وزير ألماني يزور الملكة

يصل الى جدة اليوم الثلاثاء وفــد أثانى غربى برثاسة السيد ادوارد ادرنو وزير الدولة للشنون الاتحادية في ولاية فورنبرج في زيارة للمماسكة تستغسرق

ويجري الوفد خلال الزيارة مبلحثات

افراد قواتها وان حالة الاستنفار الشديد

مفروضة بسين القسوات الفلسطينيسة

لمواجهة احتمالات عدوان اسرائيل

واسع على الجنوب اللبناني..

تجارة • صناعة • مقاولات

SPEED GLEEN

غسالاتِ بعصارة راتوها تيك رنسكافات رمكيفات

متخصصون في اخشاء محظات وشبكات الكهرباد وتوريدمستلزماتها .

عسرونات و"الجزيرة"؛

اكد السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية

«للجزيرة» بان المقاومة تنظر الى ما يجري من تحركات عسكرية

اسرائيلية على الحدود الشمالية لفلسطين المحتلة بقلق شديد في هذه الظروف الدقيقة والصعبة والخطيرة التى تمر بها منطقة الشرق

TTYOL

שיין אין

المطران هيلاريون

كابوتشي في

ذكر راديو طهران امس ان المطران

هيلاريون كابوتشي مطران القبيس

السنيق موجود حاليا في طهران مع

الشخصيات الاجنبية الذيسن وجهت

اليهم الدعوة لحضور الاحتفالات

بلذكرى الاولى للثورة الايرانية ..

يخططه اركان كامب ديفيد في المنطقة، وان تقف متحدة لمواجهة الاخطار التي تعصف بالمنطقة. هذا ومن نلحيسة اخسرى علمست ءالجزيرة ، من مصادر فلسطينية مطلعة ان منظمة التحريس الفلسطينيسة قد

> رئيس المراسم السويسري يصل الرياض اليوم

اعلنت حالة الطواريء القصوى بين

كتب/مندوب الجزيرة

واشار السيد عرفات الى ان انسحاب

القوات السورية من الجنوب اللبنائم

واحتمال انسحابها من بعروت سيضاعف

الاعباء على قوات المقاومة الفلسطينية

وسيضطرها الى القيام بعملية انتشار

وختتم ياسر عرفسات السذي غادر

الرياض في وقت مبكر من صباح امس

حديثه طلجزيرة، قائلا: انضا نهيب

بالدول العربية ان تدرك ابعساد ما

جديدة في وقت حرج وضيق.

يصل الى الرياض السيد نذقيو رئيس المراسم بالحكومة السويسريه في زيارة رسمية للمملكة تستغرق بضعة ايام. وسيكون على راس مستقبليه معالي الشيخ احمد عبدالوهاب رئيس المراسم

السيد عبد الكريم عدى وزير الدولة

وفيما يتعلق بمباحثات الحص وعيد

الرؤوف قاسم فلم تصدر اية تصريحات

غير انهما بحثا علاقات البلدين، وسبل

حملية وحدة لبنان وامنها واستقرارها.

دمشق صباح امس.

الرئيسل لقنزودلي بصهل الرمايض.

وكان الحص قد غادر بسيروت الى

ومن نلحية اخرى افادت انباء واردة

البقية ص١٢

من جنوب لبنان ان قيادة قوات

الطوارىء الدولية في الجنوب قد

الاوسط والغزو السوفياتي لافغانستان

العلاقات الثناثية بين البلدين،

بالاضافة الى ذلك سيتم بحث تطوير

وزير الخارجية

الصومالى يغادر

المملكة لدلاده

غطور جدة صباح امس السيد

عبدالرهمن جامع بري وزير الخارجية

الصومالي بعد زيارة للمملكة استغرقت

السوري لشئون رئاسة الجمهورية.

مسئولية السلطة السورية في الاستجابة لطلب السلطة اللبنانية!

نامل ان تكون الزيارة القصيرة التي قام بها امس الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان لدمشق، قد اسفرت عن موافقة السلطة الصورية على الطلب اللبنانى بارجاء سحب القوات السورية العاملة في قوات الردع العربية في بيروت بعض الوقت ريثما تقوم السلطة اللبنانية بعمل التدابير والإجراءات اللازمة لملء الفراغ الامنى العريض الذي سوف ينجم بالتأكيد فيما لو انسحبت القوات السورية خلال الساعات القليلة القادمة كما اشارت الانباء امس.

فقعدو الاسرائيل متربص بلبنان كله، وبسوريا عبر لبنان ومتربص بالوجود الفلسطيني في لبنان، وهو يتحين الفرصة المواتية التي اسهم وجود قوات الردع العربية في بيروت، بجانب وجود القوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة، وقوات الطواريء الدولية في تفويتها على اسرائيل حتى لا تغتنمها وتقوم بعدوان واسع النطاق، يتجاوز جنوب لبنان الى بقاع لبنان لتحقيق الهدف الاستراتيجي العسكري الذي تسعى له اسرائيل وهو الاتفاف على سوريا ووضعها بين نارين.

وفي تقديرنا أن طلب السلطة اللبنانية من سوريا بتاجيل تنفيذ قرارها بسحب قواتها من بيروت خاصة بعد حركة السحب الجزئي التي تمت قبل اسبوعين من بعض نقاط المراقبة على طول المنطقة السَلْطَاية ألتى تمتَّد من العاصمة بيروت الى الزهراني والتي احدثت خللا في الخطة الامنية الموضوعة، هو طلب منطقى، لأن تاجيل سحب القوات السورية في الوقت الراهن لا يحقق فقط تفويت الفرصة التي تتحينها اسرائيل لارتكاب غدوانها المتوقع فعلا بين لحظة واخرى وانمآ سيساعد على اتلحة القرصة التي تحتاجها السلطة اللبنانية اولا، وقيادة قوات الردع العربية ثانيا، والاطراف اللبنانية والفلسطينية الاخرى المعنية بالقرار السوري ثالثا حتى تعمل على عدم ترك اي فراغ امني قد يعيد التسابق بين الاطراف المعنية الى ملنه، دوامة التمزق السياسي والعسكري مرة اخرى الى لبنان. ان المخاطر التي ينطوي عليها عدم تأجيل سحب القوات السورية الى وقت اخر يمكن التشاور بين السلطتين اللبنانية والسورية بجانب

بعد او ربعا اثناء عملية الانسحاب السوري ناصبها. ومن المخاطر ايضا خطر اندلاع قتال واسع النطاق بين القوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة، وقوات التحقف الكتائبي بسبب محاولة هذه وتلك السبق الى التمركز في مواقع القوات السوريسة البالغسة الحساسية بالنسبة للأمن اللبناني، بل بالنسبة لوحدة تراب وشعب لبنان، فأن جغرافية تلك المواقع قابلة للتقسيم عبر التمركز العسكري لهذه القوات او تلك، وفي هذا خطر جديد سبعيد الى واقع لبنان تجرية الرائد المنشق سعد حداد بكل مرارتها وقسوتها. وهي تجربة مازالت قائمة حتَّى الأن للأسف الشديد، ولم تضع لها لا قوات الطواريء الدولية، ولا القوات الفلسطينية اللبنائية، ولا الجيش اللبناني حداً نهائيا بعد.

الاطراف الاخرى المعنية حول تحديده كثيرة، اهمها خطر المباغتة

الاسرائيلية بالعدوان المتوقع خلال بضع ساعات يكون فيها فراغ امني

ان خطر الالتفاف الاسرائيلي على سوريا من ناحية البقاع اللبنانية لن يصبح حقيقة واقعة الا بلجتياح اسرائيل لجنوب لبنان عبر القوات الدولية، وعبر القوات اللبنائية الفلسطينية المُستركة وعبر قوات الجيش اللبناني.. ومادام الوضع لهذه القوات على ماهو عليه الآن، فأن ذلك من شانه أن يقلل كثيرا من احتمالات خطر هذا الالتفاف الاسرائيلي على سوريا

ولهذا فان تأجيل تنفيذ القرار السوري والذي سيكفل للسلطسة اللبنانية وللشركاء في مستولية ملء الفراغ الامنى الذي سينجم عن سحب القوات السورية وضع خطة أمنية جديدة، مطلب تتحمل السلطة السورية قدرا كبيرا من مسئولية الاستجابة له..

اعتلانبيع أستواف الزلفي لنجارقية

(مشروع الراحية عي والغنام)

ببجارية عنس بيع الدكاكين المقامة على أينس الغنام بالمزاد العلنى والواقعة 2 أهم موقع استراتيجي بالزلغي .. و تسيكويه مويد الحراكج يوم الاثناين ١٤/١٠ الغرالموافق ١٤/١٨ / ١٩.٠٠ م وذلك بعد العصرالى أن بيم بيع جميع

الرياض ر" القصيم - الكوستي - المدينة المنورة . ى. وقوعها على مواقف عامة واسعة مرصوف ومارة حيث تعقع عن المشروع جنواً وشمقًا ·

المشاراليها ومواقع عامة ، شرقًا : موافق عام مرصوفة ومِنَارً يُمْ سَاعِ الأربعانِ المتحسِمالا . • شمالا : سَاعِ ١٥ م ومرافق عام ومواقع .. • غرقًا: شاع ٠٠ م

والمنشرفون و

يعلن المشرفون على إنشاء أسواق الزلفيي

١- وقوعها علمت نقطة التقادالطرهث الربليسيت:

٤- تمتاز بحسابة صميم ولتنظيم . أراع الأخلي وأسعة المنقل عن ١٠م

فعلى الأحوة المساهمان وغيرلنم من الراغبين لحي لشراد الحصورة الموعد والميكان المصديق اعلاه .. ومن كم

٣- حدودا لمشرق: حنولًا : النسايع إلعام بعدالتقادالطريقيين

الاشنين العتادم .. لبحث الوضع البترولي وتطوير العلاقات

لمشوع .. • مميزات الأسوات :

ه - وجود مقرالسوك منمن المسروع .. لذلك فهومعارش مناسب وممتاز للمؤسسات والشركانت والمحلامتيي والمعاريني التحاريتي

يُحضره المساهمين فليس دم والنف ، والاعتراض .. و الله الموفق .سنت

كتب/عبدالله ناصر الشبهري:

يصلُ آلَي الرياض يوم الاثنين القادم الرئيس الفنزويلي في زيسارة رسعيسة للمملكة تستغرق بضعة ايام.، ضعن جولة خليجية لفخامته تشمسل بعض الدول العربية الخليجية. وعلمت «الجزيسرة» ان مباحثسات الرئيس الفنزويل مع كبار المسؤولين في الملكة ستشركز بصفسة خاصسة عل المواضيع البترولية واوصساع السدول النامية من ارتفاع اسعار البترول وكذلك موقف الدول المستهلكة.. وبحث مسالة امكانية التنسيسق وتبسادل السراي

والتشاور بين البلدين خلال الاجتماعات

القادمة لمنظمة الاقطار المصدرة للبترول

كما سيتطرق البحث الى عدد من

السمو الملكى الأمير فهد بن عبدالعزيز

عمار /واس

وقد اجرى الوزير الصومال خلال البلدين والمسائل ذات الاهتماد المشترك.

هذد الزيارة مباهنات مع كبار المسئولين ﴿ المُلكة حول العلاقات الثنائية بين

اشادة اردنية بموقف الملكة من قضية الشرق الأوسط

> اسلات صحيفة «الدستور، الأردنية امس بموقف المملكة من قضية الشرق الأوسط وقالت.. ان هذا الموقف ليس قابلا للرهان او المساومة. وانسارت الى تصريحسات صلح

وي العهد ولمب ربيس مجلس الورراء امس الأول وقالت.. از سمود قد اوضح بدءراهة خطاورة استمسرار التأبيسة الامريمي لاسرانيسل.. وتبسات موقسف المملكة من الفاقيات كامب ديفير. ونوهبت الدسنبور، ﴿ مقالهما الافتتلجي امس بموقف المملكة هذا..

رضة سوضة سوضة س محل التقبيل معرض في سشكارع الوزبير بأربع فتحات .. وعلى الشايع العام مساحة المعرض حوالي ٧٠٠ مع ٠٠

للمراجعة: الرحاءالاتصال بتلفون ٢٨٣٥١ (من الساعة الرابعة إلى التاسعة مسادً)

أمريكا تعززاتفاق التعاوي مع باكستال الشا

لتعزيز قدراتها الدفاعسة وانع

اقتصادها ، واوضيح از الحك

الامريكية سنستشير حكومات اذ

تحدد مبلغ هذه المساعدات الت

انها تربو على ٤٥٠ مليون دولار. وال

عملية اعادة نسليح باكستان ليرا دوجهة صد الهند باي حال مز الار

لكنها تتمثل في اتاحة الفرصة لباي

عل حدودها الشمالية الغربية. واع

بريجنسكي عن ارتياحه للتطلية

وجهات النظر الباكستانية الامريكي

التدخل السوفيتي في افغانست إ

ويلقى محمود رياض خلال زيارت

للامارات العربية المتحدة هذه المحافين

تلبية لدعوة الشيخ سلطان بن زايدال

تهيان ولى عهد ابوظبي والقائد العا

المساعد للقوات المسلحة للامارات.

فنزويلا ترفع

سعر بترولها

للمرة الثانية

قررت فنزويلا رفع سعر نفطها سق

خلال شهرين ، وسيصبح سعر البراب،

منقستو يهنىء

نميــــرى

بعث الرئيس الإثيوبي منجستو

ماريام بتهانيه الى الرئيس السودا

جعفر نميري بمناسبة اعادة انتذاب

رئيسا للاتحاد الاشتراكي الحساكم

ايماءة واضحة رغم توتر العلاقات ف

وقال راديو اديس امايها ابس

اللفتنانت كولونيسل منجست فال

الرنيس نميري سوف تعزز لدرجة كبير

علاقات الصداقة والروابط التاريدب

رسطته انه واثق ان اعلاد انتخاب

انيوبيا والسودار.

بين البلدين الشقيقين.

دولار واثنين واربعين سنتا اعتبارا

يوم غد الاربعاء . وذلك للمرة الثنا

الواحد من النفط الفنزويل بعوجا

فنرويلا: الوكالات

حول ابعاد وطبيعة التهديد الذي

الاعز الاقليمي والعالمي.

نشر اسماء الامريكيين

المتهمين بالرشاوي

ذكر امس الاول في واشنطن ان ثماني اعضاء في الكونجرس الامريكي

ونشرت الصحف الامريكية في صفحاتها الاولى اسماء الاعضساء

الثمانية الذين يحقق معهم مكتب التحقيقات الفيدرالي وهم.. السيئاتور

هاريسون ويليلمز الديمقراطي من ولاية نيوجرسي، وجون م. مورقي

الديمقراطي من ولاية نيويورك، وفرنك تمبسون الديمقراطي من ولاية

نيوجرسي، وميشال ميرز الديمقراطي من ولاية بنسلفانيا، وريموند ف.

ليدرير الديمقراطي من ولاية بنسلفانيا، وجون جونريتا الديمقراطي من

جنوب كارولينا، وجون مورنا الديمقراطي من ولاية بنسلفانيا، وريتشارد

محاضرة لرياض؟ الأمن في بلدان الخليج

قد أتهموا باخذ رشاوي من عملاء مكتب التحقيقات الفيدرالي والذينّ

انتحلوا شخصيات رجال اعمال او ممثلين للقيام بالمصالح العربية.

للتصدى لما اسماد باى شجوم سوي

نهتم بامز باكستار وبالمنطقة فبرلا ي

لمواجه هجي وتتيمحتمل على ألفنيها

أعلنت الولايات المتحدة أبها تنوى

نعزير اتفاق الامر الموقع مع باكستان

عاد ١٩٥٩ لمواجهة هجلود سوفيتني

سمد على الاراضي الباكستانيسة من

السمال وجاء هذا الإعلان عل لسان

مستشار الرنيس الامريكي لشؤور الإمن

القومي بريجنسكي في ختام محادثات

مكثفة اجراها مع الرنيس الباكستاني

صباء الحسق ، وقسال ان الحكومـة

الامريكية تعتزم الحصول على تصديق

الكونجرس على الاتفاق الضفساء شكل

معاهدة او ایة صورة اخری علیسه.

واضاف ان امريكا مهتمه اكتر من اي

وقت مضى بامن باكستار واستقرارها في

صوء الوجود السوفيئي في افعانستار.

ونعهد بريجنسكي بتقديم مساعدات

كلي الجمهوري من ولاية فلوريدا...

علم امس في الامسارات العربيسة

علاقة غزوة السوفيت لافغانستان بالبسركان الاسرائيلي

بعد ان ودعت الريساض كرايسكى وصلها امس برزنسکی، واذا کان موعد زیارة كرايسكى محددا منذ زمن، الا ان زيارة برزنسكي تاتي ضمن نطاق التحركات الدوليسة لاستيعساب المقضيرات القسسي طرأت على الوضع السدولي بعسد الفسزو السوفيني لافغانستان.

لزيارة الرجلين علاقة وتطابق ليس فقط في المسار الجغيرافي لرحلتيهما والتي سلكت (القوس السلخــن) الــذي يلامس بؤرة التقجير العدوانى الذي صنعه السوفيت باقدامهم بلحتسلال افغانستان، ونحن هنا لا نعيد الحديث عن اهداف ونتاشج زيسارة كرايسسكي فقند سبسق الحديث عنهاء ونقصر كلامنا هنا على ما سيبحته برزنسكي هنا، بلایء ذی بدء نثبت هنا بان الوضع الاستراتيجي الذي ظفر به الكرملسين بعسد غزوة افغانستان يشكل تهديدا خطيرا للسلام العالى من خلال تهديده المباشر للمصالح الحيويسة للشطر الغربى من العالم، وذلك

من خلال تهديده لحرية حركة شحنات البترول القادمة من الخليج العربيء هذه البديهية التي ولدتهسا الاصداث الأخسرة اصيحت مسلمة حقيقية لا تحتاج الى اي جهد للاقناع، ولكن ايضا هنالك وجها اخر للصسورة، فأن كأن السوفيت والذين باتوا قريبا من كنز المصالح الغربية، ولهذا كثر صياح الغرب ليس حبا وحرصا على الدول الاسلامية فحسب بل ايضا لأن المصالح اصبحت مهددة هذا الوجسه الأول للصورة، اما الوجه الاخر فهو ما يمثله البركان الجاثم على مقربة من هذا الكنز وهذا البركان الذي تعاون الغرب والشرق على زرعه في قلب الأمة العربية، ما برح يشكل اكبر تهديد للأمة العربية وهو بلاشك قد اصاب المسالح الغربية الشىء الكثير وسسوف يصيبها في المستقبل اكثر، وفي تقديرنا انسه لولا تهديسدات اسرائيسل وانشخسال العسرب بالاستعداد ومعلجة مخلفات

انفجارات هذا البركان، لإزالت اثاره باقية للان وممثلة بالاراضى

المحتلسة، لولا هذا لما تسلل السوفييت الى الشرق الاوسط

فعز خلال شجنات الإسلصة

والادعساء بمنساصرة القضيسة

العربية لما اصبح السوفيت

الحليسف المفضسل لبعض

اذن عند الحديث والبحث الجدى لمعالجة اخطار اقتراب السوفيت من الخليج لابد ان يقترن ايضا في اخعاد وازالــة البركان الاسرائيلي والى الابد من خلال تحقيق الحد الادنى من اللطالب العربية التى انحصرت من انسحاب لقوى العدوان من الاراض العربية المعتلة واعادة القبس للعرب واعلان الدولسة الفلسطينية.. وبحدون تحقيسق هذه المطالب سيبقسى العسرب مشغولسين ومنشغلسين بأثسار وتهديدات البركان الجائسه على صدورهم والمزروع في قلبههم.. ومعالجة مافي داخل الجسم ييقى اهم مما هو خارجه.. واذا ارادت امريكا ان يكون العرب حلقاء اقوياء عليهم ان يوظفوا نفوذهم لاخماد بركان اسرائيل من خلال تحقيق مطالبهم.

وحسب خطة الرئيس كارتر لمعالجة أثسار غزو السوفيست لإفغانستان التسى انحصرت في استعداد امريكا للعمل مع الدول الاخرى «المقصود هنا السدول الإسلامية، في التعاون في مجال الأمن مع الأخسد في الاعتبسار احتسرام القيسم والارتباطسات السياسية وتعزيز استقلال وامن ورخاء الجميع.

وهذد النظرة لا يمكن ان تحقق القناعة لاى دولة مهمسا كانت درجة صداقتها متينة مع امریکا مالم تبادر الی تحقیق مفهوم الكلمات التي تعنيها، فاحترام القيم وتعزيز الاستقلال يبدأ اولا واخيرا في تحقيق ذلك في فلسطين المحتلة، عند ذلك يجد الغرب والامريكان ليس في العرب فقط حلفاء اقويساء بل وفي كل الدول الإسلامية.

.. عزيزي برزنسكي الأز هل فهمت مدى علاقة غزو السوفيت لاشفانستان مالبركان الاسرائيل المرروع في قلب الأمة الاستلامية..

فرنساوللالنيالبحثان موقف المشتركات المتدخل السوهيتي في أفغ السيان

بدا الرئيس جيسكار ديستان امس في والتي تهدد الوفاق بين الشرق والغرب. باريس محادثاته مع المستثمار هلموت ونكرت صحيفة فرانكفورتر روندشاو.. شميت. وتهدف هذه المحادثات في المقام الليبرالية البسارية انه سن المحتمل ان الاول الى تحديد موقيف مشترك في يصدر بيان ختامي بفرر موقفا حاسما مواجهة القدخل السوفيتي في افغانستان سواء ازاء موسكو او واشتطن، بينما اذ تود فرنسا ان تتخذ اوروبا (موقفا تعتقد صحيفة حسويدويونش زايتونج. خاصا) من الازمة الحلية القائمة بين الليبرالية التي تصدر في ميونيخ ان

خرق وقف اطلاق بجواتيمالا يلجأ النار بروديسيا للسفارة الامربكية

سفير اسبانيا

علم امس الاول ان ماكسيو كلجال

سفير اسبانا في جواتيمالا غادر يوم

السيت المستشفى الخاص الذي كان

يعالج فيه لاجنا ألى مقر فرانك أورتيز

ومما يذكر ان كلجال اصبب يوم

الخميس الماضي في حريق شب بسفارة

استانيا حيث لقى ٠٠ شخصا مصرعهم

اتر هجوم شنه البوليس لاخلاء المبنى

من بعض الفلاحين المعترضين وقد تم

نقل السفير يوم (السبت) في ساعة لم

تحدد تحت رعلية السفراء الاجانب الى

ورفض هؤلاء السفراء ان يرافقهم

رجال بوليس / جواتيمالا الذين كانوا

يتولسون حراسة سفير اسبانيا في

وقد كمبودي

في موسكو

انخفاض في

سعر الذهب

انخفضت اسعار الذهب في السوق

العالمية في هونج كونج بحوالي ٢٠ دولارا

للاوقية وذلك بمقارنتها بسعر الاقفال في

نيويورك يوم الجمعة فقد انخفض

السعر من سعر الإقفال صبياح يوم

السبت الذي كان ٦٧٧،٥ دولار للاوقية

الى سعر اقفال امس قدره ٦٦٥ دولارا

بالمقارنة مع سعر نيويورك ليوم الجمعة

مقر السفارة الامريكية

موسكو: الوكالات

هونج كونج: رويتر

ס. אאר בפצו

سفر الولايات المتحدة في جواتيمالا.

جواتيمالا: أ ف ب

سولزپوری: رویتر اهتر وقف اطلاق النار السروديسي الهش الذي مضت عليه خمسة اسابيع بسبب اعمال عنف وقعـت في نهاسـة الاسبوع وقتل فيها ١٦ شخصا عل الاقل. وكان من القتل ١٣ مدينا افريقنا فتلوا امس الاول عندما تعرضت سيارة ركاب كلنوا مسافرين فيها لاطلاق النار مَنْ أَسَلَمَةً صَغَيْرَةً وَصُوارِيخٍ.

البريطاني في ميزانية السوق المشتركة. ولازالت الصين تبدى قلقا شديدا ازاء المد السوفيتي الذي وصفته وكالة الانباء الصينية بانه متغرة استراتيجية شاملة في الاعداد للحرب من جانب الاتحاد السوفيتي... وغادر زبيجنيو بريجنسكى مستشار الرئيس كارتر اشئون الامن القومي

فرنسا والمانيا الاتحاديــة حتــى وان

اتحدثا ليستا بالقوة الكافيسة التسى

تمكنهما من القيام بدور الوسيطين بين

الدولتين الإعظم.، وسوف تتناول ايضا

المعادثات الفرنسية ــ الإلمانية التـــ

سوف تستعر حتسى البسوم القضايسا

الاوروبية البحثة ولاسيما الاسهام

اسلام ابساد امس في خضام زيارتسه لباكستان حيث اكد مرة اخرى للرنيس الباكستاني ضياء الصق «الترام الولايات المتحدة الحاسم، لياكستان في حالبة نشسوب حرب مع الاتحساد

كارتريتقدم كيندي تقدما كسرا

اشار استطلاع رأى نشرته صحيفة متايم، في عددها الاخير الى ان الرئيس كارتر احرز تقدما واضحا على

هانج سأمرين رنيس المجلس النوري الشعبي في جمهورية كعبوتشيا لدى وصوله الى موسكو في زيارة ودية رسعية حيث كان في أستقباله الرنيس السوفيتي

حول تعديل ميثاق الجامعة العربية

اقترح الدكتور فخري قدوري الامين العسام لمجلس الوحسدة الاقتصادسة العربيه على جامعة السدول العربسة

الملك الحسين يستقيل المنعوث الخاص لكارتر

علم في الرياط أن الملك الحسن الثاني الأوسط انس.

وقد وصل المبعسوث الامريسكي الي العاصمة المغربية يوم السبت المأضي قادما من الرياض...

الرياط/ا ف ب

ستقبط صول ليتوفيتش المبعوث الخاص للرنيس كارتر لشنون الشرق

ساهمة المنظمات العربية في الاراء والدراسات التمهيدية التي تطرح حاليا لتعديل ميتاق جامعة الدول الغربية والإحكام المنصلة بعلاقية المنظميات العربية بالجامعة واجهزتها الرنيسية وجاء اقتراح قدوری فی رسالة بعث بها الى السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية، ودعا قدوري الى

استنناف احتماعات لجنسة التنسيسق التى تضم الرؤساء والمديرين التنفيذيين للمنظمات العربية بعد أن أصبحت الظروف مهياة لعقد اجتماعات هذه

المتحدة ان محمود رياض الامين العلم السابق لجامعة الدول العربية سوف يلقى اليوم في أبو طبى محاضرة حول (الامن في بلدان الخليج).

من بعض الاضرار التي لحقت بالانف هونج كونج: أ ف ب والعن السريء وجدير بالذكر ان جسم المومياء الذى دثـرود بعـدة طبقـات مَن الأقمشــه الجريرية والقطنية فضلا عن غطائين كان ملفوقا في كفن من القطن بلغ طوله سيعة امتار واحتفظ بالجثمان داخل تابوت مزدوج وضعت داخله حوالي

اكتشاف مومياء عمرها ٤٢٠ سنة

اعلنت وكالة انباء (الصين الجديدة) امس ان مومناء من عهد اسرة منت عديها (٢٠ سُنة) تم اكتسافها مؤخرا ﴿ فُوجِينَ ۗ الْأَقَّلِيدِ الصَّيْفِي السَّلْحَلِي وتشير وكالة الإنباء الصينية الى ان المومياء التي تد استخراجها من مقبرة في عقاطعة فوانح في حالة حبدة على الرغم

السجون الذيون كان المتمودون

وتدر المؤشرات الاولية الى انه يبدو

ن الايضاع المادية التي كانت تسود في

صلاحية نيومكسيكو كانت وراء هذا

القعود، وكانت الوحدات السكنية

غشيدة علم ١٩٥٧ ك ٨٥٠ سجينا

تأوى ٢٦٣٦ عند اندلاع حادث التمرد.

وقد نشر المحتجزون قائمة بمطالبهم

يضبرن فيها بصفة خاصة بالغنداء

لجيد وتحسين اوضاع الايواء والتربية

ووضع حد للازعاج الذي كانوا يشكون

وجدير بالذكر أن هذا التعود اخطر

تعرد شيدته الولايات المتحدة منط

يحتجزونهم كرهانز.

الملابس والاحذية الخفيفة والمراوح.

ىحث اتفاقىة للطيران بين مصر واسرائيل

تل ابيب: الوكالات قسال راديسو العسدو امس ان

اصَّلَق رصاصة واحدة. واطلق سراح

مصريين حول عقد انفاقية للطيران بين اسرائيل قريبا للتفاوض حول تنظيم سنون المواصلات البرية بين الطرفين بعد فتح الحدود بينهما في السادس

غالبية الخمسة عشر جنديا من حراس

وغدااسرانيليسا سيسزور القاهسرة هذا الإسبوع لاجراء مفاوضات مع مسؤولين الجانبين . واضاف ان المدير العام لورارة المواصلات سيراس الوفد. واشار الراديو الى ان وفداهصريا سيصل الى والعشرين عن الشهر الماضي.

إعلان وتخذيرعام

تعلن مؤسسة فاد للتحارة والمقاولات

العامة - الرياض - صبر ١٩٤١ مُ نها قدمنية العمال (المصريين) الموضحة أسحاؤهم أدناه تأشرات حزوج ار وعودة ويديركادموة لمسرحية تأسكة العودة وعشيع من عودة أع منهم دويه مواجعة المؤسم . وقَعَامِمْ بالعمل لدفي الغلير . لذا تا مل المؤسسم محن معرف عنهم شيئاً الاتصال المؤسس وفي نفس الوقت المحذرمن بأويهم ونيكمناهم .. وهم : (dale) = 1/2 | Land | 2 - 1 >- محداً يومطن مروي عجازي (ملط) ٢- محدا سماعيل سليم (معلط) ١- صرفة حاد جمعة (حار) ٥- سمير عاز جمعة (خار)

• الاتصال: مؤسس فار للحَارَة والمعَّاولاتِ العاحرَ»

الرافي - نش/ ١٥٧٥ ٣ - أو أفرّب مركز شرطة - ﴿

نيومكسيكو أن محصلة الحوادث التي سانتاني _ نيومكسيكو _ 1 ف ب

عددا الى حد ما. واكد غانى ارجو احد اعضاء مجاس الشيوخ في نيومكسيكو وخلال مقابلته لبعض السجناء خلال الثقاوضات بان المصلة قد تكون اكثر من ١٥ قتيلا. واشنار الصاكم الى ان معظم المتجزين الذين قتلوا كانوا ضحية

وقال أن حد هؤلاء المحتجزين وجد يقسرب من ۱۲۰۰ سريسر من اسرة

عمليات انتقامية لانهم تعارنوا في وقت أو أخر مع سلطات السجن مقطوع الراس ولقي الكثير مصرعهم يعد أن أشعل المتصردون المنيران في ما

وتتسج المجلة الاولى الى أن الخسائل قد بلغت اكتر من ١٠ ملايين دولار كما الادارية بالكمر

١٩١١. وقد اسفر تعرد سجن اتيكا في ألم تدمير المطعم وعديد من المكاتسب سييورك عن مقتل "؛ من المحتجزين رح منهد "" خلال هجوم قامت به وتس حوالي مأنة من رجال البوليس فارات حفظ الأمل. هجاما ميانيا بعا ظير امس الأول مون

لأصحاب سارات لنكاهم توجيرلبيع فاقلات ثعرجات مرسیوس مودیل ۷۳ و ۱۹۶۸ وبجالة جبيرة . للإتصالت: والمحسن لخرينق الرواي - الملز- شارع الأميرعبرالله مقابل البنك الأهلي - ت ٢٥٩٥٠

استغرقت "" ساعة تكاد تكون اكتر ذكر مصدر رسمي في سانتائي مساء الاحد أن عشرين من المحتجزين قد قتلوا على الاقل واصيب خمسون

أخرون في التمرد الذي حدث في اجازة نهاية الاسبوع باحدى الاصلاحيات في سانتسافي (نيومكسيسكو) ويعب هذا الحادث اخطر حادث عرفته الولايات المتحدة منذ ما يقرب من عشر سنوات. وذكر بروس كينسج حاكم مدينة

أجبان ومنتجاتها

إلى العنوات المالح :

أرامكو _ إدارة الشواء

یجب اُن تصل هذه انبیانات اِلحت اُرامکو نیے موعداُ تعداہ ۸ جمادی الأولى ١٤٠٠ الموانق ٢٥ مارس ١٩٨٠ لإعطاء أرامكو الوقت الكافيے لمراجعة

وبيدو ان التنافس مازال مفتوحا داخل الحزب الجمهوري فقد احتفظ ريجان بنسبة تقدعية على جورج بوش (١ ٤٪ مقابل ٢٤٪ لدى الناخبين الجمهوريين) مع ذلك حصل جورج بوش على ٢٥٪ مقابل ٢١٪ لريجان لدى سؤال مجموع الناخبين من مختلف الاحزاب السياسية.

ويوضح استطلاع الراي الذي نشرته صحيفة متايم، من جهة اخرى ان الرأي العام الامريكي يوافق بأغلبية كبيرة على سياسة كارتر الخارجية وقد ايد ٧٣٪ فكرة التعداد التي اعلن عنها الرئيس في رسالته عن الاتحاد وهى المرحلة الاولى لاعادة اقرار التجنيد.

وايد الامريكيون قيام الولايات المتحدة برد حاسم على التحديات التي تواجهها في العالم وابدي ٧٨٪ ارتياها لزيادة النفقات العسكرية وابدت اغلبية فكرة اقامة قواعد امريكية في الشرق الاوسط وتقديم مساعدة مكثفة لباكستان وللثوار الافغان واعرب ٤٤٪ من الاشخاص الذين تم سؤالهم عن اعتقادهم بانه كان يتعين على الرئيس الامريكي ان يبدي حسما اكبر ازاء مشكلة احتجاز الرهائن في طهران مقابل ٢٧ أبدوا نفسر الفكرة لدى سؤالهم في شهر ديسمبر الماضي،

وصبل الى موسكو امس وقد كميودي على مستوى عال وقد استقبله في المطار الرئيس السوفيتي ليونيد بريجينيف . ويرأس الوفد الكمبودى سامرين رنيس الجلس الشعبي للثورة في كمبوديا.

الجمهوريين في حالة اجراء انتخابات الرئاسة في الوقت الراهن. ويشير استطلاع الرأي الذي اجراه معهد (بانكيلوفيتش سكيلي أند وايت) يومي ٢٢ و٢٤ يناير على نموذج يضم ١٢٢٧ ناخبا إلى أن رئيس البيت الابيض حصل على ١٢٪ من عدد الاصوات الديموقراطية مقابل ٢٨٪ حصل عليها تبد كيندي وقد اتسعت الهوة اكثر من ذلك لدى اشتراك مجموع الناخبين من مختلف

مناقسه ادوارد كيندى للفوز بترشيح الحزب الديموقراطي فضلاعن انه قد يغوز بسهولة على جميع المرشحين

الاتجاهات السياسية حيث حصل الرئيس كارتر على ٦٦٪ مقابل ٢٤٪ لسيناتور ولاية ماساشوسيتس. ودل استطلاع الراي للاختيار ما بين جيمي كارتر وجورج بوش نجم الحزب الجمهوري الصاعد منذ انتخابات ولاية ابوا أن الرئيس كارتر قد يحصل على ٩٤٪ مقابل ٢٨٪ لمنافسه (علما بان ٢٢٪ لم يحددوا اختيارهم بعد) وقد تتسع الهوة بصورة كبيرة اذا كان منافسه رونالد ريجان او هوارد باكر من الحزب

يرجى الاتصال بتلفوست رحتم من الساعة ٩ مساعًا زوالي-مستالساعة ٢ الميرًا زوالي

دد در ۳ عصمًا در ۱۱ ۱۱ ۲ مسارً دد

• يعلن قاضي المويه المنتدب لمران انه تقدم اليه المدعو سلمان بن علص بن سفر الذيلبي طلبا اعطفه حجة استحكاد على حوث الواقع في ابو صلال المبني من البك عام ١٣٩٩ هـ والذي يبلغ ارتفاعه متر ونصف واطواله بالأمثار كما يل: طول الجهة الغربية ٥٠ مترا ويحدد شارع، وطول الجهة الشرقية ٤٠ مترا ويحده شارع، وطول الجهة الشمالية ٨٠ مترا ويحدد شارع، وطول الجهة الجنوبية ٨٠ مترا ويحده شارع.. فمن لع معارضة على طلب المذكور فله التقدم لدة شهر من تأريخ نشر هذا الاعلاز وأش الموفق.

إعلان شراء صادرعت أرامكو

نعلن أرامكو أنها ستصدر ني حوالي ٢٢ رجسب ١٤٠٠ الموافق ٥ يونيه ١٩٨٠ طلبات عرض أسعار لاحتياجا تها السنوية من المواد التالعية:

على كل من يرغب في الإشتراك في عرض الأسعار عن هذد المواد أمنت يقدم معلومات مفصلة عن شركته وإسم وعنوات البنك الذي بيعامل معه مع شهادة تعريف من ذللط البئك ونسخة من سجل شركته التجاري وإسع التركة التي بتستوردمها المواد مع ما يتبت الإنفراد بوكالة تلك التركة إن وجهد ذلك ؛ وترسل هذه البيانا دست

ص به ۸۷ - الظيرات

إختصاص _ رئيس وحدة الله تصال بالمبجار السعوديين

البيانات المقدمة والتأكدمت مؤهلات الشركة لتوريد هذه المواد وماإذا كانست المواد مطابقة لمواصفات أرامكو.

٨٠ - ٢ - ١٠.

من عشر سنوات أو بالعربي القصيح.. ولا هو

ولكى اكون صادقا فان هناك العشرات من الشركات التسى تحمسل الأسماء الأجنبية.. الى ____ جانب الشركات التي تحمل سرر اسماء عربيسة فصحسى وأحسبها من التي قامت في ٠٠٠ العهد القديم،، وأعنى بذلك الفترة التي كانست وزارة التجارة متمسكة بضرورة الأتيان باسم عربي عنسد تاسسيس اي شركة او

بالأجنبي الصريح ؟

ن نفسه من بعد ما اسلفت.. تری کیے قامیت هذه والإعبالشركات التسني تحمسل ** الأسماء الأجنبيــة ومــن ـــ الذي صرح بها؟،

فلقد قرأت مؤخرا بهذه الجريدة انه قد تقرر ان يقوم فريق من امانة مدينة مساء الرياض لمراقبة المسلات للتجاريسة التسي باسماء اجنبية واعطاء اصحابها ب مهلة لاستبدال الاسماء الإجنبية باسماء عربيلة وان امين مدينة الرياض ا يتابع هذا الموضوع متابعة شخصية حيث قد تلقت _- الأمانة تاكيدات من امارة الريساض بهددا الصدد وسنرعبة العمسل على ننا ازالة الاسماء الاجنبية · واستبدالها بمسميات ى عربية. وهذا بالطبع يعنى ان الأوامس النسي تمسع ر استعمال الاسماءالاجنبية لم تزل قائمــة من يوم صدورها وحتى تاريخــه.. قمن المسؤول ياتسرى عن الله السماح بانتشار الاسمساء الأجنبية.. وعسى أن يشمل الأمر جميع الشركات وفي

عيدالله عمر خياط

الرياض على اهتمامها..

وشكرا لأمانسة مدينسة

المُعَدُ كَافَةً مَدِنَ الْمُلْكَةِ..

^{رنا.}يعلن السيد عبد الرحمن محمد سعد جد عن فقد صك الارض الواقعة غرب ع الدرعية رقسم ٢/٢٤٨٥ بـ تاريــخ ١٣٩٦/١٠/ هـ صادرة من كاتب عدل مرك الفل الثانية. إيرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ال كاتب

يعلن مجعد مجيطفى خفاجى عن فقد الله اللهة ورخصة فيادة خاصة صادرة من ور الرياض وجواز سفر رقم ١٠٥٧٤ مصر بديدة لزوجته الهام محمد عبد الفتاح إ الله الرجى من يعثر عليه الاتصال بهاتف

تكاد .. تقدمت لفرع وزارة التحارة بطلب انشناء مؤسسة اخترت لها اسما - مركبا من كلمتين الاولى "عربية والأخرى اجنبية.. أفما كان من السؤول عن - السجل التجاري الا أن اعتذر عن قبول الاسم .. روطالبني باختيار أخريكون عربيا مائة في المائة. ويالفعل استبدلت الاسم شنر باحر وانتهى الأمر عند سُرِدُلك.. ومرت الايام.. ودارت ر الإيسام. فاذا بالغالسية العظمي من اسمياء الشركات او المؤسسات قد - _ تحولت بقدرة قادر الى ··· مايشبه الأعجمسي فلا هو

ـد _. والسؤال الذي يفسرض

ى الرياض وله الشكر.

["٤٧٤٨ الرياض وله الشكر.

كرر رئيس وزراء العدو منحيم يبحن

القول بان اسرائيل لن تتخلى عن القدس

في اية تسوية سلمية لازمة الشرق

الاوسط قد يتم التوصل اليها مستقبلا

وأبلغ وفدا من اليهود الامريكيسين

والكنديين يزور فلسطين المحتله ان

القدس بقطاعيها الشرقسي والغريسي

ستبقى تحت الاحتلال الاسرائيلي والي

الابد على حد ادعائه. وقال بيجن ان

اقامة دولة فلسطينية مستقلة في الضفة

الفربية وقطاع غزة المحتلين ستعرض

عا اسماه بامن اسرائيل للخطر، واضاف

ان اسرائيل رفضت مقترحات امريكية

بالموافقة على اقامة مثل هذه الدولية

لساعدة الدول الغربية على علاقاتها مع

العالمين العربي والاسلامي . وقال ان على اسرائيل ان تتسلح دوما باحدث

الاسلحة لمواجهة تطورات الاحداث في

الشرق الاوسط ، وشند بيجن على اهمية

متابعة اسرائيس خطواتها لتطبيع

علاقاتها مع مصر وفق معاهدة الصلح

المصريسة الاسرائيليسة وقسال ان

دبلومأسيين اسرائيليين زاروا القاهرة

مؤخرا وجدوا في مصر واقعا حيا متعلقا

بتنفيذ المرحلة الثانية مز المعاهدة وهي

ومن نلحية اخرى توقع رئيس منظمة

التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات

ان تعمد اسرائيل الى تصعيد اعتداءاتها

وكيل الوزارة للشئون السياسية ومن الواضح ان زيارته

تلك سببت استياءا كبيرا في الكرملين ذلك انه في الوقت

الذي كان فيه حلفاء الانحاد السوفيتي في اوربا الشرقية

ينددون بقوة بسياسات الولايات المتحدة كان الرئيس

الروماني نيكولاى تشاوتشيسكو بجري محادثات ودية

مع مسئول امريكي كبير تحدث بعدها عن جودة

العلاقات بين رومانيا والولايات المتحدة. وقد تمت تلك

الزبارة بعد قرار الحكومة الرومانية بالتغيب عن

التصويت في هيئة الامم المتحدة على مشروع قرار عن

غزو افغانستان.. والجدير بالذكر ان الرئيس الروماني

نبكولاي تشاوتشيسكو يتخذ منذ زمن بعيد موقف

مستقلا في مجال السياسة الخارجية. ولكن الزعامة

السوفيتيما تعتقد الان انه قد ذهب في استقلاله الي حد

بعيد برفضه تاييد الغزو السوفيتسي لافغانستسان

وبابقائه على علاقات وديسة مع الولايسات المتحسدة

الامريكية.. ومن المحثمل أن تتضمن أية أجسراءات

لمارسة ضعط على رومانيا حتى تصاشي السياسة

السوفيتية وسالمحتمل أن تتضمن أما توزيع أنذار اليها

يطريقة غير علنية واما فرض عقوبات اقتصادية عليها،

وكانت رومانيا فيما مضي من منتجى النفط الرنيسيين،

ولكن انتاجها التعطى الان انخفض عما كان عليه في

الماضي مما اضطرها الى استيراد كميات من النقيط

الروسي.. وعلى ذلك فاز لدى الاتحاد السوفيتي سلاحا

نفطيا من نوع ما في محاولاته ارغام رومانيا على تاييد

سياساته اما الإجراءات العسكرية فلز تكون من قبل

● تناولت صحيفة الإيكونومست البريطانية في صدر

صعحاتها مشكلة اضراب عمال الصلب البريطانيين عقد

عكست اعلى محكمة في بريطانيا وهي مجلس اللوردات

حكما اصدرت محكمة الاستنناف بان على نقابة عمال

المولاد الرئيسية از توقف اضرابها في شركات الفولاد

الخاصة والنتيجة المرجحة هي ان النقابة ستفرض

الاضراب على عمالها من جديد.. فتقول الصحيفة كان

قرار اللوردات القضانيين الخمسة اجماعية وامروا

شركات الفولاذ الست عشرة الذي جلبت الدعوى بدفع

نفقات النقابة. ويعنى هذا ان النقابة حرة الان في ان

تدعو اعضاءها في القطاع الخاص للاضراب مرة اخرى

بعد ثلاثة ايام فقط من اصدارها امرا لهم بالعودة اي

الاتحاد السوفيتي الا بمنابة الحل الاخير..

تطبيع العلاقات.

اسرائيل: الوكالات

عوال التوقع عصد إسرائيل عوالي المعتداء الماعلى جنوب لبنان

على جنوب لبنان في غضـون الايـام فلسطينية مستقلية والأفان منطقية القادمة، واتهم الولايات المتحدة بانها الشرق الاوسط لن تنعم بالاستقرار. تشجع اسرائيل على القيام بمثل هذه ومن جهة ثالثة قالت وكالة رويتر ان الاعتداءات واشار في مقابلة مع مجلة حظر الثجول لايسزال ساريسا الميسوم تليم الامريكية الى ان امريكا لاتستطيع الخامس على التوالى في الخليل وهسى استخدام اسرائيل كراس حرية لاقاعة المدينة الرئيسية في جنوبي الصّفـة قواعد في الشرق الاوسط وقال انه ينبغي

القذافي يزور ايران قرييا الزيارة اعلان تحالف

مع الشعب الإيراني

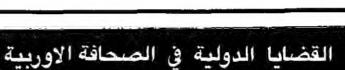
سيزور ايران/ فور انتهاء الاجراءات اللازمة لتولى بني صدر منصب

الذي تربطه به / علاقات دينية واخويه/ واكد/ انه يعرف قطب زاده

ذكرت وكالة الانباء الليبية امس ان العقيد معمر القذافي صرح بأنه واضافت الوكالة ان العقيد القذاق قال خلال اجتماع واسع النطاق للجان الثورية/ أن زيارتي ستكون في حد ذاتها أعلان تحلف مع الشعب

الإيراني وخطوه تاريخيه نحو انتصار المسلمين والمظلومين في العالم ومن واوضح القذافي انه/ يأمل في عقد اجتماع مطول/ مع الامام خوميني

معرفة وثيقة منذ أن كان يقيم مع الأمام خوميني في فرنسا.



الاتحاد السوفيتي قلق لموقف رومانيا

قضية عمال الصلب البريطانيين امام المحاكم

العمل وتستطيع النقابة ايضا ان تستمر في المرابطة امام ● ﴿ بحث وزير الخارجية السوفيتي المستر جروميكو مصانع الشركات الخاصة.. وكان اللورد دانيون في قبوله مع الرئيس الروماني نيكولاي تشاوتشيسكو العلاقات الدعوى في محكمة الاستنناف قد جلال بان تعديد السوفيتية الامريكية في اعقاب دلائل على امتعماض ألاضراب ليشمل القطاع الخاص ليس جرءا من نزاع السوفيت من سلوك رومانيا في الاونة الاخيرة فقالت نقابة العمال مع مؤسسة الفولاذ البريطانية لكثها اى صحيفة الديل تلجراف في اشارة الى فتور العلاقات النقابة في نزاع منفصل مع الحكومة لا يحمل معه السوفيتية الرومانية فقالت: ترددت تفسيرات عديدة عن الحصانة المعهودة للنقابات من اجراءات المحاكم.. ومن السبب الذى دفع وزير خارجية الاتحاد السوفيتي الواضح أن اللوردات القضائدين لم يقيلوا بتلك الحجة المستر ادريه جروميكو الى ان يتوجه فجاة الى مدينة اذ قال اللورد دبلوك انه لا توجد فوارق مهمة بين هذه بوخارست العاصمة الرومانية في هذا الوقت الــذي القضية وقضية حدثت في الاونة الاخيرة نتيجة نزاع يمتليء فيه وقته بالمشاغل والارتباطات الا ان هناك سببا عمالي في احدى الصحف وحكم فيها مجلس اللوردات واحدا اصبح واضحا الان وهو ما ذكرته وكالة الانباء لصالح النقابات.. وموضوع حصانات نقابات العمال الرومانية من ان موضوع العلاقات بين الاتحاد برمته موضوع محفوف بالجدل.. اذ قالت الحكومة في السوفيتي والولايات المتحسدة الامريكيسة كان احسد وقت سابق من هذا الاسبوع انها ستعدل مشبروع المواضيع التي بحثها الرئيس الرومانسي تيكولاي التوظيف المعروض حاليا على البرلمان لكي تزيل من ذلك تشاوتشيسكو مع وزير خارجية الاتحاد السوفيتى المشروع الحصانة مثلا عن الاضرابات التي تقوم تعاطفا اندريه جروميكو.. وكان الرئيس الروماني قد استقبل مع عمال اخرين مضربين.. مؤخرا في رومانيا احد كبار موظفي وزارة الخارجية الأمريكية هو المستر ديفيد موسم الذي يشغل منصب

ويزيل قرار اللوردات في الوقت الراهن التعقيدات القانونية من الاضراب الوطني لعمال الفولاذ الذي دخل اسبوعه الخامس..

 كان تعليق صحيفة الجارديان البريطانية عن موقف الصبن من اقامة دورة الإلعاب الإولمية في موسكو كما يلى: تقول الصين انها ستؤيد مقاطعة الالعاب الاولمبية الصيغية اذا فشلت اللجنة الاولمبية الدولية في نقل مكان الالعاب من موسكو.. وكانت الصين اعيدت الى عضوية الحركة الاولمبية قبل شهرين فقط واعلنت سابقا انها سترضى باى شيء تقرره اغلبية البلدان المساركة في الالعاب الاولمبية.. فقد قال ناطق باسم وزارة الخارجية الصينية في بيان مكتوب انه ليس من المناسب عقد الدورة الاولمبية المقبلة في العاصمة السوفيتية موسكو بينما القوات السونينية تحتل افغانستان.، وقال ايضا از الصين تؤيد النداءات التي وجهت الى اللجنـة الاولمبيه الدولية كي تنقل الدورة الى مكان اخر او تلغيها واذا لم يحدث اي من هذين الإمريز فان الحكومة الصينية ستطلب عن اللجنة الاولمبية الصينية ان تبحث بجدية عدم الاشتراك في تلك الدورة وقد صيغ بيان وزارة الخارجية الصينية بهذا الاسلوب لاز اللجنة الاولمبية الصينية من المفروض انها هيئة مستقلة .. لكن المعنى الواضح للبيان ان الصين ستقاطع الدورة اذا لم تنقل من موسكو.. وبالنسبة للرياضيين الصيئيين فان ذلك ائما يمنل ضرية قوية لهم لأن دورة موسكو المقبلة هي الدورة الاولى منذ عام ١٩٠٢ التي تسترك فيها الصين ولأن امكانية حصول الصبن عل اوسمة متل الغوص والجمباز وحمل الاثقال والرماية بالنبال هي امكانية كبيرة، ولقد كان واضحا منذ البداية انه اذا ما ايدت معظم الدول الغربية فكرة مقاطعة دورة موسكو الاولمبية دان الصين سوف تنضم اليها في تلك المقاطعة خاصة وانها كانت من ابرز ممن طالبوا باتخاذ اجراءات ضد الاتحاد السونيتي لعزود افغانستان. وقد حذرت صحيفة (الشعب) اليومية الصينية الناطقة باسم الحزب الشيوعي الصيني من تكرار ما حدث بالنسبة لدورة عام ١٩٣٦ في برلين ابان حكم النازي. ومزجهة اخرى نشرت صحيفة نيو باوى التي تهتم

بشنوز الرياضة صورا لاودلف متلر وهو يستعرض العرق الرياضية في تلك الدورة الاولمبية.

اعلن امس الرئيس فردناند ملركوس رئيس الفليين ان كميات السكر العالمية سيتم تحديدها . كما ان اسعاره سترتفع اكثر مما هي عليه الان. وقال ماركوس امام ثملاماتُ من اعضاء المؤتمر السابع المنعقد في مانيلا قال ان الخبراء الدوليين مقابل استهلاك يتراوح مابسين ٩٠،٦

الغربية لنهر الاردن وهو الحظر.. الذي

فرضته السلطات عقب اغتيال جندى

شاب من احدى المدارس الحاخاميــه

وذكرت صعيفة (الشعب) التي

تصدر باللغة العربية في القدس أن هناك

تصعيدا للتناحر بين سكان الخليـل

(حوال ١٠ الف نسمة) وسكان

مستوطئة كريات عربه اليهودية

المجاورة (ثلاثة الاف وثلاثمائة نسمة)

الذين يتجولون ــ كما تقول الصحيفة

(بطريقة استفزازية) والذبو نهبوا

متجرا للاحذية في الخليل، وقد قامت

السلطات بالقاء القيض على عشرات من

السكان العرب للتحقيق معهم واسم

تسمح السلطات لاخرين منهم بعبور

الجسور الى الاردن. كما اوقفت نحو

خمسين من سيارات النقل من الخليل

كانت تنقل شحنسات من الموالسح من

المنطقة وبالتسائى اصيبت البضائسع

وصرح الحاخام موشى ليقنجر وهو

احد المسئولين في مستوطقة كريات عربه

حسيما جاء في المنصف العربية

والاسرائيلية بانه / يجب كبح جماح

عمد الضفة الغربيسة لنهسر الاردن

عجز في

السكر هذا

العسمام

ووضعهم في اماكنهم..

مانيلا : الوكالات

(بشيفا) في مستوطنة كريات عربه.

عشر للرابطة الدولية لقصب السكر قدروا الانتاج العللي للسكر هذا العام مابين ٨٦.٦ مليون ، ٨٧.٧ مليون طن مليونا الى ٩١.٦ مليون طن عترى أي بعجز يبلغ اربعة ملايين طن تقريبا. وعلى هذا فان الفلبين لها الحق في تحديد الكميات ورفع اسعاره . والمعروف أن الفلبين هي ثالث اكبر دولــة لانتــاج

اسر ايرانية تريد معرفة المسئول عن الحادث

مشهد _ الوكالات: صرح متحدث باسم سلطات مطار يدينة مشهد الإيرانية امس بان اهالي ما يقرب من خمسين من الايرانيين الذين لقوا مصرعهم في حادث طائرة ايرانية منذ اسبوعين قد اعتصموا منذ امس الاول في مبنى المطار مطالبين بمعرفة المسئول عن الحادث، وكانت احدى طائرات البوينج ٧٢٧ الايرانيـة قد سقطت في الحادي والعشرين من يناير الماضي في المنطقة الجبلية الواقعة شمال شرق العاصمة طهران خلال رحلة داخلية للطافرة من مدينة مشهد وادت الى عصرع ١٢٨ واكبا.

رجال الحرس الوطني بحاصرون النزلاء المتناثرين في أهناء سجن ولايسة نيومكسيكو بعد ان استعادت السلطات السيطرة على السجن الذي كانوا قد سيطروا عليه لمدة ٢٦ ساعة..

جولة لرئيس فنزويلا في دول«أوبك »العربية

كاراكاس ـ ١. ف. ب. : غادر لويس هيريرا كامبينز رئيس فنزويلا كاراكاس مساء امس الاول في طريقه الى الجزائر العاصمة وهي المرحلة الأولى في جولته التي تستغرق اسبوعين يزور خلالها عددا من البلاد العربية الاعضاء في منظمة البلاد المُصدرة للبترول «اويك». وسوف يبحث الرئيس الفنزويل في الجزائر وليبيا واتحلا الامارات العربية المتحدة والكويت وقطر والمملكة العربية السعوبية والعراق اتفاقا محتملا ينص علىبيع بترول منظمة البلاد المصدرة للبترول للبلاد النامية بسعر ارخص من سعر بيعه للبلاد الصناعية. كما يزور هيريرا ايضا فيينا التي يوجد فيها مقرالمنظمة، وعهدت اليه دول كتلة جبال الانديز الاخرى (كولومبيا والاكوادور وبيرو وبوليغيا) بصفة رسمية بمناسبة برامج التعاون بين هذه الكتلة والبلاد العربية.

ويرافق وزراء الطاقة والدفاع والخارجية والاستثمار الفنزويليون الرئيس في



استئناف مفاوضات

ما يسمى بالحكم

الذاتسي

بهرتيزليا باسرائيل..

القامرة/ا ف ب ذكرت صحيفة «الاخبار» القامريــة

اليابان توافق على اكمال مجمع النتروكيماويات

الايراني

ذكرت مصادر حكومية في طوكيو امس

ان الشركات اليابانية وافقت على

استئناف العمل في بناء مجمسع

للبتروكماويات في ايران بعد توقف

استمر سنة كاملة في اعقاب قيام الثورة

الإسلامية . وقالت أن اتفاقًا تم التوصل

اليه بين وزير البترول الايراني السيد

على اكبر معين فار وممثل عن الشركات

اليابانية المعنية. واضافت هذه المصادر

ان اليابان قررت استثمال حوالي ٨٣

مليون دولار في مشروع البتروكيماويات

تبلغ طاقته السنوية الإنتاجية ٢٠٠ الف

طن . واوضحت أن اتمام المشروع

سيستفرق حوالي عامين.

طوكيو: الوكالات

ادان آية ان خميني في رسطة وجهها مس الى الشعب الأيرانسي احتسلال عشر الهجري، افغانستان: واننا ندين احتسلال افغانستان وسسوف نمنسح اخواننسا الإفغان كل مساعدة لإزمة...

زهرة بمناسبة اسبوع الذكرى الاولى للثورة الاسلامية وبداية القرن الخامس

كما وجه أية أن خومينى هجومــا عنيفا ضد الولايات المتحدة واسرائيل وقال «لا فارق هناك بين الشرق والغرب»،

مس انه سوف تعقد بغندق مینا هاوس بقجيرة يوم الاحد القلام اجتماعات من الايرانيين المتجمعين في مقبرة بهجت جديدة للجنتين الفرعيتين المنبثقتين عن

اللجنة العامة لمفاوضات الحكم الذاتي. تستكمل اللجئتان بحث الموضوعات النعلقية بالسلطية الفلسطينيية والانتخابات على ضوء ما أوصى به رؤساء الوفود في اجتماعهم الأخسير

ايران توافق على لجنة دولية لبحث التهم الموجه للشاه

وتليت هذه الرسالة على مثات الألاف

صرح امس متحدث باسم الخارجية الايرانية بان الحكومة الايرانية وافقت على ان تبحث لجنة دولية التهم الموجهة من ايران ضد الشاه السابق وقال ان هذه اللجنة ستكون حاسمة في قراراتها لحل مشكلة الرهائن، وقال المتحدث الايراني ان كورت فالدهايم السكرتير العام للأمم المتحدة هو الذي سيختار اعضاء هذه اللجنة وستضم اعضاء ايرانيين واجانب، وسيقرر فالدهايم ما اذا كانت ستضم اعضاء امريكيين، ولم يعلن المتحدث الايراني شيئًا عن موعد وصول اللجنة الى ايران او موعد بدء

ومن نلحية اخرى بعث الرئيس السوفيتي ليونيد بريجنيف برسالة تهنئة الى ابوالحسن بني صدر رئيس الجمهورية الإيرانية المنتخب اعرب فيها عن تعاطف الشعب السوفيتي مع الشعب الايراني وتأبيده له في نضاله ضد الإسريالية..

٢٥ ألف جندي فيتنا في على الحدود الكمبودية التابلاندي

بختيار يعتزم العودة لايران

صرح شهبور بختيار رئيس الوزراء الايراني الاسبق في حديث ادلى به لصحيفة ، ثايم البريطانية بانه يستعد للعودة الى طهران في القريب العاجل لكانحة نظام الحكد الراهن، وكشب بختبار انه يعد لهذه العودة بقياسه بنسجيل اشرطة كاسيت يوجهها الى القوات المسلحة الإبرانية..

الساعة الواحدة وعشرين دقيقة مز بعد ظهر امس بالغوقيت المحلى الحاديث عشرة وعشرون دقيقة صباحا بتوفيت جرينتش، لبضع دقائق فوق بـــ*جوت* وخاصة المخيمات الفلسطينية

قد اعلنت حالة التأهب في منطقا الحدود لمواجبة هذا الموقف. واعلن

هذه المعسكرات لمطاردة مؤلاء

تبدآ احتماعاتها جنيف/ الوكالات

حقوق الانسان التابعة للأمم المتحدة وتستعر ستة اسابيع تبحث خلالها اللجنة انتهاكات حقوق الانسسان في العائم كما تناقش وضبع اتفاقية دولية ضد التعذيب، ويشمل جدول اعمال اللجنة عنارسات اسرائيل في الاراشي العربية المحتلة والنبييز العنصري في جنوب افريقيا وانتهاكات حقوق الانسان في الارجنتين وكمبوتشيا والاتصاد السوفيتي، كما تناقش اللجنة الشكاوي الايرانية حول انتهاك حقوق الإنسان خلال عهد السادق..

احراق السفارة الفرنسية بليبيا

بمحاصرة السفارة الفرنسية في طرابلس مس واحرقوا مكاتبها. وتقول وكالات الانباء ان العاملين في السفارة قد تمكنوا عن الهرب وكان السفير الفرنسي اخر من تمكن من مغادرة السفارة وتوجه الى عنزله .. ويرى المراقبون ان هذا الحادث يأتى اثر المساعدة العسكريــة التــى قدمتها فرنسا لتونس للقضاء على التمرد الذي حدث في مدينة قفصه التونسية. وعلم في الاليزيه في اول رد فعل على اتر الاعتداء على السفارة الفرنسية في طرابلس از فرنسا تشعر باسف شدید تجاه مثل هذه العمليات التي تستحق

ادانة شديدة واحتجاجا بالغأ.

وصل ال الدوحة صباح اس السيد لدولة قطر تستغرق يومين في اطار جولته وصرح السيد سالم عقب وصوله باته

سيجري خلال الزيارة مباكشات مع المستولين القطريين تتناول التطورات الراهنــة في المنطقــة والوضـــع في

معلى المزاع مغرج بن هادي هيئل قسيع بسشم مأ من مكنوله/ رجب محمد جمع ومصرى البسسية .. ومكفولم المحمدعلى محمد فنراجى - مصرى الحبنسيم تقد مصد على يَا شَهِ فَ صُحِيجٍ وعُودة سَارَحُ ١١٨٥] ٩٩ و وحث انهما لم يقودا فعليه تخدمِن التعاملِ معها اوالعشتر عليهما و نرجومِن لعرف عنهما شيئاً الاتعال بجوانات بيشم اومكتمة المنهل شايخ الملك عبدالعزيز ك

● بريده/ بعلن عبيد عبد الله فلزع المطيري حامل حفيظة نفوس رقم ٣٦٥٠٧ وتاريخ ١٢٩٧/٤/٢٤ هــسجل بريدة انه يَرْغَبِ اصَّافَة القنيني بَحيثٍ بِصَبِح الاسم بعد الاضافة عبيد عبد ات فازع القنيني الطيري. عمن له معارضة مراجعة ادارة الأحوال المدنية ببريدة مدة شهر من تاريخ الاعلان والله

مكذا وندلام *ل*

ذكرت الانباء من مانكوك عاصمة تايلانــد أن ٣٠ الفــا من القــوات العيثنامية يحتشدون على حدود كمبوديا مع تايلاند وان قوات تايلاند

الطائرات الاسرائيلية تحلق فوق بعروت

بيروت/ا ق ب خلفت الطانـرات الاسرائيليــة ا وقد تصدت لهسا العطارسنات الفلسطينية المضادة للطانسرات على

متحدث باسم القيادة العليا في تايلاند ان الفيتناميين على خطوط تبعد مسافة ستمائة متر من الحدود قرب معسكرات ستراولنج حيث يعيش اربعمائة الف من اللاجئين الكمبوديين شمال تايلاند في مدينة تبعد ٣٥ ميلا شرق بانكوك العاصمة. ويتوقع العسكريون الغربيون ان تبدأ فيتنام هجومها بالمنفعية ضد

لجنة حقوق الانسان

بدأت امس وُ جنيف احتماعات لجنة

رئيس الجمعية العامة قام عدد من المتظاهرين الليبيسين

للأمم المتحدة يصل الدوحة امس الحالية لعدد من دول المنطقة.

سالم احمد سالم رئيس الدورة الحالية للجمعية العامة للأمم المتحدة في زيارة وسيتم الاعداد لهذه المسابقات قبل

بدء اجازة الربيع ليستطيع الطالب

قضاء الإجازة في الاشتراك في هذه

المسابقات التي سيعلن عن بدئها

اشار بذلك «للجزيرة» مصدر مستول

وقال المصدر الذي كان في زيارة تفقدية

للمجمعه حيث تم دراسة الاوضياع

الهاتفية مع المسئولين في الهاتف الألي

هناك.. ومناقشة احتياجاتها من الهاتف.

الغاط وحوطة سدير والخرج والدلسم

وعفيف والدوادمي وسلجسر وشقسراء

للغرض نفسه..

كما قام الوفد بزيارة مماثلة لكل من

وطاوك

●● التنظيم ليس مستحيلاً..!!

●● من أبسط مبادىء «الإدارة» التنظيم، والتعامل بيساطة مع الناس ويغياب هذا التنظيم والتعامل في بعض الاجهزة الحكومية جعل المراجع يشكو كثيرا من ه الروتمين ... و المماطلسه .. وضياع الوقست..!! ان والتنظيم وليس مطلبا صعبا اذا توافر معه الاخطلاص والمقدرة والحرص على خدمة

مصالح الناس.. وهـو ليس مستحيــلا.. والدليل على ذلك انه متواجد فعلا .. في بعض اجهزتنا.. والتسى اصبح والمراجع يخرج منها والابتسامه على شفتیه لانه انهی مقضیته، بيسر وبساطه ودونما تعقيد وامامنا وانموذج كوزارة الصناعة والكهرياء التي اصبحــت في متنظيمهــا السداخليء موضع ارتيساح المراجعين من اصحاب الحاجسات والمصالسح.. وانموذج اخر عاش معه.. صديق.. لى قبل حوالي اربعة اشهر.. وكان يحمل هما من مراجعته لهذه الادارة وقد جاء الى مستنجدا ولكن لانني اعسرف تنظيسم ويساطسة اجراءات هذا الجهاز طمأنته وطلبت منه الذهاب بنفسمه ولوالم يعرفوه ودونما مورقة توصيه - حذا الداء العباء! _ وفعلا ذهب الصديق الي مصندوق التنمية العقساريء ورجد ماقلت له حقا... واستطاع خلال ساعية من الزمن انهاء اجراءاتيه الصعبه بيسر وتيسير.. وقدٍ جاء الى والفرح يملأ اهابه مما رأي.. ومما قال لي: انه اراد ــوقتها ــمراجعة مدير عام الصنـــدوق. ويقـــول الصديق: اننى توقعت ان اليوم سيضيع في الانتظار ولكن فوجئت ان شخصا واقفا عند احد الابسواب ببساطة ينظر في ورقة احد المراجعين.. وقسال لي احد الموظفين : هذا هو المدير العبام واسمنه الدكتسور ابراهيم المنيسف.. واقبلت عليه «التعتم» _ كالعمادة عندما اقابل المسؤول الاول في الدائرة.. وما ان تحدثت معه واذا به يأخذ ورقتسي بنفسه الى احد الموظفين وينهيها حتى اننى خجلت من

المنيف من الصندوق. ما اوردته هما انموذجان لادلل فقط على أن التنظيم المطلبوب ليس عسبيرا ولا مستحيلاً.. واننا بحضسور هذا التنظيم نختصر خطوات الزمن الى اهدافنا ويغيابه يخسر الوطن ـ ويتعسب

نقسى .. وانتى لارجــو ان

يكون هذا.. ءالامر، لايزال قائما بعد انتقال الدكتسور

● حمد القاضي ●

شركة الغاز والنصنيع الاهلية سطوانات العناز العتدعة

. ..

ارتفاع نسبة انتاج الغاز بعد استغلال المحطات الثلاث في كل من جدة، الرياض، الدمام

كتب / مسقر غرم الله العامدي قررت شركة الغاز والتصنيع الاهلية سحب الإسطوانات الخاصة

بتعبئة الفار التالغة من التداول بين الواطني. وقد بدأت الشركة نسحب هذه الإسطوالات من منطقة المبينة المنورة.. حيث تم احلال اسطوانات سليمة مجلها

واكد مصيدر مسئول في الشركة ال أن " الشركة سيرتفع يعد أن تقوم المحكات الشركة ستقوم مسحب هذه الاسطوانات وبلتدريج من بقية مختلف مناطبق

ومن تلجية الحرى اشار المصدر الى ان حدة ١٠٠ الله على الله الله على ال كفاءة التعبثة والتوزيسع في معطات

الاعداد لاسبوع الشجرة في الباحة

عقد اجتُماع امس ضم رؤساء الدوائر

الحكومية في منطقة الباحث برئاسة

الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز البراهيم

وقد تم خلال هذا الاجتماع مناقشة

الترتبيات الخاصة باسبوع الشجرة في

المنطقة والذي سيبدا في السابس عشر

من الشهر القادم.. حيث ستقوم مديرية

الزراعة والمياه بتأمين اكثر من خمسة

الإف شتلة يقوم بغرسها طلاب المدارس

في المنطقة كما ستقوم البلدية بتوفير

و ١٣٠٠ قفص لحماية هذه الشتلات حتى

وسيقام معسكر كشفى في المنطقسة

خلال اسبوع الشجرة لتوعية المواطنين

ومن جهة اخرى تقوم بلدية الباحة

حاليا بالاعداد لاستكمال الجزء الثاني

من تشجير جوانب الطريق الذي يريطً

البلحة بالطائف من جهة ويريطها بابها

من جهة اخرى بالاضافة الى تشجسير

وتبلغ مسافة هذا الجزء الذي قامت

اليلدية في العام الماضي بتشجير جّزء منه

الشوارع داخل مدينة البلحة.

باهمية الزراعة والمحافظة عليها.

البلحة/واس

يكتمل نموها.

١٦ كليومتر..

الثلاث التي يتم العمل فيها بالعمل في كل مَنَ الريَاضَ وَجِعْمُ والنعامِ واللَّي يَيْلُغُ التاج محطة الرماض ١١٠ الف طن،

الى محلات الموزعين واستبدال الانابيب التَّلْفَةِ، كَمَا سِيتُمِ البَّدِء قريباً بِمنطقة الرياض وجدة والنظم أهذا وستقوم الشركة بطرح مناقصة الثلاث محطات أخرى في كل من القصيم والطائف وابهنا وابدالهنا بمحطيات



فصل منطقة الرياض للهاتف عن المنطقة الوسطى

الرياض الهاتفيسة عن بقيسة مناطبق المجمعه/مكتب الجزيسرة: دهش الوسطى للهاتف.. بحيث تصبح منطقة الرياض مستقلة عن ادارة هاتف المنطقة تقرر في الهاتف الألي فصل منطقة

تقيم وزارة المعارف مسابقات ثقافية

خلال أجازة الربيع وهسى جزء من

البرامسج والنشاطسات الثقاف

توقيع عقدين بتكاليف ۲٦٧ مليون ريال

لتنفيذ توصيلات مجاري في بعض احياء الرياض

وقع صاحب السمو الملكي الامسير سلمان بن عبدالعزيــز امــير منطقــة الرياض ورئيس مجلس ادارة مصلحة مباد ومجاري الرياض عقدا مع احدى الشركات العالمية لتنفيذ المجاري الصحية في الإجزاء الشرقية من مدينة الرياض.. وبعض المناطق الاخرى.

صدور كتاب للدكتور ادارة المرور



صنار للدكتور عبدالجليل السياف ويضاف هذا المؤلف الى مجموعـة صدرت للدكتور السيف..

وطيهم وطاني الشوريات

أطيب وأشهى المأكولات والمحلوبات، والعديد من الأطباق

العَهَبَّةِ وَالْإِفْرَنِجِيةً- فَيْجُوّ مُربِح للغَايَّةُ مِصَالتُهُ الفَحْمَةُ..

بدل الترحيل .. لا بصرف .. إلاّللعامل المعين لأول مرة بالرولة

وتجنر الإشاؤة ال ان محطة التعينة

بالعينية المنورة أد بدات التلجهنا

وبظرت الشركة عملية نقل الاسطوانات

كتب/محمد على الشدي اصدر الدكتور صالح المالك وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية توضيحا لبلديات المملكة حول احقية المعينين على بند الاجور لبدل الترحيل وكانوا على رأس العمل عند صدور هذه اللائحة وكيفية شمولها للسعوديين وغير السعوديين.

> وكما تضمن التوضيح ما يلي: بدل الترحيل المقرر للمعين على بند الأجور لا يصرف الاللعامل المعين لأول مرة بالدولة بعد صدور اللائحة شريطة الا يكون قد شغل وظيفة بالدولة سواء كانت على نظام الموظفين او الخدمـة المدنية او على بند العمال او كان تعيينه سابقا لنفلا اللائحة.

• احكام اللائحة تسرى على جميع المعينين على بند الأجور سعوديين او غير سعوديين كما نصت علب المادة الاولى من اللائحة وكذا الميزات الواردة بها (كالبدلات) كما نصت عليه المدة الحادية عشرة اذا توفرت شروط منع



البدل ومن ذلك بدل الترحيسل ويسدل المناطق النائية ولا يجوز حرمان احد من البعدلات اذا توفسرت لديسه شروط استحقاقها لأن ذلك يعتبر من المساواة

اعداد الانشطة الكشفية بالمجمعة

المجمعه/مكتب الجزيرة تعد التربيـة الكشفيـة بالمجمعــه مشروع الانشطة الكشفية خلال عطلة

ويحتوي هذا المشروع على قرابــة عشرة انشطة منها ماهو مساهما انشطة عامة تنظمها التربية الكشفية ومنها ماهو خاص بالمنطقة..

لمن يخضعون لنظام واحد وقد حرص نظام العمل والعمال الذي هو الأصل في

ذلك على النص على هذا الحكم بالمادة (٨٠) وأكده الديوآن العسام للخدمسة الدنية بموجب خطابه رقم ٢/٩٥/ في • المعينون على بنسد الأجسور يستحقون البدلات المقررد لهم بالمقدار المحدد لزملانهم المعينين وفقا لأحكام

لائحة المستخدمين كما اشارت اليه المادة الحادية عشرة من لائحة المعينين على ● المقصود ببدل الترحيــل دو ما يصرف للعامل عند تعبينه لاول مرة

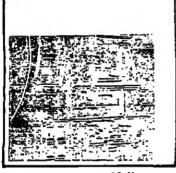
بالدولة بعد صدور اللانحة او عند نقله مَنْ بِلَدُ أَنِّي أَخْرِ أَذَا كَأَنَّ النَّقَلِّ بِنَاءً عَلَى مقتضيات المصلحة العامة وليس بناء • يتم صرف بدل المناطق النائبة

للمعينين على بند الأجور كالتآليُّ: - بالنسبة لمن هو علم راس العمل عند صدور اللائحة يتم الصرف له مز أ ١/٢٩٩١/٨ هـ اذا كانت جهة عملــه مشمولة بالبدل عند نفلا اللائحة. ــ من تاريخ شمول جهة عمله بالبدل

اذا كاز لاحقا لصدور اللائحة. ـ بالنسبة لمز تم تعيينه بعد صدو اللائحة يتـم الصرف له مز تاريـخ مباشرته العمل اذا كانت جهة عملت مشمولة بالبدل قبل تعيينه، ــ من تاريخ شمول جهة عمله بالبدل اذا كان لاحقاً لتاريخ مباشرته..

وتبلغ قيمة العقد ٢٣٠ مليون ريال..

ومدد تنفيذه ٣٦ شهرا. كما وقع سمود عقدا اخر مع احدى الشركات لعمل التوصيسلات المنزليسة للمجاري في مناطق متفرقة من مدينة الرياض.. تبلغ قيمته ٣٧ عليون ريال.. ومددة التنفيذ ٢٤ شهرا..



مدير عآه التنظيد والبرامسج بورارة الداخلية كتاب عن عطاور استليب تنظيد الادارة المرورية... مؤلفات لمكتبة الثقافة المرورية سبق وان

معادرو عالي

١- حسن برايم الحسن لخيرو سورى ٢- محمد العسارالعلى بناد ۳- موی عیسی لجایم طبیمد ملييس ٤- محتصيلالهومى لغري. بناو ٥ -محمدعلیسی المحمد ساك ٦- فوازعسى عسكرالعلي ,, تعلىهمؤسسة الصعوين للستجاء والمقاولات غن سفرمكفوليط الموصحة أسماؤهم بعاليم سفرنحانى - خعدلىمطالع علىم راجعة المؤسسة في مقرها بشارع المعذرخلف فينرق ماريوت الرياض ر بناير السويداء أوالاتصال بتلعنوك

٧٦٨٠٩ حنلال أسبوع من تا ريخ والمؤسسة

عنيرمسنولة بعد لكذا الاعلان . والله الموفق .. ســـا ● يطن عبد انه محمد دهمش عن فقـد ستمارة سیارة مرسیدس لوری م ۷۳ رقم ٢٠٢٨١ نقل السعودية صادرة الرياض،

يرچى معرّ يعثر عليها ان يسلمها الى مرور قفيدعن لعمل .. تعلن فؤسم غرب فبالم لهامي بالخرج عن تغيب مكنوليط (سورني الجنسية): ۱- فلاح عوض ۲- قاسم محود ۳- مجمد صعید لنصيفي ٤- ابرهيم سماعيل ۵- فوري عبالرحمن

 يعلن عبده الحاج عبد الله عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٧٦٥ تاريخ ١٢٩٩/١١/٩ هـ يرجى معز يعتر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

وْ تَحَذَرِمِونِ التَّعَامِلِ مَعْهِ .. وَرَمِهُومِمِن يَعِنُ عَنْهِم شَيْنًا ابْرِغِ أَفْرِبِ مَوْكِزَ اشْرِطْهِ .. بِ

مدرس انعالد. ۳۰ من: * أكنيه الصغيرك سن قبل استاذ الأجيال: عبالرحمٰن برصباغ الکنام الذی یتبر. باسلیب العنوی اهادی و ذکروایت کثیرة

> صفحامتصمنت تامتيخ الثعليم فيست جملكة العربية السعودية مكتبة اللواء
> دارالسروق

ستحت أولنكت اكذبين كانوا طلافا

الطعم على استعداد كامل لنقديم الوجبات خارج الصالة، المحامم على استعداد المتام لجميع الحفلات والأفراج

شياع الكامكة د بجوال معلوسي الم تجدون فيه الجود وأطبيب ائسناف الماكولايت بجانب أرقى وأجود البضائع الأمريكية المستورَدة للسوير ماركت.

ندعوكم لمتابعة إعلاناتنا لمعرفة يوم الإفتئاح الذي سيكون حديث المجتمع !..

تعلى مؤسستر الخدجات العامتر عدى عدم لتعامل مع لأشخاص الموضحة أسحاؤهم وصوهم ١- حبيب النرامان - ياكساني لجيسم ٠ - برويز احمدعسالخالق -٢- سيد طاهر شاه-ع - ناصرالدين قدامحمد ە ـ محمدىشىر عىندالكرىم حيث أن المنركورية قدهريوا ولم العرف عنهم سنشيخ.. ا فالرماومن مين عنهم شيكاً الاتصال بالمؤسسة : شرا الاتصال بالمؤسسة : شرا مرم فليتمل كا فت عداً المستوليات. واللوالموفق

1 - L L

اعتبارا من اليوم ويتم في نهاية

المسابقات أختيار الاعمال التي ا

في الشيئون الثقافية في الوزارة وتقرر

يقسام مهرجسان لكل مدرسي

٥/٥/ ١٤٠٠/هـ بهدف اختيار ثملاج

الأعمال التي قام بها الطلبة المشاري

هذا وتشتعل المسابقات على شوة ومحاضرات والاعمال الفنية الي حل

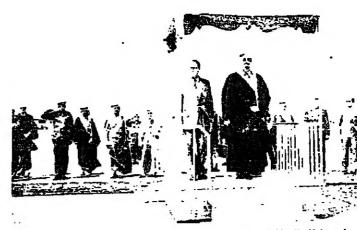
مسابقة خاصة في حفظ القرآن وتجو

وتفسيره من قبل الطلبة الثبن

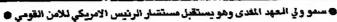
حفظ القران الكريم بالكامل..











رئيس الديوان العام للخدمة المدنية:

لا.. زيادة في رواتب موظفي

يمستوى الخدمة العامة.

الديوان.

وطالب الرئيس العام لديوان

الخدمة المدنية الصحف بمراعاة

الدقــة فيمــا تنشر من اخبــار

واشار الشيخ السديسري الى

اهتمام الدولة الدائم بكل ما من

شانه تحسين الخدمة في مختلف

القطاعات يما في ذلك الرواتب..

وقد جاء التوقيع على هذا المحضر في

ووقع المحضر نيابة عن الملكة

الدكتور صقح العمير وكيل وزارة المقية

بالنيابة.. بينما وقعمه عن الحكومة

الأردنية الدكتور هاشم الدباس وكيل

وقد اعرب الدكتور صطح العمير

وزارة الصناعة والنجارة.

التجاري بين البلدين.



● لقطة من وصول بريزنسكي مستشار الرئيس الامريكي لمطار الرياض ●

كتب/ سليمان العقيلي:

عثرت بعثة جامعة الرياض والتي عادت في الاسبوع الماضي من ية الفاو... عثرت على سوق القرية بعد حفريات استمرت شهرا.. ء ، مثل السوق العمارة العربية في اعظم اشكالها قبل الاسلام ويعتبر وذجا فريدا وسوف يغير من حقائق معرفتنا عن العمارة العربية

مح بذلك طلجزيرة، .. الدكتور عيد

التي يهتم بها المختصون في فن العمارة

ـوي التابـع للخطـوط الجويـة وسيبحث في الاجتماع الذي يستمر عة ايام سبل التوصيل الى نسس دة بعيدة المدى للتعاون بين هذه كات فيما يتعلق بتوحيد انواع أصفات ومحركات الطائرات التسى خدمها الشركات.. وتوزيع وتبادل مَات القنية فيما بينها في مجالات



أعمل.. الاستاذ الهليل يرقد حاليا سنشفى الملك فيصل التخصصي كمال علاجه.. تمنياتنا له بالشعاء

افتتاح قسم للعلوم الدينية في الكلية المتوسطة بمكة

افتتح في الكلية المتوسطة بمكة فسم جديد للعلوم الدينية ببدا في قبول الطلاب مع بداية الفصل الدراسي التأنى لهذا العام وذلك في اطار التوسع في اقساء الكلية وتخريح المدرسين المتخصصين فأ

عثر من مليوني طن من الاسمنت في الطريق الى

كميات من الإسمئت بلغت ١٠٦١١٠٠٠

مسل الى موانسىء المملسكة خلال ور الثلاثة القادمية كميات من منت تبلغ حوالي ٦,٠٠٠ ٢,٢٤٦ طن ة ٨٢ الِفَ طن عَنْ نفسِ الفترة من مالك الماضي ٩٩م... كانت قد وصلت الى موائىء الملكة

شهري محرم وصغر الماضيت

العام الماضي ١٣٩٩هـ.. واكد المهندس محمد عبدالكريم بكر مدير عام اللؤسسة العامة للموانىء توفر كميات الاسمئت في اسواق الملكة، ونقى ان يكون هناك اي نقص في تعيات

طن يزيادة 14٪ عن نفس الفنرة من

شركة خلدة اللخدمات الجمركية والشحن اله المسعدلله السفيد . فيصل محمد النخاس المام - مند ۱۷۱۷ - صرب ۲۳۳۹ می ۲۰۱۷۹ می ۲۳۳۹

يدة/ يعلن هايف سند العنيبي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٢١٨٨٢٦ مَ ﴿ أَ جَى عَمَرُ عِلْمِهَا أَنْ يَسَلِّمُهَا أَلْ مَرُورُ القَصَيْدُ / بَرِيدةَ وَلَهُ السَّكَرِ.

افتتح صلحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب أمير

وقد حضر حفل الافتتاح معالي الدكتور غازي القصيبي وزير

منطقة الرياض مساء امس مصانع شركة الخزف السعودية والتي

اقدمت عند الكيلو ١٧ بطريق الرياض الخرج.

الصناعة والكهرباء،

الصناعة الوطنية.

. وقد اقيم احتفال بهذا الغرض بدا

بتلاوة اي من القران الكريم.. ثم القي

الشيخ محمد عبد الرحمن الفريح عضو

مجلس الادارة المنتدب لشركة الخزف

السعودية كلمة رحب فيها بالحاضرين..

واشاد بجهود الدولة المستمرة لتشجيع

وقال ان راسمال الشركة يبلغ ٢٥

مليون ريال.. وتبلغ تكاليف الاستثمار

١١٠ مليون ريال.. واضاف أن العمل

بالمصانع الجديدة التي تنتج السراميك

والقيشائي والاطقم الصحية قد بدا عام

١٢٩٧هـ في حسين بدا الانتساج عام

القرية سوف تغير كثيرا من النظريات

من الطيب الانصاري رئيس نة.. واضاف بان اكتشافات سوق

إساء خمس شركات عربية يجتمعون في جدة

الارضية الفنية المختلفة.

والجدير بالذكر ان اعمال هذد اللحنة

تعتبر امتدادا لاجتماع رؤسساء هذد

الشركات الذي عقد في البحرين في شهر

يئتتح السيد احمد مطر مدير عام طوط السعودية صباح اليبوم تاء اجتماع لجنة التجمع الفنس رح لخمس شرکات طیران عربیــــة الخطوط السعودية والكويتية بدنية وطسيران الخليسج وطسيران رق الاوسط بمبنى مركز التدريسب

وبانسة وقطسع الغيسار والتدريس نخسدام التجهيسزات والمعسدات

فيصل بن فهد تتح النشاط الثقاق

📆 ۾ سمو الامير فيصل بن فهد بزيارة أأبه لنادي مكة الثقاق خلال الاسبوع لتفقد النشاط التقافي وبحث · الأمور الخاصة لتطويره. نتتح خلال الزيارة الموسم الثقاق

أعبائل الاستاذ عيدات هليل مدبر ام وكالة الانباء السعودية للشعاء د ان تعرض لنوبة قلبية في نهاية سبسوع الماضي وهسو على راس إعلجل.. وسلامات..

برياض/واس

واضاف: بان ما وجد في السوق يمثل النشاط التجاري والاقتصادي بصورة واضحة.. ولعلنا نعرف لاول مرة بان الاسواق القديمية كانبت تنقسيم الى

وبعسد ذلك القسى الدكتسور غازي

القصيبي كلمة اعلن فيهما ان عدد

المصانع المنتجة في المملكة بلغ ٩٠٠

مصنع وقال.. اننا نتطلع الى معدلات

اسرع خلال الخطة الخمسية القادمة.

بالعناية التي توليها الدولة لتشجيع

ثم القى سمو الامير سطام كلمة رحب

فيها بالحاضرين.. واعرب عن سعادته

بافتتاح هذه المصانع كما اعرب عن تمنياته للصناعة الوطنية بمزيد من

مشاريع حيوية في

سيهـات

تقوم بلدية سيهات حقيا بتنفيذ عدد

مز المشاريع الحيوية تبلغ تكاليعهما

الاحمقية خمسة ونسعين مليون ومانة

وصرح مدير بلدية سيهات بان هذد

المتباريع تشمل انشاء عدد من المرافق

العامة وانشاء خزائين للمياد بمبلغ مائة

ونلائسين السف ريسال وكذلك مشروع

المجاري وتصريف سياد الامطار بمطأة

خمسة وتسعين مليور ريال تشرف على

تنعيسده احسدى الشركات الوطنيسية

وسبنتهى التمسل سنسه خلال ثلاثسين

واوضح مدبر طديسة سيهات از

البلدية قد قادت بتنعيذ عدد من المصاريع

بلعت تكاليعها الاجماليه تلانة ملايين

وقال ان هذه المشاريع تشمل حعر

نلائه أبار أرتوازية جديدة لتعطيبه

التوسيع العمراني المتند في المنطقية

الجنوبية الشرقية والجنوبية العربية

ومنطقة الخصاب بسيهات.. ومشروع

وذكر ار البلدية قد نكذت بالتعاون

مع لجنة تحسين صحه البينة عددا من

المشاريح من بيمهما ردد المستنقعمات

واشار رئيس بلديه سيهات الى ار

هماك عددا من المساريع تشمل سطتة

وانسارة شوارع المنطقسة الجنوبيسة

الشرفية والمنطقة الجنوبية العربية مر

سيهات وكذلك نوسعة مدخل المدينسة

الرنيسي وانشاء مرانق عامة ستقسوم

البلدية يتنعيذها بعد موافقتة وزارة

السُنون البلدية والقروية عليها..

ردد المنطقة الجنوبية الغربية.

وتعطية المجارى المكسوفة،

وسئمانه وخمسين الف ريال،

الصناعة الوطنية.

التقدم والنجاح.

سيهات/واس

وتلاثين الف ريال.

ونوه وزيس الصناعية والكهريساء

استعمالهم للمداد كوسيلة للكتابة. بل كانوا يعتمدون على نقر الكتابة على حفرياتها في المواسم القادمة تحقيقا للهدف العلمي وتدريبا لطلاب الاثار على

بين المملكة والأردن الحجارة.. الا ان الاكتشافات الاخبرة لبعثة الجامعة تثبت عكس ذلك.. كما عمان/واس قال الدكتور الإنصاري.. هنذا وستبوالي جامعية الريباض

وتختلبف طبقية اصحباب الاسبواق

واضاف الدكتور الإنصاري.. اننا

وجدنا كتابات كثيرة بالقلم الحمسيري

القديم مكتوبة على العظام الحيوانية

بعداد احمر.. وهذه نقطة تحول كبيرة في

معرفتنا لتطبور وسائسل الكتابسة في

الجزيرة العربية.. اذ ان ما وصل الينا

يدل على عدم استعمال العرب في كتاباتهم

للقلم الجميري كما كان يعتقد عدم

طرق التنقيب العلمى الصحيح

بلختلاف مكانهم في السوق..

تم مساء امس في العاصمة الأردنية التوقيع على محضر بتضمن انفاقا بين المملكة والأردن بشان اتخاذ اجراءات تستهدف تنعيسة وتطويس التعساون الاقتصادي وزيادة حجم التبادل

صرح معالي الشيخ تركى خالد

السديرى الرئيس العام لديوان

الخدمة المدنية بانه لا توجد حاليا

دراسة محددة عن زيادة عامــة

بسلم رواتب موظفي الدولة خلافا

لما نشرته بعض الصحف المحلية.

تجري بين حين واخر ماهي الا

استمرار في السعى وراء ما يرتفع

وقال: أن الدراسات التي

خنام اجتماعات اللجنة الاقتصابية السعودية الاردنية المشتركة. والاقتصاد الوطني للشيثون الاقتصادمة

توقيع اتفاق لتطوير التعاون الاقتصادي

وكيل وزارة الملية والاقتصاد الوطني بالنيابة عن سعادته بمناسبة التوقيع على اتفاق التعاون بين المملكة والأردن. وقال انه تم التوصل الى هذا الإتفاق بغضل اشتم بغضل علاقات الاخسوة المتينة القائمة بين المملكة والأردن. كما اكد الدكتور هاشم الدياس وكيل وزارة الصناعية والتجيارة الأردنيية

حرص الأردن على دعم وتطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين. وكانت اللجنة الإقتصادية السعودية الاردنية المشتركة قد بدأت اجتماعاتها في عمان يوم السبت الماضي..

خطة لتدريب ٢٠٤ مستخدما في وزارة الصحية

تقوم وزارة الصحة بالتعماون مع الإدارة العامة للتدريب المهني بتنظيم بورات لمستخدمي وزارة الصحب العاملين في المستشفيات والمستوصفات. وتشمل خطة وزارة الصحة تدريب ٤٢٠ مستخدما خلال خمس دورات متتلية وفقا للتخصصات التلبية.. تعديدات كهرباء.. سبسلكة.. نجسارة..

داخل المصانع حيث اعرب سعوه عن وبعد ذلك توجه سموه والدكتسور لقصيبى حيث فص الشريط ايذانسا اعجابه بما شاهده من انتاج.. وتمنى للقائمين عليها كل تقدم ونجاح. لافتتاح مصانع الشركة.. ثم قام بجولة

تبريد وتكييف.. سيارات.. دهان..

تصرفات واستهقار بعض السائقين تتبر الجماد قبل بني أدم.. خاصة عمال الشركات الذين اصبحوا يجولون ويصولون داخل وخمارج المدينة بكل

المرور.. لم يترك بابا من ابواب الجـزاءات والتهديدات ايضا الا وطرقه.. فتح السجون.. وزاد في عدد الدوريات والجنود وزاد ايضا في طباعة قسائم المخالفات ومع هذا لاتزال الشكلة قائمة .. لان الموانىء الجوية.. والبرية والبحرية «تنسف» يوميا مثات الاشكال من الوافدين.. وهؤلاء هم المشكلة او المصيبة لمرور الرياض...!

ابطال الفيات من جهة.. ومجانبن خردات ابو عراوي و«عربات» عمال الشركات من جهة اخرى.. هؤلاء جميعا هم المشكلة.. فالجنون والغشامة.. والجهل.. والاستهتار بالانظمة المرورية مجتمعة في هؤلاء . وحتى ، ابطالنا ، في الماضي . وهم «نشاما» القلابات وابو عراوي.. ضاعوا وسط فوضي هؤلاء واصبح لسان حال كل مواطن وكذلك المرور يقول «انه يحلل الحاج عند ولدد» لأن هؤلاء غطوا على كل غشيم ومجنون!!!

مشكلة المرور مشكلة عويصة .. لجا الى السجن.. ولجاً الى القسائم.. ومع هذا لايزال المتهـورون يملأون الشوارع.. ويتحدون الانظمة.. يقطعون الاشارة.. ويقفون في الاملكن المنوعة ويجانب اللوحات التي تشير وبخط كبير «ممنوع الوقوف... لن اطالب مرور الرياض بتأمين "تريلة"

خيزران.. ولو انه يتمنى ذلك ايمانا بالمثل المشهور «العصا لمن عصي»..لكنني اتساعل هل هناك ـ وكما سمعت ــ فكرة بايجاد بطاقات مرورية تعطيي للاشخاص المعروفين للتعاون مع المرور ويعطون صلاحيات في اعطاء قسائم وابقاف للمخالفين؟!!

لقد سمعت عن هذه الفكرة.. وهي فكرة رائعة لو تحققت.. وسوف تساعد المسئولين في قلم المرور للقضاء على المشكلة.. وكل مواطن مخلص.. يرحب بالتعاون مع رجال المرور.. بس.. يكون في يده سسلاح».. يعنى صلاحية والله الموفق!

● تساؤل..

شارع الاربعين الذي امتد من حي العنوز الى حي العود.. هذا الشارع هل سيمتد ألى حلة الاحرار لحل مشكلة الازدحام.. نرجوا ذلك..

● لذبعة ..!!

علها الزلزال.. دنيا تبكيك يا حبيبي.. مطلع لاغنية سمعتها صباح يوم امس في اذاعـة تصوروا .. الزلزال لكل الدنيا .. لانها ... ابكت

عبدالرحمن سعد السماري

تغس عمّال.

تقلن مؤسسرغنون ثواب الحرالي والقصيم «الاسياح - العارود » عن لحروج عالها الأنه العاوهم ١. على خلف الحسسان ويحمل إقامة رجر ١٦٧٦ صادرة من جوازات بريرة - شوري الجنسيم م على حميلين الحميليك ويحمل اقامة رفتم ١٩٥٩ صادرة من حوازات بريدة - سوري الجنسية ويحذان أعطيا احازة واخل المملكة ولم محضل للمؤسسة

أما العُالِيثِ ولِيُو: ٣- احمد محمود حمو ويحمل قامة رحم ٢٧٨٧ معادرة من موازات بريرة (سوري الحنسية) فانه تفن نهائيًّا عن المؤسس .. و بحدر الجميع من التعامل معهم أوالتسترعليهم وترجوممن بعرف عنهم شيئًا الانتصال أقرب مركز شرطة أو المؤسسة الاسساح العارود العصيم .. وجزاه الله منيرًا .. ش

امر الشرقية يدشن بدء عمل حافلات النقل الجماعي في المنطقة الشرقية

الظهران/مندوب الجزيرة قاه صلحب السمو الامير عبدالمحسن بز جلوى امير المنطقة الشرقية امس بتدشين بدء خدمات النقل الجماعي في المنطقة الشرقية وذلك فرحعل كبير اقامته الشركة السعوديسة للنقسل الحماعي بغندق الظهران الدولي صباح امس وقد حضر الحفل معساني الشيسخ حمسين منصوري وزير المواصسلات والسيسة صالح كامل العضو المنتدب للشركة وعدد من المستولين،

وفد القى معالي وزير المواصلات كلمة استعرض فيها خطة انساع خدمنات النقل الجماعي في مختلف مناطق الملكة واتسار معاليه في كلمته ار ما حققته الشركة من نجاح برجع للدعم الكبير والمستمر الذي تلاقيه هذه الشركة من حكومة جلالة الملك.

وذكر معاليسه از خدمسات النقسل الجماعى في جدة ستندا قريبا كما ستمند هذه الخدمات لتشمسل مدر ومناطبق الملكة الاخرى حسب حطة برسومة

ثم قام امير الشرقية بقص الشريط ايذانا ببدء خدمات النقل الجماعي بالمنطقة. كما تجول سموه والحاضرون في احدى سيارات النقل الجماعي والمرور فيبعض مناطق عمل الشركة. وبعد نهاية الحفل.. اجاب الشيخ

حسين منصوري وزير المواصلات على اسئلة الصحفيين حول مختلف خدمات المواصلات.. وركز على خدمات النفسل الجماعي بصورة خاصة..

واعرب معليه عن صله في از تحقق الشركة اهدافها بربط كافة مناطق الملكة بشبكات حديثة من المواصلات. و في ختام كلمته قال معاليه.. ابنا ببدا

عدا اليوم بخطوط فليلة تشمل الخبر والدمام والظهران والقطيف.. ونامل ان تستكمل كافة الخطوط اللازمة للنقل في المنطقة في اقرب وقت ممكن ان شناء اشه. وبعند ذلك تفضيل سمنو الامسير عبدالمحسن بن جلوي بقص الشريط ابذانسا بنسيسير اول حافلسة للشركة بالمنطقة الشرقية.. كما تقضيل سميو الامير ومعائي الوزير والمدعوون بالركوب في بعض حافلات الشركة.. حيث قاموا بجولة قصيرة امام موقع الاحتفال. وتغطى خدمات الشركة بالمنطقسة

الشرقية التي بدأت امس كلا من الدمام والخبر والثنبة ومطار الظهران الدولي والقطيف وسيهات وعنك. وصرح معالي وزير المواصلات بأنه سيتم في اقرب وقت معكن استكمال بقية الخطوط اللازمة للنقل حتى تعم الغائدة

جميع المواطنين بالمنطقة الشرقية. وقال اننا نامل في خلال فترة قصيرة وبالتعاون مع ادارة المرور بالمنطقة ان يعم النقل بالمنطقة بكاملها.. على كافة الخطوط التى يجب ان تسير عليها

حكومة جلالة الملك.. وسمو وفي العهد ومن كافة المستولين في الدولة كل الدعم والرعاية حتى حققت الشركة الكثير من اهدافها حيث نشهد اليوم اول انطلاقة لها بالنطقة الشرقية. واشار معالي وزير المواصلات الى ان الشركة قد سيرت بالمنطقية الشرقيية خطوطا محددة وستكمل الباقي بين فترة واخرى.. لتامين النقل لكافة المواطنين

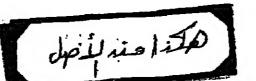
وقال.. ان اهداف الشركة هي تغطية

كافة مدن المملكة بصورة عامة..

واضاف معاليه.. ان الشركة تجد من

فلللإيحار توعبر لدينًا عيد وللي من دورين - بلغل سور . تقع غرن شارع المطار .. وشقق وڤال وعمائر متفرقة كلإيجار . الاتصال: ت ۸ ۵ ۳۰

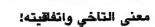
ه اعتدالم



جدة والمدينة المنورة والكويت يتحدثون

ماهو «التاخي» بين المدن هذا الذي نسمع ونقرأ عنه.. مامعناه، وما اهدافه.. انتا نعرف التأخي بين الناس.. بين اثنين أو ثلاثة أو عشرة.. وفي هذا الحوار، فإن الحديث محور «التاخي بين المدن».. وهو كما عرفه الذين اشتركوا في حوار ندوة «الجزيرة».. التي عقدتها معهم في سرج للمياه، بمدينة جده، اصطلاح أو صيغة تفاهم وتعاون بين المن الشقيقة أو الصديقة، وقد تربط وشيجة الاخوة بين مدينتين فقط وقد تربط بين اكثر من عشر مدن في وقت واحد.. وكمثال لهذا التأخي بين المدن خاصة العربية ناخذ «الاخوة الحميمة» بين مدينة جده، ومدينة الكويت.. والتي تمثل بلديتا المدينتين في هذه الرابطة، «همزة الوصل» أو «واسطة العقد» بينهما.. فما طبيعة هذه الاخوة.. ما اغراضها واهدافها.. ماهو النفع الذي تعود به على المدينتين، وعلى سكانهما.. وعلى مستقبل

هذا ما تحاول ندوة «الجزيرة» التي تمت بمبادرة منها اثناء لقاء جمع بين أكثر من رئيس بلدية، في حفل تكريم اقامه المهندس محمد سعيد فارسي رئيس بلدية مدينة جده فوق برج مياه الدينة، على شرف رئيس بلدية مدينة الكويت الذي هو _ في نفس الوقت _ الامين العام لمنظمة المدن العربية الاستاذ عبد العزيز عدساني.. وكان في الحفل ايضا محافظ مدينة جاكارتا عاصمة اندونيسيا.



● الجزيرة: لرئيس بلدية الكريت والامين العام لمنظمة المدن العربية: ● ماهو معنى التأخي ومفهومه بين المدن، رماهي اهداقه خاصة بين مدينتي جده في المملكة والكويت في دولة الكويت

المارسي،

● أن الناخي بين المدن، هو اصطلاح لغوي، لمفهوم التعاون الاداري بين المدن بدون أن تكون هناك اتفاقيات أصلا لذلك.. انه يعتمد على العلاقات الاخوية القائمة بين دولتين شقيقتين كالمملكة، والكويت، وبين مدنهما، ويقوم التاخي بين المدن الكويتية والسعودية مثلا، على اساس ماهو قائم بين المملكة العربية السعودية بصفة عامة، ومدنها يصفة خاصة، وبين الكويت ومدنها خاصة وهي علاقات تاريخية ومصيرية في كل جلنب من جوانب حياة الدولتين وشعبيهما

زيارة التاخي

 عند زیارة المهندس محمد سعید فأرسى رئيس بلدية جده للكويت. اخيرا، ترصلنا الى تأخ على اساس ان نستفيد نحن في الكويت من الخبرات والمشاريع التي نفذت في جده كما يستفاد في جده من خبراتنا ومشاريعنا التي نفذت في الكويت، وقد رافق المهندس فارسي في زيارته عدد كبير من المهندسين والمختصين في مجال البلدية والتنظيم والبناء فاطلعوا هناك على تجرينتا واعجبوا بها..

رد للزيارة والاطلاع

● وقد جئت الى هنا (جده) وفاء لوعدي لهم وردا للزيارة مع الأخ منصور النصار مدير أدارة الماحة الذي اجتمع مع المختصين في بلدية جده وشاهد عني الواقع والطبيعة الطرق التي تسلكها بلدية جده في مسح الأراضي والعقارات حيث تكونست صورة ذهنية واقعية..

قسم للمساحة ببلدية جده

• وانني ادعو عددا من المختصين لزيارة قطرهم الشقيق الثاني الكويت مر أجسل التدريسب ليعسودوا مع بعض المختصين من بلدية الكويت لتطبيسق التجربة لانشاء ادارة مسلحة وقد علمت من الأخ الفارسي بانسه رشسع احسد الاشخاص المختصين لتولي مهام قسم المسلحة اسود بماهدو قائدم الأن في

ملاحظات على المسلحة ببلديــة

 واستطرد قائلا. ● أن الاخبوة في مجبال المساحبة

يحتأجون الى الدعم وتدريب كوادر بشرية متخصصة في هذا المجال وقد تم الاتفاق على أن يرفع لي مدير قسم المساحة تقريرا مغصلا وشآملا ومن خلاله يتسم وضسع الحلول لاقتراحات تتعلق بحضور جماعة من بلدية جده للتدريب على الطبيعة والواقع عندنا في ضوء تجربتنا التي مررنا بها وبعدها يعودون للاستفادة من ملاحظاتهم ومحاولة تطبيقها وتعميمها في ادارة المساحة ببلدية جده.

ندوة فن العمارة الاسلامية

• وقال ايضا. ان عدم اطلاعي على تقارير ونثائسج

المناقشات الثي جرت في ندوة فن العمارة الاسلامية بالملكة شيء يؤسفني جدا حيث أن وزارات الاسكان مي الداعية ولكن أوصيت الامانة العامة على تزويدنا بنسخ من الدراسات التي قدمت في النسوة ونتائجها..

ندوة أخرى العام القادم

• بيد أن هناك ندوة ستعقد خلال العام القادم بعنوان ، اشحاعظة على التراث أو الطابع الاسلامي في العمارة، وتستضيف المدينة المنورة هذه الندوة التي تشارك فيها جميع الباديات..

اسلوب عملي يحقيق التعياون الشامل بين البلديات..

• وقال رئيس بلدية الكويت • أحب أن أذكر هناك مؤتمرا لمنظمة

المدن الاسلامية سيعقد بالدوحة في شهر وقال السيد الفارسي ايضا: ● لايحضرني الذهن بالضبط كم هو مارس من هذا العام ويشترك فيه مايين ۱۸۰ الی ۲۰۰ مدینة عربیة ومن خلاله الجهاز المساحي بالبلدية الا ان الذي اعلمه هو رجود (۳۰) مهندسا سعودیا منهم ذوو سنطرح الاقتراحات وتعدرس الأصور

والماجستير.

اللامركزية.. وتحقيقها للاهداف..

المستجدة ونحن في الكويست من واقسع

تجربتنا ستطرح بعض الانتراحات

لتعميمها والاستفادة سنها في جميع الدن

• ولاشك انتا كلما وضعنا تنظيما لامركزيا فأن ذلك يسهل على المواطن انجاز معاملته بسرعة ودون تكليفه مشقة الاتجاه للمركز الرئيسي في الوقت الذي يكون هذا المركز مهيأ بجميع الكوادر الفنية المتاحة لها جميع الامكانيات من حيث تحقيق الغرض الذي من اجلت انشىء على ان لايكون هناك تضارب بين المركز الفرعي

اتفاقية التأخى وفائدتها

 الجزيرة، لرئيس بلدية جده، عاهى اتفاقية التأخي واهدافها؟

 الفارسي:
ان اهداف الاتفاقية بدأت تترجم الى اعمال واقعية حيث شرعت بلدية الكويت بامداد بلدية جده بالكفاءات المطلوبة ولاسيما في الاعمال المسلحية حيث حضر الأن رئيس المساحة ببلدية الكويت الاستاذ صنصور النصار، وبدأ عمله ومناقشاته مع المسؤولين في بلدية جده وفروعها وستمدنا بدية الكويت بالمهندسين في المستقبل ان شاء الله وسينتقل بعض المختصين بيلدية جده الى الكويت الشاهدة الانظمة المتبعة هناك ولاسيعا في نطاق المساحة.

الطاقات العشرية

● ءالجزيرة، ماهو حجم جهاز المساحة الأن سلامة حده:

اما في مكة الكرمة فهناك حجــر

● أما المناطق التي تستعمل اللبن مثل تنطلق العمارة حيث الحرارة

: اننا نطبق اسلوبا

التعاون بين المدن

المتأخبة

عملياً لتحقيق





ندوة لفن العمارة الإسلامية يعقد في المدينة هذا العام...

وهناك مؤتمرا سيعقد في الدوحة





بدأنا في تسليم التعويضات للمتضررين من الحريق

للحرم النبوي الشريف

في السوق المجاورة للمدن الاسلامية تحضره ٢٠٠ مدينة



 وعن دور بلندية المنبئة الا والتأخى قال رئيس بلديتها: • أن التعاون الذي تم بين بلايا يجاكرنا كان فوزا حقيقيا الاان تأخيا بين بلدية القدس ومكة المكرمة, والمدينة ونابلس والرياض من أجل رح الجدوى ومتابعة هذا التأخى والار اشك بانه سيعود على كلا السن للتأخيتين بالخير الكبير في مجال الت

المجاري والمياه بالمنطقة الغري

 وعن هجرة شباب المدينة تار بان هناك اي شاب يخرج من

ويريد الرجوع اليها للعمل والمثل

تطويرها غير أن قرص العمل الكيعة

المدينة اجتذبت الشباب وخطفت ا

اليها من الشركمات والمؤمسات

الحال الشاب يتطلع ولاسيما نر والكفاءة العالية الى المستوى الم اجل تحقيق مطامحه بعد

والمتطلبات في الحياة كثيرة مثل

يحتاج من الشاب بالفعل الى النكي

متغيرات وكماليات هذه الحياة..

بلدية المدينة والتأخى

شبكة المجاري • وفي اطار التطور للم الشيخ صدقى الخاشتجي فقال

 يجري الآن تنظيم شبكة المجاري بالتنسيق مع بلدية جدية تتم ترسية العملية خلال هذا التي الله ويذلك سيخفف هذا المشروط على الشبكة القائمة الأن والم سوف يتم عمل توصيلات جديدً

 وفي الحقيقة مشروع المجاوية
لابد منها والمشكلة الاساسية هي هذه الخدمات يجب ان تتم قبل الله المدمات الأن مقوم بتنافي المشاريع من واقع النهضة والمرحلة التنموية التي تعيشها وهذه النهضة لآبد ان تحنَّدُ الطفرات في جميع الجوانب فينية شديدة في تعداد السيارات وهو البناء وشنق الطرق وتنسينه فالمجاري لابد لها من أن تواكيه الطفرة وتعيشها على الدوافع الأ المواطن في عجلة من أمره ويريد ثقار شيء بين عشية وضحاها ونس 🖖 خرائط ورسومات ومبلحثات وأأثأث يجب أن تتم وذلك كله بتطلب أجر رسمية وقانونية لانجهلها الأ تحديد الكثافات السكافية

 واحب أن أوجه الانظار مشاريع المياه والمجاري دائما تتكافر باعظة وتنفيذها صعب جدا أجد سبيل المثال كان لايوجد فيها (٠٠٠.٠٠) اللف أو (٨٠,٠٠٠) 🗠 الأن فتعدادها بصل الى طبين (٦,٠٠٠,٠٠٠) فنحن الأن نخط تنسيق وتضافر للجهود في عده ونحن الأن نحاول قدر الامكان التقا ازعاج المواطن بعمل هذه المشاسين القادمة والمستقبلية..

تشكيلها فقال الى الآن لم يتم تشكيلها. هناد

الاعتمادات المالية وفي المقيقة أم الرياض خطت للتخطيط. فاننا بعا التنسيق في التخطيط في الاعتمادات بحيث تتم جميعها في أطار واحد لأذ الخدمات متفرقة بيدد الجهود وال تضرب بعضها البعض وعن ^{اله} الموقعة للشركات التي تخالف الله ولاتعيد الحفريات الى ما كانت ع الحقيقة الاستطيع هذه الشركات إلى المحفر المركات الم البلدية والتاني من المرور بحيث أ أمام هاتين الجهتين باعادة الثالثأ كان عليه وفي حالة المخالفة التي تألم الشركة يجب عدم تجديد انتصانتاً بعض الاحيان تصل الى الغاء ع^{قد الث}

وانشاه هذه الفروع الخمسه المتكامئة من

• وسالته والجزيرة، عن مدى استفادة

المدينة المنورة حارجدا وسموم فلذلك نعمل منه الطرق والمرات.

وحجر الشبيكه

المراحل الأولى

الشبيكه وهو ذو دور في عمارها ايضا.

الطائف فقد اسهم (اللبن) في الارتقاء بالذوق الفني في العمارة ومن هنا بدأت

• اننا نعتبر الفدنا في المراحل الأولى

الاستفادة من ندوة العمارة

الندوات يعتبر في البساب الأول توعيسة للمواطن والمسؤولين وفي نفس الوقت ايضا تتقيف للمواطن والمسؤول بالدرجة الأولى، لأن الطراز الاسلامي والعربي نابع من البيئة والتقاليد ومن الجو الحراري فمثلا:

 حجر المنقبي في جده كان له دور في بناء جده لاته حجر هش يمنع الحرارة والصوت وفي المدينة المنورة حجر الحره المختلف اساسا عن الحجر المنقبي فكان له الدور في عمارة المدينة لأنه أو ثقوب تحتفظ ببعض كميات المياه الناتجة عن السرش وعندما يمر التيار الهواثي تخفف هذه الثقوب من درجة الحرارة كما نعرف أن جو

اللبن في الطائف

 ومن هنا نستطيع القول بان المساحين السعوديين قليلون جدا في البلدية والآن نحن بصدد التعاقد مع مسأحين من تونس لاجادتهم اللغة العربية والحقيقة لسنا فيهم خلقا وقناعة وتعاونا..

ومن جاكارتا ايضا!

● وسيصل الى بلدية جده الآن (١٧) مختصا من جاكرتا ويضمون عددا كبيرا من حملة الدكتوراء والماجستير للمساهمة في التخطيط وقد قدمت بلدية جاكرتا كميات من النخيل واستلمنا الدفعة الأولى منها وهي حوالي ٥٠٠٠٠ نخله حيث انها متمشية مع ظروف جده الطبيعية والبيئية من تقبلها للرطوية والحرارة..

بين جده وجاكرتا وتونس

● هذا في نطاق التعارن بسين جده وجاكرتا ويين تونس وجده لمافيهما من تواغق في الدين والتقاليد الاجتماعية وسنلمس نتائج التعاون بين الكويت وتونس من جهة وجده من جهة اخرى لاسيما انه بحضور محافظ جاكرتا سوف يتم اللقاء معهم بعد الانتهاء من مؤتمسر منظمة عواصم الدول الاسلامية بمكة..

المؤهلات العالية جدا من حملة الدكتوراء السعوديون قليلون جدا!

حجر المنقبي وحجر الحره.

ــ أما عن معهد المسلحة فان نصبينا من خريجي المعهد ضئيل جدا وأرجو أن يتذكر معهد الساحة بلدية جده..

معهد المسلحة ويلدية جده!

واللبن في الطائف.. من أميزم وادالبناء الملطفة للحرارة

حجرالمنعتبى فيجدة .. والحرة في مكة المكمة

بلدية جده من ندرة العمارة الاسلامية • ليس هناك شك بأن الاكثار من هذه

• وسألته والجزيرة، عن اللامركزية في عمل البلدية واهدافها فقال.

جميع النشاطات والأجهزة بالاضاغة الى الأقسام الأخرى مثل النظافة والزراعة..

هي في الحقيقة لخدمة المواطن في المقاء الأول حيث منحت تلك الادارات شخصيتها • فيدلا من قيام المواطن بمراجعة المقر الرئيس لبادية جده فانه سوف يتوجه الى أحد هذه الفروع والتي يرتبط بها وسيجد اذنا صاغية تتقبّل منه كل مايدور أز ذهنه

وهي لم توضع الالقدمسة المواطنين

وتخفيف الضغط على الادارة العامسة (المركزية)..

الشريف فقال:

بشرى سارة وانتهزت «الجزيرة» غرصة وجود رئيس بلدية المدينة المنورة في الحفل لتسائه عما تم بشأن تعويضات المتضررين من حريق الاسواق المجاورة للحرم النبوي

• انهما بشرى ازفهما الى الاخموة المواطنين بأن اللجنة قد باشرت بالفعل صرف التعويضات منذ يوم السبت الناضي الموافق ٨ / ٢ / ٢٠٠١ هـ وكان هذا نتيجةً لاهتمام صاحب الجلالة الك المعظم وسمو ولي عهده الامين بسرعة صرف التعويضات ثم التعقيب المباشر من صاحب السمسو الملكي الامير عبدالمصن بن عبدالعزيز امج منطقة المدينة للنورة مماحقق سرعة هذا

الف دكان جديد

• وقد تحقق ذلك وباشرت اللجنة فعلا صرف المستحقات وانشيء (١٠٠٠) دكان الهؤلاء المتضربين ويوشر فيها فعلا العمل وسيتم أن شاء أنه في خلال شهور بسيطة جدأ الانتهاء منها وينتقل المتضررون اليها حيث تفضلت الدولة بانشائها لهم.

اراضي ذوي النخل المحدود

·

ويتركوا المجال لفوي الدخل المحدود فعلاء عقوبتهم على أولى الأمر وعن العقوبات المترتبة على هؤلاء

صدقه رئيس البلدية.. • وعن توزيع أراضي ذوي الدخسل المحدود قال رئيس بادية المدينة المنورة

الجزيرة ه:

الدخل المعدود..

۱۸ الف مواطن

أن لديهم أملاكا..

• لقد كثر الحديث عن ذوى الدخل

● فقد تقدم الى بلدية المدينة المنورة

مايقارب (١٨) آلف شخص والموجود من

الأراضي لايتجاوز بالفعل (٤٠٠٠) قطعة

أرض وثبت مما أدلى به صاحب السمو الملكى

الامير عبد المصن لمجلة (اقرأ) أن هناك

من المتقدمين من ذوي الدخل المحدود وثبت

● نكيف يمكن توزيح (٤٠٠٠) قطعة

على (١٨) الف شخص الامر الذي يتطلب

منا الدقة والتثبت والتحري ومن أجل هذا

شكلت لجنة من الامارة ومن المحكمة

الشرعية ومن البلديسة لفحص هذه

● ويعجرد الانتهاء من التصفيــة

وعن الذين ثبت وجود املاك لديهم

نقد سماهم الشيخ صدقه بانهم اشخاص

ذور جشع وتمنى از يكون لديهم الانصاف

غصا متاءكة لأولى الإمراكما ذكر الشبة

فالاراضي جاهزة وسيتم توزيعها عليهم

واترك الدة القررة لاعضاء اللجنة للأجابة

كيف ٢٠٠٠ على ١٨ الف؟

التوريع بعد التصفية!

ذوو الجشع!!

المحدود وأرجو از نضع تعريفا لصاحب

 نحن الآن في سبيل اعداد موازئة للياب الرابع وهو المتضمن للمشاريع وأنني اتطلع الى بشائر خير كثير في العام المالي القادم وهو شعور نابسم من الاهتمسام الخاص من قبل حكومة صاحب الجلالة وولي العهد وأثرك لوزارة المالية التسي ستخصص أن شأء أقد الاعتمادات المالية ولن يمضي وقت كبير الا والمدينة المنورة

مشاريع المدينة والخطة الثالثة

ستكون في مستوى يليق بقدسيتها.. تغيير أحياء المدينة المنورة

● ومتى مانفذت الخطعة الخمسية الثالثة فستشهد المدينة تغيرا في احيائها وسنترك الاعمال تترجم الاقوال حيث ان رئيس اي بلدية لايملك عصا سحرية في يديه من أجل أن يقوم في يوم وليلة ليخطط وينقذ ويعمر ويغير لأن ذلك خاضع لتخطيطات ولاجراءات رسمية واعتمادات مالية ايضا. وكلنا ثقة في ان نتطلع الى المدينة المنورة في اليوم الذي ستسركل مواطن وزائر ويحق

الطاقات البشرية داخل المدينة.. وهجرة الشباب..

له أن يعتز بالمستوى الذي وصلت اليه.

 کل جهاز لم یکن متکاملا التکامل المطلوب وغالبا ماتكون اعمال البلديات فنية ونقص الفنيين ليس مقتصرا على الملكة خَاصَة بل كُنير من المدن العربية تَعَاني من هذا النقص ولكن بالنعاقد مع الاخوة العرب وياهنمام الشياب السعودي الآن في المدينة ممن تولوا اعمال التخطيط والوكالة الغنية والمشروعات والنتمية وادارة المسلحة فهؤلاء شباب ذور روح وحيوية وهم من الشباب المنطلع الى تنظيم بلده ويحق لنا الاعتزاز بمثلهم ومقدرتهم وعمق نظرتهم ويعدها للمستقبل.

تكاليف باهظة

اللحنة العلبا للتنسيق بجا

 واخيرا تحدث الشيخ ا الخاشقيي عن اللجنة العليا التي

بدي لقيام اللجنة ولكن بحب أن مرأ تشكيلها دراسة الخطط روضعها عل الطقس

الطقس المتوقع اليوم غير مستقر على

مفانيح السعترال والهاتف

العطلة الوسطى •

بريدة

البكيرية

الرس

الخبراء

اللذنب

الزلعي

المراحمية

مرات

شقراء

الدوادمى

عفيف الحاير

الذرج

ترمداه

الطائف

جدة

المبينة

ينبع

الحوية

الهداء

ارامكو

بغيو

منفوت

رحيمة

الإحساء

خميس مشيط

جيزان

ببشه

الملحة

شمورة

البحدة

الإسعاف

الإطعاد خوادث المرور

الاستعلامات

بمكة المكرمة

بالطانف

مستشعى الملك

بالديبة المورة

المبطلعي العاد سندذ

مستشفى اللك فيصل

🔆 الكهرباء

الرياص

الزماد

مكة الكرمه

الدبية اشورة

مستشفى الدعاد المركري

المستشفى الإهل بالإحساء

التوليس الحربي ور مستشفات

مستشفى الرياض المركزي سيتشعى الملك فيصل

دولة الكويث ــ ١٩٥

دولة المحرين ــ ٩٣ -

الإستعلامات ـ 1999، إ

الستعلامات _ ۱۱۰۲۱۰

12:1

AATL

AATL

A - - &

-00TT -1/EASTT

1/2754

/TYLYT

1444

المنطقة الشمالية *

*1111

STEE

4111

المنطقة الغربية

السنترال ۲٤٩١٩

T 0 6 0 Y

7-777

T3-11

*-3**

11155

السينتر ال

ATTITOL

73-1

- V V L

218.1

-717

مطار القلهران (الخارجي) ٣٨٦٤٤٩٠٠

مطَّلُو الطَّهُوانَ (الداخلِ) ٣٨٧٩٢٥٦٤-

سنتسرال الدوائس الحكوميسة في الجبيسل

* المنطقة الجنوبية *

السعقرال

941Y

1111

1111

1111

1111

1444

المدينة المتورة للانصال - ١٤٩٠ في حالة

الدماه ـ ۲۹۱ ز حالة بدء الرقد بــ ا

سنترال الجبيل العام ٢٨٣٣١٨٠٠-

177-17

. ATTA

405775A FF6170

· ***14111 31***

PVATE

. 77

· YTTE

- 5777

- VOTT

....

- 4444

.

4 3

14

214.1

Y12.44

TARTY

Tares

**72 -

¥4457

** - 22

TTEES

* * * * *

* المنطقة الشرقية *

-0777

. 0277

-3767

- 4777

- 8411

TTT4AA-1

1372

- 77

لمنطقة الشمالية حيث يتوقع نشاط

الرياح السطحية مثير احيانا لعواصف

وقد تواصل درجات الحرارة ارتفاع

ها التدريجي على المنطقسة الوسطسي

والشمالية الشرقية من البلاد.. واجزاء

من المنطقة القريبة جيث الرياح جنوبية

معتبلة السرعة مع هيات تشطه احيانا

كما سستواجد تشكيلات من السحب

المتوسطة والمنخفضية على المنطقتين

الوسطى والشمالية الشرقيسة حيص

الفرصة مهياة لهطول امطار خفيفة

متطرفة ويكون الطقس معتدل بوجه عام

على المنطقة الغربية كما تتواحد كميات

حالة البحر في أثياه الاقليمية خفيف

منس سري ودرجة الحرارة المتوقعة كما يلي ٢٠

مثيرة لغبار واتربة.

من السحب المنخفضة..

ل معتدل الموج.

بكة الكرمة

لرياض

لظهران

الطلنف

القمىيم

حائل

الوجه

نجران

تبوك

الجوف

طريف

عرعر

رفحة

القيصومة

السليل

بنبع

المدينة المنورة

الجزيرة » صفحة ــ ٧ ــ

● تم ترشيع حمدان الفارسي العصيمي مدير مكتب العمل بالزلفي عضوا في مجلس ادارة نادي مرخ بالزلفى.. تمنياتنا له بالنوفيق 🖨 يقوم السيد حمد المزيني بعمل مدير فسم رعلية الشبساب بادارة تعليم سبير طيلسة فتسرة غيسان الاستلا محمد الخريف الناشي الذي وعُرْ مَرْ سَافِر وَ مَهْمَةً عَمَلَ آلَى جِدَةً.

€ الاستلا كامل فطاني مدير ادارة التربيسة الكشفية غادر آلى مكة المكرمسة للاشرأف على الاعسداد للتجمع الكشفي الذي سيقام هناك.

و 🏶 الزميل حسن سال التركي عاد من رحلة عمسل لحضسور دورة الريبورتاج الإذاعي و تونس وقد حمل معا بعض الجديد من المواد الإذاعيي

محاكم المنطقة

ستنبيه او النصيحة..؟

● السيـد بدر الرشيــد عاد الى الرياض بعد زيارة قصيرة قضاها مننقسلا بسين الولابسات المتحسدة الامريكية ودول اوريا..

الرجيعى بمولود ذكر اسماد محاقم جعله انه من مواليد السعادة.. ● وصل الى منطقة القصيم فضيلة الشيخ سليمان الدخيل رئيس محلكم الطائف للقيام بجولت تغتيشية على

يبدو انه من الأفضل ان نقدم هذا

تلك هي ان لايتورط احد من المواطنين

و المواطفات.. وبالذات من في حوزتهن

. عميات من الذهب .. في عمليات المضاربة

لتي تحدث في الأسواق نتيجة لتنبنب

هَالواه انه ستأفسر الى

طهوها الصاحب، وعندما

فأن لوطنه فكر في العودة

ي تاريس مرة الحرى لانه

خذ ما معوضه عن ليالي

«وقالوا» بانه بدلا من ان

رتدى فلابسته العادسة

کے کان ترقیع الیالیہ

بتوات عمره التي تقارب

لعشرنن علما اضر على

تداع التعطلونات الحنب

اللاسن الضيفة.

التنجيل الإسلامات

و مقاب الركل دلك التر

القارب المرار

س مکنف نو کانت اکثر

كلمات متقاطعة

الحل غدا

لتحمراء واللورادة!!

ن ۽ وعبائن لعلمسا

هناك في عيادة الإمراض النفسسة تفشى الأسرار المدفونة وامسام الاخصائي.. تتفجر المكبوتات والدموع.. والكي تعدوف مشاكل المجتمع النفسية.. ابحث في اوراق صاحب

وفي مستشفي الرياض المركزى توجد

العيادة النفسية لتجد ماتريد..

عيادة للامراض النفسية ذهينا اليها لتلقى شيئا من الضوء عن بعض مشاكل مجتمعنا .. وكان لنا هذا اللقاء القصير بلاشك مع كل من سلطان عيد العزيز العنقرى ويحمل بكالوريوس في علاج الامراض النفسيسة وسليمسان محمسد الرميح وفهد عبد انه الربيعة ويحملان درجة الملجستير في علاج هذه الامراض وهم من الشياب السعودي العاملين في هذا المجال.

وقد خرج لنا الزميل سليمان الرميح بهذه الاجوبة التي هي ليست كل شيء عن المشاكل النفسية هنا.. ولكن هي جوية تستحق التامل والاستفادة منها

• النسبة اليومية للمراجعين الى العيادة كم تبلغ..؟ أو الواقع ربما هناك اسباب معينة وراء

نصيحةمجانيه

وايضا ليس من يريد شراء الذهب احسن حالا بل لعله اسوا.. فالإسعار الحاليـة غــير مضمونــه.، واحتمــال انخفاضها الحاد وارد بشكل كبير..!

نداء صحى

نهنئك على مسارعتك يتطعيه. طفلك بالجرعتين السابقتين من طعم شلل الإطفال. ونذكرك بان الجريمة الاخيرة ستبدأ بعون الله في ٢٢ من هذا الشهر ولدة اسبوعين.

اخر الغسيل في اخر الشبهر..

●● تعرض ابتداء من ٢٦ من هذا الشهر مسرحية «اخر الغسيل، وهي من انتاج فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة ويشترك فيها عدد من النجوم المسرحيين الشباب.. هذا وقد دعي لشاهدة العروض الأولى عدد من النقاد الفنيين وذوي الاهتمامات الغنية.. العرض سيكون في قاعة المحاضرات بجدة..

العياشي الى رحمة الله المدينة المنورة/الجزيرة

انتقل الى رحمة انه في المدينة المنورة المؤرخ الشبيخ ابراهيم العياشي بعبد حياة طويلة قضاها في البحث والتنقيب عن معالم المدينية المنسورة القديمية وللمرحوم عدة مؤلفات عن تأريخ المدينة النورة وأخر مؤلفاته «المدينة بين الماضى

فقى وعمودي

١ _ احدى الإغاثي العاطفية لطلال

الإيجاب - حرف جر

٨ _ من الجواهر النمينه

اديسون

العدد القليل الذي يراجعنا لاننا لايمكن ان نتجاهل تك النقلة الاجتماعية التي يمربها مجتمعنا ومن شانها خلق اوضاع نفسية معينة وهذا يمر بكل المجتمعات...

يوميا من خمسة الى سبعة اشخاص . والبقية يكون لديهم مواصلة للعلاج قد مر عليه فترة من الزمن.. ●● بمادًا تعللون ذلك..؟ • قد يكون السبب أن الاغراد لايعتبرون العلاج النفسي الذي ربما هو في حاجته امرا

ضروريا . بل قد يعتبرونه مخجلا وعيبا في نظر المجتمع. ●● الشكوى المعتادة.. نعنى الحالات التي تأتي بلحثه عن العلاج لديكم

لدينا في الوقت الذي هو يعلم قبلنا غاذاً هي

بالطبع كيف يطلب من فتاة في السادسة

عشرة او العشرين على الاكثر أن لاتصاب

بهذه الازمة النفسية وقد اقترنت بالاكراء

● بالطبع.. اننا نسأل الفتاة في بداية

الأمر..عن أسباب وضعها ومرضها.. مع

وتاتي الاجابة .. ابي.. أختى.. اسي.. او

احد هؤلاء ربط مصيري مع هذا الذي يكبره

سنا من اجل المال.. من اجل أنه .. ؟!

●● هل من اضافة في هذا الأمر..؟

حياتها مع رجل في هذا السن.

الطم اننا نعرف اجابتها مسبقا..

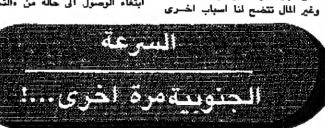
في هذه الحالة ...!!

● هناك نسبة كبيرة.. بل لعلها الاكثر من غيرها من الحالات.. وهي الاضطرابات والكره والشعور بالكبت لدى كشمير مز الشابات.. فلانتصور كم ياتينا من حالات ان تشرح وضعها وحالتها.. وتعود من حيث محزنة .. رجل أل الخمسين أو الستين يأتي بفتاة محطمة النفس مضطربة المشاعس نتصور بأنها ابنته في بداية الامر.. ثم

يتضح لنا بأنها زوجته.. وقد زوجت له بالاكراء من ابيها او من ولي امرها... هذه الحالات تمر على العيسادة بشسكل غريب.. واننا لنندهش حين بأتى الزوج الشيخ او والد الفتاة باحثا عن علاج لها

معظم المراجعين من كبار السن..! ●● زوار العيادة الى اي مستوى اجتماعي ينتمون...؟

●● كيف ..؟





هذه السيارة احترقت واحرقت معها سيارة اخرى كانت تسير بجانبها..! فقد اصطدمت بعمود كهرباء في شارع الجامعة بمدينة الرياض يوم امس الاول

● وملاا تفعلون هنا...؟

●● لاشيء .. فالحاله هذه لايمكن علاجها على أي حال قد يبلغ عدد مراجعينا مع استمرار الارتباط بين الزوجين.. فالمؤثر والمسبب لازال قائما ... ! نكتفى بتقديم النصح والتهدئة.. وريما بعض العلاجات المهدنة .. لا شيء.. لانفعل اي شيء. فالامر ليس طارنا أو يمكن زوال مسبباته الا اذا انفصل الاثنان...!

● الابحدث بعض حالات الوفاق...؟ ●● ريما.. ولكن قد تكون خارج العيادة فمن ليس في حاجة للعلاج او ليس لديه مشاكل بالطبع لن يأتي الينا...! ● احيانًا قد تخجل المراة من ان تغضي بسرها ومشاكلها للرجل المعالج...؟ ●● هذا صحيح.. وليس لدينا حتى الآن اخصائية في الأمراض النفسية.. ويحدث احيانا كثيرة ان نمتنع المراة الزائرة للعيادة

● ولماذا لايوجد اخصائية..؟! ●● لاتعرف... وربما هناك جهاؤد

● اعمار معظم المراجعين للعيادة.. هل تتفاوت...؟ وأتينا احيانا بعض الشباب.. ولكن

 يكاد جميعهم أن يكونوا من الطبقة المتوسطة وقليل الثقافة .. والبعض بكل اسف من فئات معينه يستغل تلك النوعية من الحبوب التي عادة مايعالج بها المريض النفساني للاستفادة منها بشكل او باخر..!

● المعروف ان انواعا من الحبوب التي تقدم للمريض كعلاج لها تأثيرات معينة. البعض يأتي ويظهر بأنه في حاجة لها في الوقت الذي يهدف من الحصول عليها ابتغاء الوصول الى حالة من والتخدير،

الكهربانى وحديد السيارة فلحالها الى قطع من نار وصفيح ملتهب... كما يبدو ق الصورد.. ولحسن الحظ لم يصب أي فرد.. ووراء كل هذه المصانب السرعة (الأحد) وحدث «الالتماس» بين التيار الجنونية...؟!

معظمها نابعه من عادات اجتماعية متخلفه.. تكون ضحيتها هذه الفتاة

• حبوب مخدرد.. يعني...؟ ● نعم انهم بيحتون عن هذا ..! ●● ولماذا تعطونهم اياها..؟ ● المرض النفسي بختلف عن الحالات المرضية العضوية او الجسدية.. بحيث يصعب ملاحطة ذلك الايهام من الراجع.. ولكتنا نعرف الكثير من هؤلاء ونمتنع عن

اعطائهم هذه الحدوب ال

• اليس هناك حالات لدى الشياب يخطىء الأباء في اعتقادهم بأنها امراض

● لاً.. ليست كافية بالطبع.. ونأمل ان تجد

العناية العاجلة من المسؤولين نظرا الأهمية

التى تعتزم الشركة اقامتها لتامين

الراحة والاحتياجيات للبركاب عنيد

سفرهم وصياتة الحاقلات وفحصها..

وبالمناسبة نعطى هذه المعلومية عن

الشركة وهي ان تكلفة نقبل السواكب

الواحد التي تتحملها الشركة تبلغ ١٨

رمالا في الوقت الحاضر.. والايراد الذي

تحصل عليه الشركة بالقابل هو ٣٠٣

● يحدث... ونطلع الاباء عليها وهم هنا ستلمون السؤولية..!

●● هل تعتقدون بأن امكانيات العيادة

النقل الجماعي

وخطوة جديدة..!

ينتظر ان ينتهي العمل من اجراءات الترسية والتجهيز لبدء التنفيذ في بناء الاستراحات الخاصة بحافلات الشركة السعودية للنقل الجماعي على الطرق

الطويلة التي تربسط اجسزاء المملسكة ببعضها.. ليتم حال انتهاء بناء هذه الاستراحات تسيير الحافلات الخاصة بالعمل على الطرق الطويلة والتي ستنقل الركاب بين مناطق الملكة وتربط شرقها ثم تلى تلك الخطود خطوات اخرى

مماثلة ستعمل على ربط الجزء الشمالي من الملكة بالجزء الجنوبي.. ومصا يذكر بأن هناك حاف استوردتها الشركة السعوديسة للنقسل الجماعي خصيصا للعمل على الطرق الطويلة بهدف نقل المسافرين في شبكة حافلات مهياة للمسافات الطوملة

لا تنتظري مكتبــة للنساء!!

والبعيدة.. الى جانب تلك الاستراحات

الاخت نورد منصور ـ الرياض: حين تقولين بانك لا تستطيعين قراءة كتاب لأن ليس هناك مكتبات نسائية بمكن للفتاة أن ترتادها وتحصل على الكتب منها فهذا لا نتفق معك علمه.

للنساء ذات طابع خاص يتفق مع عاداتنا وتقاليدنا امسر طيب بل ضروري.. الا اننا لا نقول لك ولغيرك من الفتيات توقفن عن القراءة حتى توحد لكم المكتبات الخاصية لإن ذلك قول لا يمكن قبوله وليس منطقيا.. وعليك ان تسالى من اين للفتيات اللائي يقران هذه الكتب التي بين ايديهن؟ بالطبع الاجابة هي انه من السهولة انه يحصل الانسان على كتاب حين يريد ان يقرا، ولا نتصور انك لا تستطيعين العثور على كتاب، او ان تطلبين من ابيك او اخيــك احضاره.. واذا كنت تقولسين بان الكتب التي تريدنها غير موجبودة فهذا ما بوقله ايضا الرجال عن

ونرجو از ننحول هذه المطالبة المتزايدة حول ايجاد مكتبة خاصة بالنساء الى مطلب ترقي.. او لمجرد القاء طلب.. ولا تنتظري من ياتيك بكتاب.. بل

🛘 ابحثی بنفسك..؛

G_{ij}

لن يجد احد اي بديل عن القول بأن الانسان هو المرتكز الاسباسي والعنصر الرئيسي في تطور مجتمع من المجتمعات.. بل من السذاجه ان يناقش هذا

القول ومدى صحته. ولكن للذا لا تكون اكثر صراحة مع انفسنا ونضعها امام هذا القول في ظل واقعنا الاجتماعي للذي تدور حوله التنعية بجوانبها المختلف والتنمية المادية احداها بل انهاذات النصيب الكير.. ان عنصر التفاعل الاجتماعيي

لدى الفرد مع التنمية ببدُّو فأصراً عن دورد الحقيقى. ومهما وصل بناء المشاريع الى اي مستوى من الرقي والتمدن.. الا انها تظل معلقه حين يقصر الانسان في مفاهيمه وممارساتسه عن الوقسوف معها في خُط افقى واحد..

والحدود.. وكشفها في مقله كهذه..

لثقتي بان كلا منا يعلك اداة

ولن يكون هناك افضل من ان

بكون الانسسان قاضيسا ومتهمسسا

ومحكمة ايضا لنفسه ﴿ وقت واحد...

ولم يعد اي منا وخاصة الجيل

الجديد نلك الذّي يحتاج الى المرشد

اليومي للصواب او للخطسا انهسا

مسَّقَةً قناعه ذاتيه.. لان الصحح واضح والخطأ وأضح.. ولكنتا

نخلط بينهما لاننسا نرسد ان

نتعطىل.. متناسسين بان ذلك على

حساب انضنا.. ورصيد مستقبلنا..

حسن الفراج

التشريسي الذاتيسة لمفاهيمسه

ومعارساته..

لقد ظل الكثير ممعنا في التمسك صيدلية الحياة الحديثة. باشياء وحسود معينتة للتعاسل الدينة المنورة: الاجتماعي سواء كأن على مستوى الإسره او التعامل خارجها... رغم ان مخزم ادويسةا الجمجسوم - شارع هذد الاشياء وهذه الحدود اتفقنا جدمىء جميعا على تخلفها وعدم ملاعمتها لواقع مجتمع يقول عن نفسه بانه يسير بخطى واسعه نحو التطور وليس من شاني تشريح تلك الإشياء

ظهرا

● الخرج :

مخزن ادوية البترجى

برامج الاذاعة

الصيدليات المناوية

صيدلية الجريسي ـ شارع الملك فيصل.

منيدلية الشريف ــ شارع طارق بن زياد

صيعلية الحكمة - شارع الخزان.

۱۲,۳۰ ابو خداش ١,٠٠ ما يطلبه الستمعون ١,٥٦ ندوة الرياض 8.00 مع الناس دباره علم الافتصاد ١٠,٢٥ من البلاية ١١,٣٠ الليل والكلمة والنغم ١٣.٤٥ احلي الكلام.

دساء :

• ٠٠.٥ الافتتاح: ● افتح یا سنسم • في أفاق الشريعة. النشرة الإنجليزية.

• ثندر - فيلم. ● قصة موال، ● أسرار البحار، • الأخبار العربية. ● اغانی مختارة السلسلة اليومية.

• من قصص الانباء، • الاختتام. (البرامح حسب الهيكل العام)

منبرامجالتلفزيوا

والمتناح التح يا سنسم دنيا الأطفال دررة غنرة الإخطر المطعة

اعاق في الشريعة الإسلامية

.، نسرة الاخبار باللغة الانجليزية قصة موال اسرار البحار اعانى مختارة

الحالسابق

١١١ ل ت صابي ب ي احو ا اد ؛ ل ج 😓 د ۱ ش د الغ ١ اهرات

أفليات مسلمة.

اضطب التلمات القالبة والموهودة داحل المربع في جميسع الاقتماهسات ويشفى لك في المهاية سنة حروف تكون كثمة السر وهى لدوله افريقية فيها الاقلبات - الاسلام - خمسة عشر معليون ـ امم ـ يم ـ جمه ـ ملاوي ـ لبريا ۔ موريشيسوس ۔ کينيا ۔ ملاعاس _ رامسا ما عابون _ الكعو _

ال الدالغ يواللا ٢ ١١ ١١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١

1 4 5 7 6 1 3 1 10 1 0 0 2 0 9 0 1 1 2 1 0 2 1 والرابي الله القام انح اور د ٠ ا ١ ١ ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ٧ ١ ١٥ ٥ ١١ ٧ 101100117101101 اللها العالية التا

11- 1 4 4 7 7 9 8 7 7 1

गान [15:51]

" - جدها و مطلع ارث - كلمه ٦ _ احدى الإختراعات لنوم ٢ ـ صفه للشيء الجيد - حصون ١٠ ـ أحد الابيناء ـ متشابهان أ ٩ _ من ملوك اليمن العدماء،

وان لو الالدال ال الالاظ

عاما نا در ارفيل

الإحساء اعطال الهائف ٦٠ الحميع مدر الملكة اداره حماية المستبلك ٩.٣ نشرة الاخبار باللغة العربية مكنب مكاهمة النسول

بالرياص المسلسلة البوعية طريق النور

The Republic Control of the Section Control o

the day to the

الكلير من الحيوية والنشاط

في مطلع العام الحالي كشف الفني الذري الامريكي هلروك ملكوسكي النقاب عن تحديـــه

لقوانين الفيزياء النووية والطب

الحديث حيث بقسي على قيد

الحياة رغم تعرضه لكمية

ضخعة من الإشعباع السذري

المهلك لم يسبق ان تعرض لمثلها

بدات محنية ملكاوسيسكي

الدهشة في ٣٠ اغسطس من عام

١٩٧٦م بعد ان عاد الى عمله في

مؤسسة حكومية نوويسة في

واشتطن بعد اضراب عن العمل

وكلنت جرعة الإشعاع

النووي التي تعرض لها هذآ

العالم النووي تعادل ٥ الاف

صنفا للكمية النووية التي تعتبر

واكد مكلوسكى البالسغ من

العمر حاليا ٦٧ علما بان الفضل

في بقائه هيا يعود الى ان عز

وجل الذي لطف به وانجاه من

ويقبول بأن تلك الحلائسة

وقعت له وهو يجري تجرية على

بعض الأمريسيوم (عنصر فلزي

اشعاعی له نشاط وناتسج من

اليورانيوم) الذي كان يصبه في

إعلان بيعرا لضحي

مكت لخيرالعقاري

لصاحب: ابرهيم محمدالفييارس

للمسالقمكين معه في أرضي الروضية

بأنه سوف يتم ابه شاءالله بيع الم في

قطع الأراضي الواقعة على طريق حريص

العام.. وذلك يوم لخملين لموافق

١٤٠١ ما ١٤٠ ه معرصيرة العصرميا مثرة

وذلك لتصفيم الأرص المذكورة .. وقطع:

الأراضى المذكورَ تعقع على ٣ شوارع ٠٠ و٣٠ و٠٠ إ

خريعين . وتصلح لأفتامة فنرق وعما تُرسكني

والمكق بعيلن لجميع المسياهمان وغيرالمساهمان لغيثي

في الشراد الحضورة الزمالة والمكاك المذكورين في

ومن لم يحضومن المسيا هماين فليس لمهول الاعتراص في أوالشفعة .. والله الموقق ب

مكتب الخير مدت ۲۹۳۱۸ - ۲۷۸۲۱ کي

بالحراج العلى - والبيع نقدًا ..

أومعارص تحاريج

تلك المنة الميتة.

دام مدة طويلة.

انسان ويقي على قيد الحياة.

جهاز للانذار متصل بجهاز الهاتف العادي

بازدياد الجرائم ومخاط الحرائق في الحقم، ازداد الطلب على اجهزة الانذار من اللصوص والحريق. وتحتاج عادة مثل هذه الأجهزة الى تركيب حلقات خاصة من التيار تنقل الانذار من المكان الذي يقع فيه الجهاز الى السلطات المُختصة من شرطة أو اطفائية، الأمر اللذي يجعلهما مكلفة لكثير من الناس، كما أن هنتك نسبة علية من الإنذارات الزائفة التي تصدر نتيجة خطأ طارىء في الجهاز، مما يسبب

ازعلجا للسلطات المختصة اما الآن فقد ظهر اختراع بريطاني غسير مكلف ويمكن الركون الى فاعلية اكثرمن أجهزة الإنذار المعروفة، وهذا الاختراع الذي توصلت اليه دائرة البريد العامة أسمه أبث ويقوم على اسساس فكرة مبتكرة وهسي استخدام الهاتف لنقل الانسذار دون التعرض لاستعمال الهاتف العادي. ولهنذا السبب شاع استعمال الــ ١٠بـث في مناطق معينة من شرقي أنكلتراً على أن يجري تعميمه في البلاد كلها خلال السنوات القليلة القلامة. ويمكن تحريك الجهاز المرتبط

بالخط الهاتفي العادي بواسطة الضغط على زر. ويمكن ايضا تحریکه اوتوماتیکیا، وحتی لو حاول اللصوص قطع خطوط الهاتف قبل الاقدام على فعلتهم، لاطلبق الجهباز كثلك انبذارا

فالجهاز يطلق انسذارا فوق الطاقبة السمعيسة الى محبول الهاتف العام في المنطقة الذي بدوره يتحقق مما اذا كان الانذار حقيقها نو ناجما عن خطسا في الجهاز، ثم يحول الانسذار إلى رموز ينقلها الى محول السابث الركزي، وهناك ايضيا تدفيق لرسطة مرة نخرى وتحول الى الشرطة أو ألى المطاقء حسب مقتضى الحال بواسطة التلبرنتر التى تنبه بكصبوت والسميع المسؤولين المناوبين وتظهر لهم كتابة تفاصيل الحادث ومصدره

وموقع المكان... وهذد العمليسة، من لحظسة اصدار الإنذار الى لحظة وصوله الى نقطة المراقبة العطبية، لا تستفرق سوی نربعة ثوان. وبفضل وجود محولات محلية

تستقيل ما اقصاد ٨٤٨ انذارا وتنقلها الى ٢٠ محولا أخر، فأن في وسع كل جهاز من الساحبث انَّ يتلقى ما اقصاد ٠ ، ٢٠,٤٤ انذارا ، ولضمان عدم وجود أي خطسا يجري الكشف على الـ أب ث باستمرار وبصورة اوتوماتيكية من قبل مكتب البريد. ولز یکون استعمسال هذا الجهساز مقتصرا على البنسوك والصاغة والمعامس والفنسلاق وغيرها، بل على المثاجر الصغيرة والبيوت. فيدفّع المشترك الذّي لديه هاتف ۵۵ جنيها استرلينيا

لقساء وصسل هاتفته بمحسول

ائطواريء ومن تديدفع اقل قليلا

من تمانية جنيهات رسم اشتراك

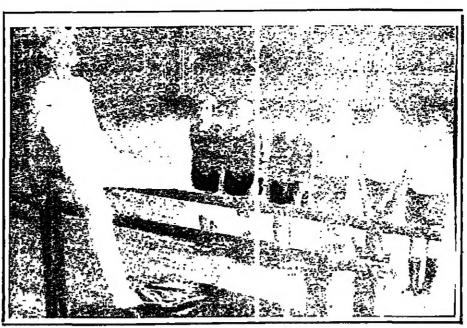
تخرج من المستشفي بمولود غير ابنها

عندمنا غلارت ليضدا غاربضر

مستشفى السوأدة كانست فرحسة بتولودها الجديد ونسيت ازرتتفقد بطاقة الولود الذي تحمله للتاكد من أنه النيا ولد تكتبف غلطتها الآ صباح البود التمالي وهرعت الى استنتني وكانت تنقد صوابها غير ال ادارة المستشنى طمائتها وقامت بتصحيح الوضع واعطانها ولدها المقيقي بعد اجسراء فحوصسات مختبريةً للتاكد من المولود.. وقد صل سنبول في المنتشفي ان استنطاع المترضة التي لع تتاكدهن تنطقه النبثة على الوليند قبيل نسبيب شيرة بكيّا أنّ على المواقد الوائدة أن تشكد عن أن ما تحمله هو وليدعا ندر عارجه عن المستشفى . عــ ادر السفس قد يؤدي الى

and the same of

ما زال يتمتع بها يول ليبرت ــ ٨٨ سنة ـ والذي يعتبر مثالا حيا للرياضي والذي يعتبر حبه لرياضة الجمياز لا حدود له.. وقد بدأ ممارسة رياضته المحببة منذ سيعين سنة منذ ان كان شأما واليوم ما زال يشرف على مدرسة لتعليم الصغار اسرار الرياضة الجميلة ويبدو باللقطة وهبو يمارس بعض التمارين القاسية وسط دهشتهم التى يحاولون اخفاءها لكن تبدو واضحة في نظراتهم المندهشة ويقول بول انه لا يشعر باي تعب وهو يؤدي تلك التمارين والسر في ذلك هو ممارست الرياضية مسكرا والالتزام بحياة رياضية لأ يحيد عنها قيد انملة فلأسهر او تدخين او ما اشيه ذلك .



وناشرو الكتاب كانوا قلقين

على الدعاية السيئة من قيـل الصحافة اليهودية، ولذا قرروا ان يعقد الآب ،هولمبرج،، مؤتمرا صحفيا ليدافع عن وجهة نظره. وفي لندن عقد الأب مقولبرج، والنذي حضر خصيصاً هولندا المؤتمر ليوضح الاسباب التي يفعيه لكتابة هذا الكتاب. وعلى مدى ساعة كاملـــة في المؤتمر الصحفى قام الصهاينة عاثارة القلاقل ــ وهم متمرسون في هذا المجال لكل من يحاول أيضاح الحقيقة، وذلك بطرح اسئلة لا علاقة لها بالكتاب اطلاقا في محاولة لمنع الصحافة البريطانية والعربية من طرح الاسئلة التي تريدها، ولكن محاولاتهم بأعت بالفشل حتى ان احدى عضوات لحنة المحلفين ــ وهسى يهوديسة قالست بان من

بحاول ون طمس الحقائدة.

على الفور للاستحمام من ملاة

الأميرسيوم الخضراء والبنيسة

اللون وكذلك لإزائسة الزجساج

والمعادن النووية، بعدها نقل الى

احدى المستشفيات على بعد ٣٥

ميلا من مكان الحادثة حيث

اجريت له حمامات عديـدة ق

محاولة لغسل ما تبقى من الملاة

المهلكة.. ولكنهم لم يستطيعوا

وواصبل الأطبساء غسلب

بمحاليل خاصة مرات عبيدة

يوميا ليزيلوا النشاط الاشعاعي

وكان الاطباء يرتدون ملابس

واقية عندما ينزعون منه القطع

المعدنية التي كانت مستقرة

وحلقوا كل الشعر الموحبود

على جسمه وكان لا يرى النور في

اول اسبوعسين من تاريسخ

الحادثة. ويعدها استعاد بعضا

وما از سمع الناس بحادثة

ملكلوسكي حتى توجه الجميع

ويقول هذا العالم النووي انه

بقرغم من كل الجهود الطبية

المدهشة التى بذلهما الاطبساء

لانقلا حياته آلا انه يعتبر ان اش

وبعد ستة شهور متواصلة

من العلاج سمح له الاطباء

بقتنقل في عربة ويرفقة زوجته.

ولكنه الأن وبعد ما يزيد على

الثلاث سنوات من الحادثة لم

يشف نهائيا حيث لم يستعــد

بصرد نهائيا ولا يسمنح له

بالتعرض لأشعبة الشبيمس

مباشرة وتعتبر صحته للآز ق

خطر رغم كل ذلك يقسول ذلك

النووي بان ايمانه بات تعالى

كبير وانه مطمئز نفسيا..

وحدد هو الذي انقذد.

بوجهه وعنقه واكتافه.

من بصره تدریجیا.

ومنات من الشظايا الزجاجية

دخلت بوجهه، والعمال كانسوا

ينتظرونه في الخارج ولا احد

بجرا على الدخول الى غرفتــه

ولدى خروجه من المختبر نقل

● بعلن احدد مصلح هادي العمير عن فقد

حفيظة نفوس رقم ١٦٩٦٩ تاريسخ

پرجی معن یعثر علیها از یسلمها الی

پ يعلن غزاي ضافي مطر خليوي المطبري عن

فقد حفيظــة نفــوس رقــم ٩٨٢ تاريــخ

١٣٩١/١/١٤ هــصادرة من المدينة المنورة،

● يعلن السيد عبد الرحمن عبد الله ابراهيم

الجريد عز فقد حفيظة نفوس رقم ٦٩٦٣

تاريخ ٢٤٠٠/٢/٢ هـ صادرة من حوطة

يرجى ممز يعتر عليها ان يسلمها الى

الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر،

اسماؤهم وكلهم سوري الجنسية.:

• تعلن مؤسسة معجب حمد ال رشيب

للمقاولات بالخرج عن تغيب مكفوليها الإتية

سليمان سعيد كبول رقم الجواز ١٩٤٤ ٢١٥ نادر سعدون التالأ رقد الجسوار

فارس سعيد كابول رقم الجواز ٢٦٤٧١١ حيث تغيب المذكورين عن العمل منهذ

١٤٠٠/٢/١ هـ والمؤسسة تحذر كل من

يتعامل معهم او ينستر عليهم وترجو معن يعرف عنهم شينا الاتصال بالمؤسسة او

• تعلن المحكمة الشرعية بالزلفي بانه تقدم

اليها المواطن عبدات الصالح الرومى طالبا حجة استحكام لارضته الواقعة بالحس الشمالي بالزلفسي والايلسة اليسه بالشراء

وهدودها واطوالها كما يزت شمالا شارع

وطول الحد ١١.٧٠م سشرقا ارض يوسيف

الرومي وطول الحد ١٤.٩٠ - جنوبا بيت

والده صالح الرومي وطول الحد ١٠,٧٠م

غربا شارع وطول الحد ١٤,٢٠م ومسلحته

الاجعالية ١٦٢.٩٦م فصن له معارضة

فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ

تعلز المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم

اليها عبد العزيز عبدات الربيعان طالب

اثبات تملكه للبيت الواقع في حلة أم قرو

جنوب شارع الريس بالريّــاض وحــدوده

واطواله كما يل ... شمالا سكة مد بطول

ءُد,٨٦م ــ شرقًا شارع بطول ١٢٠٨٥ –

جنوبا شارع بطول ١٨٠٥٥ ـ غربا بيت

محمد بن حدوب بطول ۱۲٬۸۵م ــ ومجموع

السلحة ٢٥٦,٩١م؟ فمز له معارضة على هذاً

الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من

باقرب مركز للشرطة...

نشره وات الموفق.

تاريخُه وات الموفق.

جوازات المدينة المنورة وله الشكر.

يرجى ممز يعثر عليها ان يسلمها الى

۱۳۹۷/۲/۲۸ هـ صادرة من صابحلة

جوازات صامطة وله الشكر.

حيث كان الموت محققا.

انبوب زجاجي انفجر بيدد فجاة

وسقط على اثر ذلك ارضبا

وعطل عملل جهازد التنفسى،

وافقدد بصره وخرج بدون وعى

خارج مختبره ووجهه ينزف دما

فاحدث له ما حدث،

ان يفسلوا رئتيه.

الصهابتة يهتفون

شيودور هيزرل، وعن خطته لاقامة الدولة اليهوسة ويتبت الكتاب بالوثائق كيف استغل الصهابنة الوضع الدولي في تلك الفترة القامة بولتهم. وفي فصل اخر يشرح الكاتب كيف تم تسليم فلسطين لليهود من قيل يتحدث عن دير ياسين والمذابح التي قلم بها البهود فيه..

لايستطيعون ذلك الى الابعد، وقلت بأنها تؤمن بدولة للجميع والكتاب صدر عن دار «اس. سي. أم، للنشر وسعره جنيهان ونصف استرليني، ويحتوي على احد عشر فصلاً يتحدث ألاول عن تاريخ فلسطين قيل عام ١٩٠٠ وكيف انها كانت قطرا

ويتحدث الفصل الثاني عن

البريطانيين، ولا ينسى الكاتب ان

هذا الرجل ربح معركة ضد سمك



لقد كان الما مميتا ذلك الذي شعر به دون ستيوارت ــ ٧٧٠ علما ـ بعد ان عضـه سمـك القرش عضة معينة في رجله وسحبهِ من رجلــه الى اعمــاق

وقال الطبيب المشرف على علاجه بانه كان محظوظا لانه

وستيوارت من نورث بالــم بيتش بولاية فلوريدا ــمنرس_

من حوله اصبح احمر اللــون نتبجة لإختلاط يمه بالماء. وايقن انه ميت لا محله.. وقال بان سمك القرش هذا

کان طوله ۷ اقدام، بارد دا عبون كقخرز وقسل سنيسوارت انسه ويصعوبة بالغة تمكن من سحب رجله من قم ذلك الوحش الهائل ويقي جزء كبير من لحم رجله في قم الْقرش.. سبح وبصعويتة باتجساه الشاطيء نحو الامان.

القرش

بقى حيا ويان نجاتمه كانت

كان ذلك في جزيرة سنجس بولاية فلوريداً.



لخبر قصتنه لاجند الصحنف الامريكية بالم بالغ. وقل أنه لأحظ أن ماء البحر

هل تريد أن تشتري هذا التعبان



هـــي نوع من الثعابـــين لخطيرة من ثوع البوا المسمى بالخطر ـ ويريد صاحبها بيعها لكنه هتى الأن لم يجد مشتر لها مع ان الثعبان لا يكلف صاحبه الأوجية واحدد في الاسبوع وهي فار هي. والحية تخص ذاكري بیرد ــ ۱۰ سنوات ــ باونتاریو بالولايسات المتصدة.. ووالسدة الطفل تعترض عل احتفاظه بها حيث تحتاج تربيتها لشخص اكبر كعا تقول وهذا هو سبب عرضه لها للبيع.. والامر منطق حيث أن الحية ما زالت صغيرة وبالطبع سوف تنمو وتكبر هيث ستحتاج لقفص اكبر. والسعر المطلوب للثعبان هو ٩٩ دولارا.. وقد حصل عليها ذاكرى كهدية

عيد ميلاد منذ سنة خلت حمث

لمدرسته حصل بعوجيسه على جائزة افضل موضوع.. ومن المغريات التي تقدمها للمشتري هى انها نظيفة ولا تصبب اي اتساخ بالشقة كما انها لا تاكل كثيرا.. حيث تحتاج الى وجبة واحدة كما ذكرنا.. حيث يكلف الغطر دولاريسن _ وبالاضافية للثعبان يملك ذاكرى قطتين لا بسمحان بوجود الفنران بالبيت كما ان الثعبان لا يحب الجو البارد ويجب ان يحفظ في مناخ حار.. وثعباز اليوا ليس ساما لكنه يقتل الضحية بالالتفياف حولها وتحطيم عظامها.. ومع كل المعيزات التى تذكرهما والسدة الطفل واكري فهي ما والتّ تسيال عل مزيشتيّ.

كتب عنها موضوعنا علميسا

الأم روتين يومي مدروس يبعث على

هذا ما يبدو على الغوريلا موشى

وكانها تقوله ــ وهي متاوهــة ــ

السام والاشمئزاز.

مستحضرات روك ا

الوكيان مؤسسة التصاون للإستيراد The Co-operative Import Corporation يوجد لدى فروع المؤسسة:

● يعلن الاديب عبد الله الهتلر عن فقد رخصة عمل رقم ١٢٠٠٣ ب تاريخ ١٠/١/١٠ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

 يعلن عبد العزيز بحى العثمان عن فقد رخصة قبادة عمومي رقد ١٨٥ ١٧ / ١١ / ١٣٨٥ هـ صادرةً من الرياض، يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر.

الكتابة في الوقت الضائع

على غير عادة الاحبة الكتاب نكتب هذه الكلمة بنبض هاديء وعيون صافية وهذا يعنى ان حالة الكتابة القائمة الأن، ليست فعلا استلابيا او اقتناصا لبعض لحظات الليل الأخيرة، تلك اللحظات المشبعة بالنعاس، او المزوجسة

● نكتب الأن ، مع تصور مسبق، مؤداد: ان الكتابة اما ان تكون هواية، واما ان تصير احترافا، فمن يكتب مختارا عليه ان يبدع، ومن يكتب محترفًا عليه ان يتمهل ويتعمق ومن يقف على الخط الواصل بين الهواية والاحتراف عليه ان يمسك من كل خيط بطرف..

فما بال ادبائنا اذا، بعضهم يمثل دور المتفرج الشيغوف الذى يطالب الملاحق الادبية بالعطاء المثاني ولا يجسرب المشاركة، واذا واجهته بالحقيقة يعد ولا يفي وبعضهم يصدر معظم مقالاته بعبارة (اننى لا اجد الوقت الكافي..) ويعضهم يلعب دور عريف الحفل، الذي يقدم المثلين الى الجمهور معطرا اياهم بعبارات الاطراء. ومطالبا الجمهور بالهتاف

الحالات الثلاث السابقة هي من نوع الكتابة في الوقت الضائع، ولنا أن نتصور فعالية هذا اللون من الطروحات الثقافية، حين يتقدم احد اللاعبين الى السلحة الادبية ويرفع قصيدة موزونة او لا موزونة، حديثه او قديمه، من زاوية السلحة البعيدة ليتلقفها احد الاصدقاء براسه مصوبا في حلق المرمى، او في حلق المتلقى، فتهتز الشباك ويهتف الجمهور منتشيا، ولكن.. سرعان ما يكتشف الجميع ان القصيدة انزلقت خارج المرمى، وان ما سقط في الشباك هو راس اللاعب العزيز، الذي تدحرج مع اول جرة قلم.



●● محمد المسيطير،،!

 لولا "ومنض" من شعرك الــذي يحفرك اليه ميراع الا تستطيع أن تنداح مراكيك الشعريه عنه كرائعتك الرثبانية الاخبرد.. لولا ذلك لخلناك انتقلت الى عالم

انت من سطليعه شيعراء هذه المنطقة.. وشعرك فيه اضاله الكلمه، وعمق التامل.. وغيابك يجعلنا نفثقر مثل هذه المعانسي الشعريه التسي بدأت تنسدر في الانتساج الشعري الحديث..

أننى أحدق في اسمك، بين ثنايا كتاب شعراء نحد المعاصرون،، انظسر اليث شاعراً لا شبحاً.. والشعر يعنى الحضور بينما الشبح لا يشير الا الى الغياب.. ونحن نريدك شاعرا حاضرا؛ لا شبحا

ترانا..

تعزو «غيات» الى انشغالك عن الشعر بالشعير كما هو شان قوم اخرين هدموا «عماد» الشيعر واقاموا مكانها اعمدة من

لا نريد أن تعروك على ذلك.. وقصيدتك الاخبره او دعنا تسميها والبنيمة، تشمير الى ان منبض السعسر. يصهل، يقوة، ق اعماقك.. وماداه على شدد الشاكلة فمن العسير انطفاؤد، ومن الحزن ــ

July .

انضا _ عدم انتشارد.. ● ابن المقفع ●



مع محمد بن على

السنوسي

ونفحات الحنوب

اصدر نادي جيزان الادبي الديوان

الخامس للشاعــر محمــد بن على

السنوسي تحت عضوان وتفحيات

الجنوب". وقد صدر الشّاعر ديوانه بخاطرة مقتضبه وفتح فيها جزءًا من

رؤيته حول الشعر ويعتبر الديوان

الجديد امتدادا للدواوين الاربعية

السابقه من حيث المضامين والرؤي

المطروحه، ويبدو ان شاعرنا مازال

بعد بالكثير. فهو ينهي تصديسره

للديوان قائلا: والى لقاء جديد على

دروب الفكر النير، والكلمة الهادفه،



اصدارات

«نادى الطائف الأدىي»

يواصل نذي الطلقف الإدبى نشاطه

على صعيد نشر الأعصال الأدبيسة

المتنوعه، فقد اخرج من جعبته في الأونه

الأخبرد، اربعة كلب الوَّلَقِينَ سعوديين،

ضعنت بيواني شعسر، الأول بيسوان

واغنية الشمس. للشاعر ابراهيم الزيد،

والثاني ديموان «في موكب الابطال-

للشاعر على عويضــه، بالإضافــة ال

مجموعتين أصصيتين هما -المسحوق، و



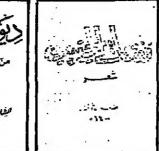


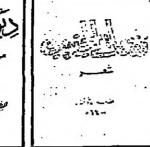














عدد جدید

ديوان الصقرى

محلة «الفكر» • صدر العدد الرابع من

مجلة «الفكر» التونسيــة في سنتها الخامسة والعشرين، مشتملا كالعاده على عدد من الدراسات الفكريه: تاريخية وادبيه واجتماعية، بالإضافة التونسيين في القصة والشعر،

والجدير بالمذكر ان مؤسس مجلة الفكر، هو الاستسلا محمد مزالي، ويراس تحريرها الاستاق البشير بن سلامه. الجزء الثاني من

 صدر في الرياض الجزء الثقي من ديوان الشاعر/عبدات بن سعود الصفري، وهو ديوان من الادب الشعبي المبعودي، وهو يضم مجعوعة اشعار شعبيسه ذات توجهات مينيه واجتماعيه ووطنيه. هذا وقد وقع النيوان في ١١٢ صفحه من

العدد ١٦٦ من مجلة «السان» ● تعيز العدد ١٦٦ من مجلة البيان الكوينية والذي افتتحت په عام ۱۹۸۰ بعلف خاص ضم

بعض الإبحاث التي قدمت ال

مؤتمر الأدباء والكتاب العرب في

_ الأنب الانعسرالي في مصر

_حول مواقف الإدباء صمودا

من النشاط في وقت قريب واما ماتقييمي أو تقويمي لهذه المنقشات فكما ذكرت

ر کانــت منظشــات ذات جدوی کېــرة

• هناك انهام يوجه لنادي المدينة

الاببي قرأته في احد الملاحق الابنية

يقولُ أن المركزية تتمثل في ادارة النادي

وان دور الإعضاء مفقود فملاا يقسول

رئيس نادي الدينة الادبي وبصراحة؟

_ هذا اتهام مرفوض تماماً وأول من

يرفضه هم الاعضاء والجميع يشاركون

مشاركة ابجلبية في دراسة كل مليعرض

على المجلس من اعمال. وليس هناك أي

قرآر فردي والدليل على ذلك محساضم

جلسات مجلس الادارة الاسبوعية وهي

ترفع الى ادارة الاندية الادبية بصورة

اما اذا كان المراد تنفيذ مايتخده

المجلس من قرارات فذلك من طبيعة عمل

ادارة النادي..

للمؤلف والكتاب والجمهور.

وانزلاقا للدكتور عبد للرحمسن

دمشق، وهذه الابحاث هي:

للناقد لحمد عباس صالح. .

ــ بحيرة الشيطان..

اصدرت غاده السمان خمسة مجلدات من سلسلة والإعصال غيير الكامليه كمحاولة تجاوزيه تنقض التقليد الأدبي المستهلك في اصدار الأعمال الكامله، ويبدو أن اصدارات غاده السمان لن تكثمل بالفعل، فيعبد صدور المجلب

الخامس، الذي ضم سبعين قصيدة نثر تحت عنوان رومانتكي ،اعتقال لحظة هاریه، انخلت الی المطبعــة مجلدهــا السنادس وهبو تقواطنته متلبضي والجدير بالذكران المجلدات الاخرى قد صدرت تحت العناوين التاليه: _ زمن الحب الأخر...

ياغي، رئيس رابطــة الكـّــاب

هذا بالإضافة الى عدد من

القصائد والقصيص الجديدد، ومقالة بقلم الغنسان الكويتسي

مصقر الرشود، نشرتها المجلة في

النكرى الاولى لوفاته.

غاده السمان

«والأعمال غبر الكامله»

بعد مجموعاتها القصصيه وعيناك

قدري، و حدب، و «لا بحر في بيروت، و مرحب لل المراقي القديمه، و طيسل الغرياء،.. وبعد كتاب ماعنت عليك

الحب، وهو شعر منثور، ويعد روايتها

مسيروت ۷۰ و مکوابيس بسيروت»..

قصائده الى بيروت يقول: فبيروت تخلع ثوب المثلم وتهرع في الطرق الواسعه وبيروت تكدح بيروت تسرح بيروت تنبح

الأعمال الشعريه الكامله

«للشاعر ناجي غلوش» تشرت وزارة الثقافة والاعسلام

العراقية الاعمال الشعريه الكامله

للشاعر والناقد الفلسطيني مناجي

علىوش، مشتملة على دواوينك

ــ النوافدُ التَّي تفتحها القنابل..

وقد بدا نلجي علبوش شاعبرا

تقليديا، ثم انتقل كغيره من المجددين

الى كتابة الشعر الحديث الدي

يجسد رؤيته الوطنية ممتزجه بغناء

جريح ولفية شفاقيه، في احسدى

بيروت نلهث وسط الزحام

وبيروت ناكل لحم بنيها

وتترك للعابرين العظام.

ـ ياطريق الجراح..

ــ جسور الأشواق..

ــ هدية صغيره..

وخليل ابراهيم الفريع على التوالي.

والمعارك النقدية وطرائق تدريس الادب في مؤسساتنا

التعليمية وأشياء أخرى والأستاذ الربيع صوت يجمع بين

جيلين جيلنا والجيل الذي سبقه والى جانب هذا فهو ياتي

من صقع لايزال بالرغم من مدنيته يتمتع بهدوء ورواء

فليس هنك تقصير من نادي المدينة

بقذات في تبنى ناشئة الأدب وفي رعايتهم

ولكن النَّادي لايستطيع أنْ يَلْزُم لَحداً

منهم بقبول النبني والتوجيه. ونستطيع

ان نعتبر هذه المناسبة دعوة لناشئة

الأدب وانهم سيجدون كل رعاية واهتمام

اما كيف يكون الاهتمام بناشئة

الأدب؟ فللجواب أن الاهتمام بيدا من

الدرسة فعل أسأتذة اللغة العربية وعل

مديري الدارس ان يحاولوا التعرف على

المواهب الادبية ثم عليهم بعد ذلك أن

يرعوا هذه البراعه بالرعاية والتشجيع

وياتي بعد ذلك دور الأندية الادبية.

ولهذه الاندية دورها في رعايسة هذه

المواهب وصقلها عن طريق اللفساءات

والندوأت والحلقات والمكتبات والتوجيه

● بدأ النادي الادبسي بالدينــة

بتنفيذ فكرة منقشة بعض اصدأرات

المباشر وغير المباشر.

من النادي الادبي والادباء فيه،

القرية.. ولعل هذا مايجعل لحديثه نكهة خاصة..

يهندون بطبعها في نواد لخرى، ولا اريد

النادي) الواردة في سؤالك فأناً لست

مديرا للنادي وانما انا رئيس مجلس

مهام الاندية الاببية واذا صبح هذا القول

فلملذا تهمل الاندية الاسبية هذا الجانب

رغم اهميته وكيف يكون الاهتمام

ــ نعم تبنى ناشئة الابب من اهم

مهام الاندية الاببية لوافق على ذلك تماما

ولكنني لا اوافق على اتهام الاندية _

واخص نادي المدينة ـ باهسال هذا

الجانب. وقد بذل النادي ــ كماسيق ان

اشرت - كثيرا من المحاولات لاجتذاب

الناشئة ولكنهم لايستجيبون. ولعلهم في

ذلك منسجمون مع (الموضــة) التــي

تسيطر على المتادبين من الشباب فهم

• تيني ناشئة الأدب اليست من

ادارة النادي.

بناشئة الاسا

واحب ان اصحح كلمة (ميسر

● في هذا الحوار ـ الذي اجراه من مكتب المدينة الزميل مروان قصاص ـ يسعد الملحق ان يستضيف الاستاذ عبد العزيز الربيع الاديب والناقد المعروف ومدير التعليم ورئيس النادي الأدبئ بمنطقة المدينة المنورة نتعرف من

ولكن هل معنى هذا ان نحكم على الاندية بالفشل؟ لا فهذا حكم ظالم بل هو

ممعرٌ في الطّلم. فالواقع ــ انه رغم كل

الظروف القاسية التي اشرت اليها _فقد

استطاعت الانبية ان تععل الكثير فلقد

كان لها دورها في بث الوعي عن طريق

المصاضرات والنسوات والمسابقسات

الادبية والحفلات والمعطرض الغنيسة

والتشكلية وانشات مكتبات حاقلة

بالكتب والمراجع. وطبعت مجموعة فيمة

من الكتب والمؤلِّمات. وقام نادي المدينة

بانشاء متحف باسم متحف الخالدين

يعتوى صور الادباء الراهلين وتاريخهم

حياتهم ومؤلفاتهم، كما قام بانشاء

سرح باسم (مسرح الخمسين كرسي)

وسمي كذلك لانه معلا لا ينسم لاكثر من

خمسين كرسيا وسيقدم على هذا المسرح

الوان من ادب المسرح والوان عن الشنعر

والفن والموسيقى والمرجسو اذا سارت

الامور في طريقها أن يعتنج فريبا،

خلاله _ ويعد طول صمت _ على أرائه في الإندية الأدبية

نظركم اهم مظاهر هذا الدور؟

وقبل از توجه الاتهام الى هؤلاء الأعضاء المؤسسين بائهم وقفوا موقفا سلبيا. قبل از تفعل ذلك ابادر فاذكر لك ان شؤلاء الاعضاء قاموا بجهد كبير في اقناع الاغرين سن هذه الاندية ليست خاصة بغريق دون فريق وان دور هذه الاندية يتطلب جهودا كبيرة وان هذه الجهدود منسى مانوزعتهما الايسدي استطاعت از تحقق الكثير في سبيسل خدمة ادبنا وتاريخنا ومهضننا وهنذا الجهد الكبر الذي اشرت اليه شمل كل المصاولات المكنية فسن انصبالات شخصية الى كثابات رسمية وخطابات خاصة الى التهاز كل سأسبة فيها تجمع ولكز كل عدد المعاولات لم تحقق شينا

مما كان يرجود القائمون بها. والأعرب من هذا هو موقف طائعة من الزملاء الكتاب والصحميين عبدلا من أن يننسوا ال هذه الاندبة ليكونوا عناصر حية تدمع بسيرة الاندية الى الامام، بدلا من از يعملوا ذلك لخذوا يهاجمون هذه الاندية ويتساطون في سخرية واسفهزاء ملاًا فعلت الإندية وما الذي حققته من

عليهم قول الشاعر: الفاد في اليم مكنونا وقال له ايلك اياك ان تعتل بالمساء

اجل فقد نسوا أن هؤلاء الاعضباء قلة فليلة وما الذي تستطيعه هذه القلة أمام الأعمال العظيمة المطلوبة من الاندية والتي تنوء بها العصبة أولو القودّ. ونسوا ال هذه القلة ليست متعرعه لهذه الاندية وان لدى كل درد منها من الإعمال الرسمية ـ التي يعتمدون عليها و معاضهد ــ والإعمال الخاصة مانشغل الكثير من وقتهم ومايستنفذ الكثير ص جهدهم وطاقتهم. ونصوا كذلك از هناك اعمالا لدارية في هذه الاندية تتطلب ههدا وجدول اعمال باخذ وقنا طوبلا في ساقشته واثفاذ الإجراءات النظامية، وهكذا ترى با عزيزي أن الاندية الادبية في صوء هذه الظروف لم تستطع

ار تودی دورها الطلوب،

●● هل ادت النوادي الإدبية دورها في النهوض بمستوى الأدب وماهي في ــ نعم يا صديقى لم تستطع الأندية الاسبة أن تؤدي دورها في النهوض بمستوى الإدب مع بالغ الأسف وذلك امر طبيعي في ضوء الطسروف النسي تعيشها هذه الانديسة وتسالنسي غلاأ

وكيف؟ كان انشياء هذه الإندية الإدبية خطوة راشعة وكان المامول أن تستقطب هذه الانديسة اعبدادا كبسيرة من الادبساء والمثقفين وشداة الأدب ولكن الذي حدث لم يكن في الحسبان فلم يقبل (بضم الياء) احدُ من هؤلاء على هذه الأندية ولعلهم اعتقدوا از هذه ألاندية خاصة بعن سموا (بالاعضاء المؤسسين)

وكان هذه القلة من اعضاء مجلس الإدارة تستطيع ان تحقق المستحيل وار نغير وهه الأدب واز تنقله من حال الي احوال وسي هؤلاء الزملاء الماجمون ان هؤلاء الاعضاء (المساكين) الذين بنطبق

• و مقال ان اكثر الاندية لاتهتم بمضمون ما اصدرتــه من کتـــب قدر اهتمتامها بالكمية فمغزا يفول مدير نادى الميئة الادبى عن هذا الموصوع ومأمدى صحته بالنسبة لنادي المدينة.

ــ ريما كان هذا صحيحا بالنسعا لنعض الاندية الإدبية وهنذا ملاعنا الجهات السؤولة في الرباسة العاسة لرعاية الشباب ال اصدار تعليمات تنظم الطريقة الني بتم مها اختيار الكتاب المناسب قبل دمعه للمطبعة. أما بالنسبة لنادي المدينة فاستطيع از افول انه حريص على ان نكون جميع اصداراته و مستوى معين لايجوز بحال

من الاحوال البزول عنه، وقد عرص دلك العادي لكنسير مر الاحراج فقند قدمنت للنبادي معصي المؤلفات من معض الشياب وكانت دورُ المستوى المطلوب بكتم وكنا نحنسل للشملص منها ــ بطريقه لا تودي شعور مؤلفيها ــ ومع ذلك لم يكر نسلم مر عضيهم. وس الطريب انهم كانسوا

منذ مدة ــ عبر بعيدة ــ كنت اناقش

بعض صحفنا من نثر وشعر، ومادامت الامبور سهلسة ميسرة والوصول الى البشر والشهرة لايتطلب الدراسة الثقيلة البغيضة وما الحاجة

يريدون أن يصبحوا كتابا من غير جهد ولاتعب ولابرون ضرورة لدراسة لغتهم وفواعدها فتلك رجعية وتخلف، ومسأ الداعى الى ذلك مادام في امكانهم نشر مالديهم من حراء وسخف وعبث في الصحف والمجلات وأشهد أتنى أشعر بخجل شديد وانا اقرا بعض ماينشر في

معاماة ولاتعبا ولاسهرا عما الضرورة الى الى التوجيه والأرشاد وتسديد الخطى؟ ثم من هم مؤلاء الذين يتولون الارشاد والتوجيه؟ انهم جيسل قديسم جاسد لايريندون أن يساينروا عصر النظرة والصواريخ والاقعار الصناعية.

مجموعة من الشباب في بعضر الأمور الادبية والتربوبة ففوجنست باحدمهم يفترح ار بلعي منهج البلاغة والنقد من الافساد الادبيه في المدارس الثانويسة.

النَّدي في الموسم الماضي تم توقف هذا النوع من النشاط طملاً ... ثم ماهسو تغييمك لهذد المناقشات.؟ ــ هذا صحيح وكانث فكرة ناجحة الى ابعد حد وقد توقشت بعض مؤلفات

اعضاء النادي وفنحت المناقشات شهية جمهور النادي الذين يحضرون مواسمه الثقافية، ولكن هذا النشاط توقيف لإسباب ثلاثة: ثولها: توفر عدد كدر من المحاضرات ولهنا دورهنا التستلسلي ونافيها: أن الزميلين الكريمين اللذير كانا متحمسين لهذا اللوز من النشاط وكاتا بقومان به انتقل احدهما الى جوار ات رحمه ابد وعفرك.

أما الأخر فقد انتقل من المدينة. ونالتها: از بعض الزمادء كاتوا بشفقون من هذه المناقشات بل ويخافون منها وقد فشلت جهودنا في اقناعهم بأنه لاداعي لهذا الاشفاق أو الخوف. وان العوائد الناجمة عز هذه المناقشية جمة وكبيرة وفيها خدمة للكتاب وللمؤلف. على أننى أرجو أن نعود لهذا النوع

●● ما رأيك بللعارك الانبية وماعو اثرها على الحركة الإسعة؟ - لا حياة لجرب الإ بالنفد فهو الذي يبعث الحرارة والحيويــة في الحيــاة الادبية وهو الذي يفتح شهية القراء للقراءة وهو الذي يدفع الأدباء ألى النجويد والدراسة العميقة. ويفتح افاقا واسعة أماد الثقاد والادباء والقبراء

تنحرف عز طريقها ويشتط المتنافسون ويخرجون عز الحدود المفروضة التي بجب الوقوف عندها وعسدم تخطيها وبعود ذلك أل مرّاجنا العصبي أو ال ضعف بعض الاطراف فينقلون النقاش من الموضوعية ال التجريح الشخصي كوسيلة للهرب وتحويل الانتباه الى أمور شخصية او جانبية. وتسألنى بعد ذلك هل تفضل نشوب

هذه المعارف الأسبية ـ رغم كل مافيها من

سيئات ــ أم تؤثر الحياة الأدبية الراكدة

للدكتور طه حسين فهي قضية عنشعبة لها ابعاد سياسية و(استشراقية) وعلمية وادبية وقد تسببت في ظهور مجموعة من الكتب الادبية والعلمية ولذلك فالنقد أو المعارك الأدبية ضرورة العظيمة تجاوزت أصابع البد وكلها في علمة وامر لازه. مكتبتي وكل كتاب منها ثروة في حد ذاته صحيح أز المعارك الإدبية ف بلادنا باستثناء كتاب (في الشعر الجاهلي) الذي جلب لؤلفه هذه الشهرة العظيمة التي طبقت الأفاق ، ومن قديم قال الشاعر ولعله (ابن الرومي)

.

(لايد مما ليس منه بد).

ومحليا ولماذآ؟

●● ماهي اهم معركة البية عربيا

ــ اهم معركة ادبية عربيا هي بدون

شك معركة كتاب (في الشعر الجاهلي)

ان للحظ كيمياء اذا ما ويعرف المتأنبون بقية البيت. ان هذه المعركة اهم معركة ادبية ولو اردت ان اشرحها واحدد ابعادها واذكر اثارها المستمرة حتى الإن لنطلب نلك مشحات وصفحات.

اما اهم معركة محليا في تصوري فهي المعركة الشعريسة التسى دارت بسين

الشاعرين العملاقين حمىزه شحاته ومحمد حسن عواد ادركت اواخرها عندما كنت أدرس المرحلة الثانوية في

_ لاشك أن هذا القول مباقع فيه

فليس هناك ركود تام والدليل على تلك

هذه المحاضرات التى تقوم هنا وهناك

الحياة الادبية وتقض مضاجع الأدباء وتهرّ وجدان القراء. وفي ذلك كلَّه الخير كل الخير للإدب والحياة الإنبية، ●● لقد اصيب الأدب السعـودي بالركود التلم هذا أأول يتربد في صحافتنا ●● معركة النادي الادبى بالمعينة الأدبية... فماهي اسياب هذا الركود ان وجد ثم ماهي الوسائل النسي يجب أتباعها للنهوض بالأدب السعودي

والشاعر عبدالسلام حآفظ ماهى اسبابها الحقيقية التي لم تنشر وهل هي معركة THE CL _ اسباب هذه المعركة اعرفها أنا ويعرفها الأستاذ عيدالسلام ويحرفها أعضياء مجلس أدارة نادى المدينية

الصافية واجيب بدون اي تحفظ باننى

اوثر نشوب هذه المعارك لانها تشرى

وتعرفها ادارة الاندية الانبية بالرئاسة العامة لرعاية الشياب ولكن هل استطيع ان اذكرها عنا. لا. لا اعتقد فلم يحن الوقت لنشرها على الناس نظرا لبعض الاعتبارات

وتسالني: وهل هي معركة متكافئــة؟ واسارع فاجيب بانها معركة غير متكافئة

على الأطلاق ولكن الأمر كما قال الشباعر

وهذه الكتب التي تظهر بشكل متلاحق وهذه الدواوين الكثيرة. وهذه المجلات التي تصدر في بلادنا وهذه الانديسة الأدبية وتلك المؤسسات الاهلية التي تقوم على نشر الأدب والثقافة عن طريق ماتصدره من كتب وسلاسل.

ليكون ادبا رفيعا؟

ولعل الذين يتهمون الأدب عنينا بقركود يقيسون حركة الادب في هذه الأيام بحركة الأدب عندما كأن لأيوجد بالملكة غير صحيفة أو صحيفتين كانتا تصدران کل اسبوع مرة ولم تکن تحفل بالاخبار احتفالها بالأدب، ولم يكن لدى المتعلمين والمثقفين من وسائل الفراغ غير الكتب والمجلات الأدبية التي تصلُّ من مصر وغير مصر.

شغل الفراغ وساد عنصر القلق وكثرت النوافذ التى تمسر عبرهما التيسارات المختلفة وغيرت المخترعات الحديثسة كثيرا من القيم والمفاهيم. وهذا التغير الذي طرا على الأدب عندنا ونظرتنا اليه طرا على الادب في اقطار آخری ومثها مصر علی سبیل الثال فلو قارنت الحركة الأدبية قبل ثلاثين سنة بالحركة الادبية لوجنت الفطرق

ولكن الأمور تطورت وكثرت وساثل

وَقِ رأيي انه لإداعسي للتفكير في الوسائل التي يجب اتباعها للنهوض بالادب، نسينهض الأنب لأنه ضرورة لتغنية وجدان الناس وهناك كثير من العوامل الاجتماعية ـ التي لايل حها الثاس ـ ستيفع بهذا الأدب الى الأمام. صحيح انه ريماً دُقل العناية بلون من الوان الادب ولكن من المؤكد انه سنزدهر انواع اخرى ولن يستطيع الناس الاستغناء عن التعبسير الجميسل ولن يستطيعهوا الاستغناء عن الفثاء

الوجداني ولا عن التنفيس. ومع نلك فمما لاشك به أن الجامعات والمدارس بصفة عامة وكليات التربية نستطيع ان تقوم بدور لايستهان به في خلق البذوق ألابيس لدى الطبلاب والتلاميذ وذلك عن طريسق الإسائسذة النبن يدرسون اللغة العربية والاس واعنى بذلك ان يشتسرط في هؤلاء للدرسين أن يكونوا أدباء قبل أن يكونوا مدرسين. فهناك من مدرسي اللغة والإنب من يفتل كل ذوق أو نبوغ أو موهبة في

التقية على الصفحة الثانية من الملحق نندة عن حامد دمنهوري

●● ولا حامد حسين جابر بمنهوري في مكة المكرمة عام ١٣٤٠هـ وفيها نشا ودرس حتى تقرح من المهد العلمي السعودي عام ١٣٦٨هـــجرية وبعد تلك منافر في صحة دراسية الى مصر حيث

المعارف حيث تدرج جتى اصبح وكيلا لوزارة المعارف

ارجب ١٣١٩ مجرية وشعيان ١٣٦٩ هجنية) كا كا

وتعتبر (نمز التضعية) اشهرو والية سكونية والأ

وقد كل ظهور هذه الرواية اول الابوط ما ما المادية

٣٧٨ مهر) ثم ظهرت الطبعة الأولى منها عن بال المعادية

ومن أبرر المعادر التي نجد فيها القباريونية

الخريجي عن إلى التضميلي في العند الثالث إلى البيال إلى الدرية المرادة والمرادة والم

تكلف فيه ولا اجهاد، وإن كان يرتفع من غير شك م

سطحية الوصف الخارجي وسرد الحوادث اليومية. ولا

ريب أن تسليط الاضواء ألى أعماق الشخصية وأجرا

الحوار من الداخل، ما هو الا قطع للحادثة الخارجيا

ووصلها مباشرة بوشائج باطنية عميقة، هي جوء

النفس ومنبع الاحاسيس والمصدر الحقيقي للدوانا

السلوكية للشخصية.. يقول الاستاذ محمود تيمور

(اذا لم نشق ستار هذا العقل الواعي شيئا

انستشف ما يعِتلج في طوايا الحياة وسرائرها من اهوا

النفوس ودخائلها، لم تكن لنا أية قدرة على أن نبرا

صورة الشخصية التي نعالجها بينة الجوانب تاما

الاوضاع.. وان كاتبا يقتصر على العقل الواعي فيم

يزاول من عمله الفني لهو كاتب يقنع بقشور الظواهر

ويكتفى بالمعالم الطافية، فلا يخرج من ذلك الا بصور:

زائفة، وسراب كاذب لا يغنيه من حقيقة الحياة شيئا)..

وينزع الاستاذ حامد دمنهوري نزعة واقعية إ

اسلويه عندما يصور الفترة التاريخية الجديدة فيحياة

المجتمع السعودي بصورة عامة، والبيئة الاجتماعية

الحجازية بصورة خاصة.. ولكنه لا يخلو في بعض

الاحيان من نزعة رومانسية رقيقة، ولا سيما عندما

يتحدث عن احاديث العاطفة.. وريما ادرك القصاص

الشاعر ان احاديث العاطفة ينبغي ان تصاغ في قوالب

بلورية شفافة، تعكس جوهر النفس البشرية وما يطفو

(ان خفقة من خفقات قلبي تعدل كل حياتهـ

اجمعين) خفقة من خفقات قلب احمد لابنة عمه فاطمأ

واحمد يحس بشيء في صدره يكاد يملك عليه جماً

اقطار نفسه، يحس بالسعادة، ولكنه لا يعرف كنهها

(لم يكن أحمد يعرف لذلك الشيء العظيم الذي عاش ا

وجدانه ينبض بالحياة والامل المشرق معنى يستطي

الافصاح عنه أوشرحه، ولو سئل عنه لأعياه الجوابأ

وحيث العاطفة ايضا تتأجج في صدر أب عطوف اوتشا

عن عيني ابنة بارة او زوجة وفية. يقول (فعائلة الشين

دنياه الرحيبة في ابتسامة ندية يراها على ثغر زيجي

بهذه المحاولة الأولى: يابي الا أن يكمن أحيانا بيز

عبد الرحيم، هذه العائلة الصغيرة، التي ملأت علي

صفية أو لمحة من سعادة يجدها على محيا أبنته ..) .. إنه

ولعل الشاعر الغنائي الذي تحول كاتبا قصضيا س

سطور الرواية. ثم لا يلبث ان يختفي عندما تبرز مرازراني

اخرى قضايا المجتمع وملامح الوصف الموضوعي

ولقد عرف تاريخ الادب الانجليزي شعراء غنائييز

تحولوا الى كتاب قصصيين، فوضحت في اعماتهم

الروائية المبكرة بعض البصمات الشعرية التي تتسم بقوة العاطفة وجموح الخيال، وذلك مثل جورج ميردد

George Meredith وتوماس هاردي lardy

Thomas في القرن التاسع عشر واوائل القرز

وقوة الاسلوب الذي تلمسه في الرواية بصورة عامة

نابع من ثقافة الكاتب العربية، وتمكنه من اللغب

واساليبها، بل ان انطلاق اسلوبه وسلاسته يجعلاً إ

نحس باسترخاء المؤلف في كتابة قصته وعدم تكليُّ

فيها.. وهي قدرة تعتمد على ادولت الصنعة اعتمادة

ميدان الرواية الطويلة في الأدب السعودي المعاصم

فانها لم تحل من بعض جوانب الضعف، ولا سيمافية

يتعلق بالبناء القصصي، ومن هذا الضعف، بساطة

الحادثة ويطء الحركة وضعف عنصر التشويق مع

اعتقد أن رواية المرحوم حامد الدمنهوري الثانية

(ومرت الايام) قد اضاغت جديدا الى روايته الأولى، يَجُّ

هى انتكاسة _ فيما ارى _ بالنسفية للتطور الننظر: ﴿

فنه القصصي.. ففي الاخيرة تخلخل واضع في البنائج

وضعف في التشخيص وتكلف في الحوار، وهي تخلو عِنْي

تلك الروح المرحة المتفائلة، والفكاهة الحلوة التي

لسناها في بعض فصول روايته الاولى (ثمن التضحية أأَيْ

وهـــو لا يزال في سن العطـــاء والانتَّاعُ

(١٣٤٠/١٢٥ هـ) وقد فقدنا بوفاته قصصيا وأعلم

كان حريا أن يسد هذا القراع الذي نحسه في مثيراً

القصة الطويلة والأدب القصصي بصورة عامة والمقاد

فاضلة. ورواية (ثمن التضحية) صورة طبق الاصل

لشخصيته، إنها أقرب إلى السيرة الذاتية.

(رحمه الله رحمة واسعة)

كان أديبا ملتزما، حييا، مهذبا، هادنا وذا الجائة

د. منصور ابزاهیم الحازمی

الرياض في ٨_١٠_٩١٣٩٩

ومهما يكن ، قان المنية قد اختطفت حامد دمنود على

ومع اهمية رواية (ثمن التضحية) وريادتها ﴿

على الموهبة والمران..

على صفحتها الحساسة من امال والام.

وكانت الحلقة الأولى في المعند ١٩٠٠ (الم

٨٧١٤هـ / ٥٥٩٠٩) ﴿ ٤٠٤ صَفَحَهُ ٠٠

●● في طبعة انبقة من ٣٨١ صفحة وغلاف صممت رسومه ريشة الفنان التشكيلي السعودي الشاب خالد العبدان صدرت عن النادي الادبي بالرياض ضمن سلسلة (نصوص ادبية من المملكة العربية السعودية) الرواية التي طالما اعتبرها النقاد علامة ضوء كبيرة.. ونقطة بدء مهمسة بالنسبة لميلاد الرواية السعودية..

الرواية بعنوان (ثمن التضحية) للروائي السعودي

عندما ظهرت رواية (ثمن التضحية) سنة ١٣٧٨هـ، الموافق ١٩٥٩م لم يكن في محصول الادب السعودي من الفن الروائي سوى النزر اليسير: (التوامان) لعبد القدوس الانصماري (١٩٣٠م، و (فكرة) لأحمد السباعي (١٩٤٨م)، و (البعث) لمحمد على مغربي (١٩٤٨م)، وما يماثلها من محاولات قصصية ضئيلة، نصيب الوعظ والتعليم فيها اكثر من نصيب الفن والادب، وما اشبه رواية «ثمن التضحية» برواية ،زينب، لمحمد حسين هيكل فقد ظهرت سنة ١٩١٤م، واعتبرت اول رواية عربية على الرغم من المحاولات القصصية الكثيرة التي سبقتها، وما ذلك الا لأن رواية (زينب) قد توفر لها من الجوانب الفنية ما لم يتوفر في جميع المحاولات القصصية الأولى. وما اجدر رواية المرحوم حامد دمنهوري بهذه المكانة، اذا ما اردنا ان نؤرخ للرواية في الادب السعودي الحديث.. تصور رواية (ثمن التضحية) الى جانب موضوعها العاطفي الرئيسي، جوانب اخرى تتخلل التركيب الفني وتسير معه في تطور مستمر، ينشط احيانا ويبطىء اخرى، ويحاول الكاتب في كلتا الحالتين ان يجمع الخيوط المتناثرة التي تكون باجتماعها نسيج العمل القنى، وأن يحبكها في وحدة متماسكة، هي المعيار الحقيقي لنجاح اي عمل يتسم بالفنية والصدق. اما هذه الجوانب فتتلخص في ثلاث مسائل رئيسية: الاولى: تصوير البيئة الحجازية.

التانية: انبثاق الوعى وبدء ظهور الطبقة المتوسطة المتعلمة المثقفة.

الثالثة: مشكلة تعليم الفتاة ومشكلة الزواج.

ونرى أن أن المؤلف قد أجاد في تصوير الأولى والثانية، اما الثالثة فقد كانت صراعا يشويه الكثير من القلق والغموض. فاذا ما رجعنا الى النقطتين الاوليين، وجدنا أن الكاتب قد نقل الينا في واقعية ودقة، صورا حية عن البيئة الحجازية في مجالات مختلفة، تشمل المنزل والحارة والشارع.. وفي طبقة معينة هي طبقة التجار، التي تؤلف في مجموعها الغالبية العظمي من سكان مكة .. وحياة الاسرة الحجازية بيرزها المؤلف في اول قصته لوحة ناطقة لأسرة يرتبط اغرادها برباط الحب والتضامن والوفاء. وهي تضم الطفل والشاب والشيخ.. وان عبرت بصورتها هذه عن مفارقات السن، فانها تعبر من ناحية اخرى عن تفاوت في العقلية، وتباين في المدارك والاحاسيس.. ولعل هذه اللوحة، التي رسمتها لنا يد المؤلف بمهارة، انما ترمز الي حلقات ثلاث، متشابكة ابدا في ترابط والتحام: الماضي والحاضر والمستقبل.. الماضي ويمثله والدا احمد، والحاضر الطامح الى المستقبل، ويمثله احمد اليطل، والمستقبل او الجيل المنتظر وتمثله الطفولة في اشخاص زينب ويحى

الماضي الذي حرم التعليم ولم يحرم طيبة القلب ونبل

الشاعر - حرم مادية العلم واستعاض عنه بأشراقة

المرحوم حامد دمنهوري.. وقد قدم لها في طبعتها الجديدة الاستلذ الدكتور منصور الحازمي كما قام الاستاذ يحي ساعاتي بتحقيق ترجمة صاحبها اضافة الى اعادة نشر مقدمة الطبعة الاولى التي كان قد كتبها الاستاذ عبدات عبد

وفيما يلي يسر الملحق - تعميما للفائدة - واحتفاء بصدور هذا العمل القيم ان ينشر المقدمة مع الترجمة..

وما يتخذ له من استعدادات، وما يتبع فيه من تقاليد لاحياء لناليه والمشاركة في اسماره الحلوة المشرقة.. ونجد في هذا الوصف الصادق المتع روعة ودقة، لا سيما حينما يطلعنا على احاديث الشباب ومرحهم، وثرثرة النسوة وصوت المغنى، وتضامن اولاد الحارة .. الجهل والظلام: كل هذه صور شعبية واقعية ناطقة، نكاد نراها

> الخشبية العريضة المكسوة بقماش حريرى مشجر، مستندا بيمناه على وسادة ضخمة، وقد وضع كتابه في حجره، متتبعا الآذان في صمت، حينما التفتت اليه امه في انزعاج تأمره بتغطية رأسه، فيصدع لأمرها بوضع يمناه على راسه، كانما يرى في ذلك ما يكفي للتعبير عن طاعة والدته -ولكنها تشير الى (غترته) المعلقة، فيسرع الى التقاطها ويضعها على راسه .. غير انها لا تكتفى بذلك بل تسارع الى التعليق على ما بدر منه قابلة: (لقد نصحتكم مرارا بتغطية رؤوسكم وقت الآذان، فلقد كبرتم في السن ولكن عقولكم أخذة في النقصان. ما فائدة العلم الذي تتعلمونه اذا لم تستخدموه فيما

جيلين، ومفارقات بين عقليتين .. جيل تسيطر على ادراكه مؤثرات مختلفة. قوامها العادة والخرافة والاسطورة، وجيل وأع متعلم، يحاول أن يمحو تلك الاوهام من اذهان اقريائه. ان يمحوها من اسرته اولا قبل توسيع الدائرة الى نطاق جماعي اشمل.. وها هو ذا احمد يحاول أن يقنع والدته بعبث هذه التعاليم وأنها ليست من صميم الدين (الا انها تحاول تثبيت ذلك في ذهنه بشتى الطرق، فقد اشارت له مرة بان والديها قد لقناها

شارع سويقة، وهو نقطة التجمع لتجار الاقمشة والملابس الجاهزة والعطور وغيرها.. وتعرض امامنا صورة واقعية منتزعة من الوسط الشعبي: اساليب البيع والشراء، وطرق العرض والمساومة، الى غير ذلك مما يحذقه التجار الذين توارثوا هذه المهنة ابا عن جد .. كما يعرض المؤلف لمشاكل هذه الفتة من الناس، واحاديثهم التي تدور دائما حول المسائل الاقتصادية التي تهمهم.. فالحرب، مثلا، لا توقظ الشعور القومي او الانساني بقدر ما تجلب الدمار على البلاد وتعطل

وامور الاصلاح في الوطن لا تروق التاجر الجشع، ادًا كان في ذلك مساس بتجارته وثروته.. وحرية تاجير العقار مصدر شكوى اذا كان مستأجرا. ومصدر خير ويركة اذا كان مؤجرا.. والشيخ سالم هو النموذج الحى الذي رسمته يد القنان بمهارة لتعثيل دور هذا التاجر الاناني، الذي يتميز الى جانب ذلك بخفة الظل

وينقلنا الاستاذ حامد مرة اخرى الى الحارة ليقدم لنا صورة دقيقة عن مظاهر الزفاف في البيئة الحجازية،

بوفق الا توفيعا محدودا.

ومادام الأمر كذلك فإن من الطبيعي

وانا انتهز هذه المناسبة لدعوة

الإدباء الى تقديم مؤلفاتهم للنادي وأتا

اتعهد لهم بانه سيكون لها حق الاسبقية

● يقال ان شيوخ الأدب يسعون

الى القضاء على روح الأدب في تفوس

الشياب بعدم تشجيعهم مما يساهم في

ركود الأدب مامدى صحة هذا القول.؟

اساس، واستطيع أن اؤكد بأن شيوخ

الأدب حريصون كل الحسرص على

تشجيع الشباب والأخذ بأيديهم. وهم

يسعون بكل جنية واخسلاص الى

احتضان شياب الانب وتبنى كل

المواهب الشابسة ورعايتها وتسديد

خطاها. ولكن هؤلاء الشباب يفرون من

هذا التبنى ويعتبرون رعلية الشيوخ

لهم نوعا من الوصايعة وللذلك فهم

يرفضونها ولا يطيقونها. وقد سبق في ان

ذكرت اننا في نادي المدينة نرهب كل

الترحيب بالناشثة والشباب ونضع كل

امكاناتنا في خدمتهم ولاندخر وسعا في

العناية بهم وقد سعينا لهم وفتحنا

· - · · · ---- · ---- - <u>----</u>

الطريق امامهم..

ـ هذا اتهام باطل لايقوم على اي

الروح وعمق العاطفة، ونلمس هذا براعة المؤلف في اعطائنا مشهدا طريفا عن طيبة الجيل الماضي وسذاجته ومدى تعلقه بالعادات والتقاليد، وتشبثه، بقيم روحية تصل في بعض الاحبان الى الايمان بخرافات مضحكة. تسريت الى نفوسهم من خلال العصور الغابرة، عصور

كان احمد يجلس بالقرب من النافذة على الاريكة

ولعل هذه الحادثة الطريفة تصور لنا صراعا بين ذلك منذ صغرها)...

ومن محيط الاسرة تنقلبًا عدسة الكاتب الى الشارع،

النحق بكلية دار العلوم بكقاهرة وحصل على تبلومها عام ١٩٤٤م بعد ان درس علمين فيها، ثم بكلية الاداب في جامعة الاسكندرية (فاروق الاول سلبقا). وفيها حصل على درجة البكالوريس في الأداب. وبعد تخرجه عاد الى الوطن فعمل مدرسا، وكانت أول مغزسة عمل بها هي مدرسة تحضير البعثات بمكة الكرمة.. ثم ثقل منها ال بقام، للرسة النموذجية بالطلنف ثم انتكل الى وكليلة ملتش بديوان النبابة تم اصبح مفتشا عاما مساعدا بوزارة الداخلية. ثم نظل ال

> د.منصور ابراهيم

> > بابصارناء ونلمسها بحواسناء ونحن اليها بعواطفنا

أما انبثاق الرعى ويدء ظهور الطبقة المتوسطة، فان

الكاتب يؤرخ لهما في قصته. ويجلو النقاب عن هذه

المرحلة في تاريخ مجتمعنا السعودي الناهض.. لقد بدا

الناس يشعرون بقيمة. العلم، وحاجمة البلاد الى

المتعلمين والمثقفين ثقافات عالية.. وهذه المرحلة

الانقلابية في حياتنا العقلية. كانت في بداية الامر تخطو

دراساتهم العالية. على الرغم من حاجة الأسر الفقيرة

وها هو الشيخ عثمان، المعلم البنا، (الرجل الكادح

الذي يتحصل على الرغيف بالمجهود الجبار المتواصل)

يقنع برأي جاره الاستاذ على في السماح لابنه بمواصلة

(ان أبنك يا شيخ عثمان سوف يعود اليك حاملا في

يده شهادة جامعية، وسوف يتساوى بابن فلان وابن

فلان، وانت اعرف بهم منى: وربما غاقهم في الحياة

العملية. اتركه يجرب حظه، فقد حَلق لجيل اخر.. كما

نن النجيدة..

مرحلة الانتقال ومرحلة الوعى، مرحلتان هامتان،

جلاهما المؤلف في دغة ووضوح.. قانتعاش العلم الى

جانب الروح، هما السبيلان الوحيدان لاسعاد البشرية،

وانتشالها من وهدة الفقر المادي والقلق النفسي.. حتى

الاميون ومن عرفوا مباديء القراءة والكتابة. بداوا

يدركون قيمة العلم. وها هي فاطمة تتحدث الى امها

(أن المستقبل للمتعلمين.. واعتقد أن بلادنا سوف

تكون ميدانا فسيحا لكل متعلم.. اما الجاهل فسوف

يضيق بحياته حبنما تتطور مطالب وتتضاعمف

اما الجانب الثالث: مشكلة تعليم الفتاة ومشكلة

الزواج ــ فهو الموضوع العاطفي الرئيسي الذي تدور

عليه حبكة القصة. فابنة عمه (فاطعه) ليست في

الحقيقة سوى رمز للفتاة المتخلفة فكريا، التي لا

تستطيع أن تحقق التوافق أو الانسجام مع الشاب

المثقف الواعي. وهي لا تعبر عن فردية مطلقة في عدم

تكافئها فكريا مع ابن عمها احمد، وانما هي نموذج

أن القلق الذي يجتاح نفسية فاطمة خلال الفترة

التي قضاها ابن عمها بعيدا عنها في مصر، انما يرمز

للقلق الذي كان يعتلج في صدور فنياتنا في ذلك الوقت..

فهي تكره الانتظار وتخاف المستقبل.. انها تخشي تغير

فتأهأ.. تخشى أن يكون قد وجد الفتاة المثقفة التي يركن

اليها ويحس بالراحة النفسية نحوها.. تختى ان

يستعيض بالفكر والتسلاؤم الذهنسي عن العاطفة

الساذجة، عنى الرغم من ارتباطها معه برباط مقدس..

ويبرع الدمنهوري في تجسيم هذا القلق النفسي الذي

التخلص منه، وقيد يعوقه يجب الانفكاك عنه .. وسوف

(ربما يشعر في يوم ما انها حمل ثقيل، يجب

يجثم على صدر فاطعة.

يجسد طبقة بكاملها من بنات جنسها..

انه سوف يحمل عبء شيخوختك المقبلة).

الى معونة ابنائهم المادية والمعنوية.

دراسته الجامعية..

السعودية في بداية الأمر يقول السعو وقد مقلم خلال فقرة وجيزة. قصائد تكور ديوانا مناسب الحجم لن جعِمَت.. وَامْثَارُ شعره أ بقطائية وأتسم بعاطفة جباشة متوقدة والأبيات التقية الموذج من شعرد، وهي من قصيدة (عودة اللاغي). المحازمي

هذا هو الماضي النسرت شجونه حرى الكاندهسة بالنيسي الموجع النكريسات واسي الزاهسي الذي مدهنشته والابنسته من الدمعي وشنات امال ــ بقين ــ حطمتها ولروتها نهسب الريساح بياقع

وقد سُارِك الدمنهوري في الحركة النقائية في المملكة العربية

وال جانب الشعر سارك بعقالات وايجاث نشرها في المنهل والبلاد السعودية وعبرهما، ومن ابحاته (امتالنا العامية) مَشَى في المنهل

برى الفتاة المثقفة المتعلمة التي تشبع احتياجاته

اما فائزة فهي الطرف المضاد لقاطمه.. انها مثال

والاستقرار الروحي. لقد اراد المؤلف ان يجسد مشكلة الشاب الجامعي

اخته من اسئلة..)

الفصل الحادي عشر، حينما يخرجه زميله مصطفى بسؤاله عن مستوى تعليم الفتيات السعوديات -وحينما يجيبه بانه مستوى كتاتيب، يطل علينا المؤلف في تعليق مصطفى وفي لهجة خطابية:

الاخر.. نصفنا الذي يبنى داخل البيت. نصفنا الذي يضع الاساس ثم نأتي نحن ونكمل البناء).. ولكن احدد يصمت (لا يدري ماذا يقول.).

ان الصراع الذي نشب في نفس احمد لم يكن الا نتيجة لهذه المشكلة التي يحس بها، ويكظمها في صعت.. انه لم يعجب بقائدرة الا من خلال هذه الاحاسيس الدغينة.. التي استطاعت ان تتنفس، وان

المرير الذي يعيشه.. لقد ضحى بفائرة وقاطمة هي

حول استعمال العامية في السرد أو الحوار، واساغها بعضهم في كلتا الحالتين، ولم يسغها البعض، بل استبعدها جملة في مجال العمل الادبى.. كما توسط اخرون قاجازوها في الحوار دون السرد لا العكس. وارى اننا في حاجة الى استعمال الفصيحة في الحوار والسرد معا، بشرط أن تكون هذه اللغة قريبة من اللغة اليومية التي تتخاطب بها، بعيدة من جهة اخرى عن الاسفاف والابتذال. واذا اردنا ان نقرب بين الفصيحة

على أن الحوار، وهو منتزع من البيئة المحلية،

ضعف الايجار الحالي؟) (شرشف، بوال، برزه). (جيتك يا عبد المعين تعينني)، (احييني اليوم وامتني غدا)،

وعندما تقصر عبارات الحوار، وتعبر تعبيرا نافذا في نفس القارىء نشعر هنا بالقيمة الفنية لهذا الحديث الذي يجريه الكاتب على السنة شخصياته.. انه ليس مجرد كلام أو ملء قراغ، ولكنه ربط للحوادث وتطور بها، وازاحة للستار المضروب على النوازع الداخلية للشخصيات . . واحس أن المؤلف قد وفق في الحوار الذي اداره بين احمد واصدقائه الثلاثة، ولا سيما ابراهيم، في الشهور الاولى عن وصولهم الى حصر.. انه يعبر تعبيرا صادقًا عن حياة الطالب السعودي ــ الطالب الجامعي الذي انتقل من بيئة الى بيئة، من عجتمع الى مجتمع، من عادات ومثاليات الى عادات ومثاليات اخسرى جديدة.. نحس أن المؤلف هذا يضفى على الحوار روحا خفيفًا ممتعا لم نعهده في اول الرواية، فنشعر فيه بالحياة وبسرعة الحركة وتفاعل الانفس واضطرابها.. ويعدد المؤلف الى التحليل النفسي في رسم ملامح

النفسية وترضى انطلاقه الفكري الجديد)..

للفتاة المتعلمة المثقفة التي يجد فيها الشاب الجامعي عروس احلامه، ومنتهى امانيه في الترابط الفكري

من خلال شخصية البطل، ولكنه اختار بطلا حييا محافظا مترددا. ولعل فيه الكثير من شخصية المؤلف نفسه.. حقا أن المؤلف قد اطلعنا منذ بدأية الفصل الاول على تحمس احمد واهتمامه بتعليم اخته زينب، ولكنه يقابل بأراء اخيه الطفل ـ الذي يحاول أن يثني

الثمن. ضحى بالفكر، وما اعظمها تضحية..

والعامية، فاننا نقرب في واقع الامربين احاسيس العرب

الشخصية وتصور الحدث، وهي طريقة تقوم على تداعي الانكار راجراء الصراع من الداخل.. ومع ما لهذه الطريقة من حسنات، فانها لا تلبث ان تحيد عن غرضها المرسوم، أز هي أمعنت في تطبيق نظريات علم النفس واهمات الجانب انفني للقصة، وحالت دون انسياب الحوادث في مجراها الطبيعي، ولم يتورط الاستاذ حامد في تعقيد التطيل النفسي لشخصياته ، بل جعله بسيطا لا

ويستمر هذا الصعت ايضا من جانب احمد في

يتطلب قوالب معينة من التعبير تحمل الطابع العربي الفصيح، كما تحمل النكهة المحلية الاصيلة.. ولقد زاوج المؤلف بين هذين الغرضين في حواره، ووفق في ترجمة الافكار العامية الى اللغة الغصيحة، ومزجها

(الضعف. غال الله ولا غالك يا شيخ _ كيف ندفع (وكاننا يا بدر).. الخ..

ببطء، اذ كانت بعض الاسر تنظر الى التعليم الجامعي اخته عن الدراسة بالصمت المطبق. نظرة الحذر والتأنى والتردد. الا أن الامتلة العظيمة (وكانما يترك للايام الاجابة على ما يدور في خلد التي كان يضربها الشباب الجامعي المتخرج، اخذت تبعث الطمأنينة في نفوس الاسر المتوسطة والفقعة على حد سواء، وتحثهم على السماح لابنائهم بمواصلة

(ولكن ذلك لا يفي بالغرض. أن المرأة نصفنا

تجد حلا لها في شخصية فائزة.

واخيرا يصمت البطل.. وصمته هذا قرار من الواقع

لقد احسن المؤلف صنعا عندما كتب حواره باللغة العربية الفصيحة.. وكثيرا ما اختلف النقاد والادباء

ومشاعرهم، فيفهم الأثر الادبي في كل جزء من اجزاء الوطن العربي الكبير..

احيانا ببعض الكلمات والامثال العامية الخفيفة:

نعم .. لم تستطع الأندية الأدبية ..

●● الأديب عبدالعزيز الربيع ملاا طلابه. واظنني لست بحمجة الى شرح • يشكو الكثير من عشاق الأدب في المملكة من سوء انتشار اصدارات

صحافتنا الأدبية؟ الاندية الابنية.. فماهو السبب والحل المقاسب لنشر اصحدارات الانديسة ــ يعود السبب الى ان عملية تسويق الكتب عملية فنية تحتاج الى خبرة

متوفرة في بلادنا. والحلّ المناسب بعد هذا واضح وهو ايجاد دور للنشر تتولى عملية النشر والتسويق والى ان يتم ذلك فلننى اعتقد بأن في امكان المكتبات القيام بهذه المهمة ولو بشكل محدود -

● اثيرت مؤخرا في الملحق الإدبي بالجزيرة قضية الشعر النبطى ومن خلال متابعتكم لحركة الشعر النبط نامل اعطاء القاريء لمحة عن الشعر

ـ اسمح لي ان اكون صريحا معك فاقول لك انني لم اتابع مطلقاً مأتسميه

واقرر صراحة انتى من اجهل خلق الله أن لم أكن أجهلهم بالشعر النبطي ومن جهل شيثا علااه وفاقط الشيء لايعطيه ومسادام الامسر كذلك فكيسف استطيع ان اعطى القاريء لمحة عنه أو ايضاح رأيي فيه..

اما المطلبوب من المشرفسين على والصباغة ومخلفة القواعد.

أي كتاب يتقدم به مؤلفه الينا شريطة أنّ اننط سعينط ولانتزال نسعسي وراء جهودا كبيرة في اقناع بعض عن نعرف

يستبعدوا عنصر المجاملة الذي يدفعهم

ــ هذا اتهام لايقوم على اساس فنحز

ان يطبع الناءي مايتقدم به اعضاؤه والقائمون على شؤونه،

> وإنا أداوم على قراءة جميع الملاحق. الصفحات الأدبية فهو التركيز على الأسب

من المؤلفين بطبع مؤلَّفاتهم ومع ذلك فلم

يقول عن الملاحق الاسبية في صحافتنا وماهو الذي يداوم الاستاذ الربيع على ــ اقول عن الملاحق الأسبية انها تقوم

يكون مطلوبا من الصحافة اليومية اكثر مما تقوم به صحافتنا وحسبها اصدار هذه الملاحق اسبوعيا ويشكل منتظم. السعودي والاقتلام السعوديثة وأن الى نشر شعر لايريطه بالشعر الحقيقي رابط ونشر كلمات أو مقالات تتسم

في نادي المدينة على اتم استعداد بطبع يكون في المستوى المطلوب ولعلك لاتعلم المصول على مؤلفات ادبية وقد بذلنا

قراعته وماهو المطلوب من المشرفين على بدور طيب في خدمة الأدب ولا اتصور ان

وبراعة وهذه لاتتوفر عادة الا في دور النشر المختصة. وهذه الدور ليست

النبطي مع ايضاح رأيكم فيه؟

بحركة الشعر النبطي.

الأدبية وهو ان القائمين عليها لايطبعون الا انتاجهم.؟

بالضعف والضحائسة في الافكار

● هناك اتهام موجسه للانديسه



هذه مقاطع من قصيدة طويلة وجميلة للشاعر: عبدالرحيم الاحمدي. حسد فيها شرائح من الماضي.. ماضينا الذي كان يتدثر بجلال الصفاء، وجمال البساطة: سكان الوادي.. نشئا وشيوها.. في الملعب،

اصداء النغم الشعبي تتكسر بين ضفاف الوادي والصبية يهوى اكثرهم تنويع الالعاب الحيوية ما اشقى الصبية.. و«الغيمة».. ما اجمل ان يجرى فوق بطاح لاتحمل شوكا.. والشوك حواليها معروش.. وبنات الحي القابع في حضن الوادي.. يحملن القصيب، والعطر يفوح..

القين عناء المرعى.. وغسلن حطام الإيام.. ولبسن الفرحة تزهو بالثقة المثلي.. الفتية يلهون.. رقصا.. وغناء ودعامات الفتية يعشقها كل الفتيان..

والعودة للماضي شغفا بها من شب عن الطوق.. اللين الرائب ملء شقاء.. تندلي بين ثلاث عصى

وامراة لم تبرح موضعها.. تعبث بسقاء اللبن.. تدفعه.. ويعود اليها.. يتحداها أن يبقى في البعد.. ويظل يداعب كفا.. ويشاغل عينا.. كحلها الإثمد.. واخبرا يدعن.. يعلن صبوته.. ويخر صريعا.، تقعده..

 $\alpha_{i,j+1} =$

~ · · · · ·

٠,٠٠٠

ري سعر ډ

تنزع حبلا عائق جيده.. وتطل الزيدة... ما أجمل أن تشهد مولدها.. تسلاها.، ويمرو تقطف رغوتها.. وثمالة سلى الريدة

ويشب العشق مع الاطفال..

يعشقها الاطفال..

برودة الجو الرنيعي وندرة الماره في ذلك المكاني القصي فاحتمى اكثسر النساس في منازلهم طلبا للبدفء من زمهرير تنذر به رياح بارده ــ وكان على حمدان ان يدرك عبث التجوال في ذلك اليوم القارس البرد فسيركن الي غرفته الخشبية المزروعية مع شبيهات لها في طرف من المدينة ليريع نفسه من عناء لاطائل من ورائه لولا أن صوت تاجر الاصواف كان مازال يرن في سمعه مهددا «ایساك وان تعسود بشىء من هذه البضاعـة باحمدان فالشتاء يكادان يرحل ومستودعاتنا مليئة باصنافها والا فسسوف لن اتعامل معك بعد اليوم.. رد عليه بنساطه: النضاعة لن تبور ياعمى ومالن يياع منها هذا العام فموعده السنة القادمة فلم الخوف؟ زمجسر التاجسر قائسلا بسخربة اذا تكدسيت

ارتفع صوت البائع عند

مدخل الزقاق بنادي على

بضاعته وقد احس بالإعياء

والنعب، كان المساء قد حل

في المدينة فازدادت معسه

البضائع في مستودعاتنا فمن اين لنا بالنقود ياهذا ــ ثم هل تضمن في بان العته لن تتلفها وان افلتت من عبثها فمن يضمسن لي ان بيعها في العام القادم سيكون سهلا في وجه هذه المتكرات والتشكيلات التى تغرق الاسسواق كل

بلع حمدان ريقه واخذ مهر بنده موافقا التاجر على آرائه وان كان قد تضايق من ثورته التي لامبرر لها عليه. فالصلحة المشتركه هي التي تجمع بينه هو البانسع المتجسول السذي لامملك من دنيساد سوى عزيمة قوية في أن يصبح مستسوردا للبضائسيع من مصدرها وبين هذا الرجل الموسر الذي يكتنز الملامين فيضارب بها في اكثـر من

• إبراهيم الناصر.

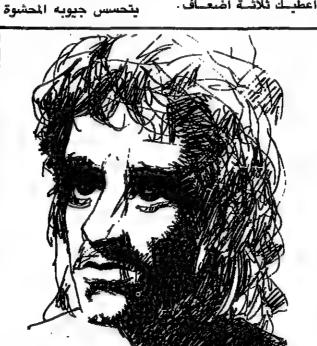
واختتم الرجل توبيخه له قائلا، التجاره شطــاره يلحمدان فان لم تكن لك هذه الصفه فسوف تبقى طول عمسرك تتوسسل الى الاخريـــن بان بعطـــوك بضاعه على الحساب.. واحس بالضيق بهده الغمزة من امانته فنساعل

بجرع.. وهل اخلفت وعدى بان اكون صادقا في اعادة ما استدینسه من اثمسان البضائع؟

فتضاحك التاجر مجيبا؛ انا اثق بك كثيرا لاننسى جربتك ولكن غيري لن يفعل دائما معك هذا ولكى تعرف منزلتك عندي فسوف اعطيك ثلاثة اضعاف.

فكيف بندائه يتسرب اليها؟ احس بموجه عنيفه من الهواء البارد تهاجم وجهه فجعلته بتنذكر بديسه المتجمدتين على صرة البضائع التي يحملها على ظهرد فارتعش حسيده باكمله وغامت المرئيات امام

يلعن في سره طريق التجاره المحفوف بالمشاق ويتمنىي لو تحمله يد مجهوله الي غرفته الكئييسة التسي يتصورها في تلك الحالبه قصرا منيفا يمتنع دخوله على امثاله واستدرجته هذه التصورات الى ان يسحب صرته الى زاويه من الزقاق بين جدارين ناتئين وجــد بينهما حماية له من لسعات تيار الإعصار البارد فجلس على الصرة واخسذ يدعبك يديه ببعضهما لعله معبد اليهما حركة الدم المتجمده فيهما _ ولم يلبث قليــلا هتى شعر بالدفء يسري في اطرافيه مصا جعلييه



مأكنت تاخسده منسى من بضاعه فهل يعجيك هذا التكريم؟ فاشرق وجهه ماحييت،

بالابتسامية وهيو يردد، سوف ابقىي مخلصا لك

فاشار الرجل الى حزمة كيره من الملابس الجاهره والاغطيسه ومسا شابههما ليقــول: ادن تلك هي بضاعتك - فاحملها على ان كمية منها ـ هل سمعت؟

لاسيما حين تذكر قول الرجل ــ التجارة شطاره ــ شعم انها شطارد ولولا ذلك لما يام احد الاغطيسه الصوفيه بماثة ريال مع ان ثمنه في السوق لايزيد عن

لا ارى وجهك ومعك ايــة ارتفع صوته مرة اخرى بقوة اكثر ولكن الابسواب مازالت محكمسة الإغسلاق

مضى في هذه الخواطر المفرحسه حتسى هاجمسه النعاس وهو في حلسته تلك لاسيما وان خواطره هذه قادته الى تصور نفسه وقد اشترى بيتا حديثا واقترن بفتاة كان قد راها في قريته منذ عشرة اعوام، وهكذا مضت افكاره

تهيم به في اجواء الدفء وقف لاهثا وقد قذف والبهجة بينما تصاعد بالصرة على الارض واخذ شخيره فلم يجعله يشعر بقطه صغيرة احتمت بذات الزقاق حتى اهتدت الى مكانه ففرحت بهذا الرفيق اللذي سيطرد وحشتها لاستما وانها حاءت مروعة على اثر سماعها اصبوات الابواق والاجراس التسي ترسلها عربات كبيره كانت تمرق من ذلك الشارع بسرعة عند الهزيع الاخير من الليل.. افاق حمدان من اغفاءته فحمل بضاعته على ظهره وقد استغرب ان يجد نفسه ناثما في ذلك الزقاق ــ لذا فانه مضى لاهشا الى منطقة سكناه وهو يتلغت حدرا من ان يراه احسد فيتهمه بالسرقة على ان ما استغربه ان سیارات اطفاء

الحريق كانت تزمجس في

اكثر انحاء المدينة ممسا

جعله يرتعش خوفا من ان

تدهمه ان هو مشي في عرض

الطريــق ولكنــــه في ذات

الوقت اخذ يسرع في خطوه

ليبلغ الامان في غرفته

الكئييه ـ وهكذا تحامل على

نفسه بينما لفحات الرياح

تصفعه من كل جانب ثم

تنبــه الى ان اصــوات

العربات المحملة بالماء وهي

تلحيق بسيبارات اطفياء

الحريــق تتجــه الى نفس

المكان الذي يقصده بل انه

شاهد ألسنة النيران تزداد

ارتفاعا فتغطى مسلحنة

واسعة من الارض التسي

حوله وتضيء له الطريــق

اكثر فاكثر مما جعله يرتاد

الازقة الصغيرة الجانبية.

حتى بلغ مشارف المنطقة

التي يقطنها بل في قلبها

وهنا اصيب بما يشبه

الدوار فلقد ابصر بما يشبه

الجلم أن النار مشتعلسة

بالصنادق الخشبية التبي

يقطنونها بينما استغاثات

النسباء والاطفال ترتفع من

كل جانب - فلم يكن منه الا

ان رمى بصرة البضاعية

التى يحملها وركض مسرعا

لتلبية نداءات الاستغاثة.

ابراهيم الناصر

نادى بريدة الادبى ىىدا نشاطە قريىا

●● بعد صدور موافقة صلحـب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب عل تأسيس نادي ادبي في بريدة تداعى ادباء ومثقفو منطقة القصيـم الى اجتمعاع حضره كبسار المسئولسين بالنطقة وفي مقدمتهم القاثم باعمال

وق هذا الاجتماع تم ترشيسح سبعة اعضاء لمجلس الادارة هم الإساتذة حسن الفهد الهويمل رئيسا ومحمد العبودي عضوا وعبد العزيز اللطيف عضوا وصالح السليمان الوشمى عضوا واحمد أليحيا عضوا وعبد الرحمن العبد الله المسيقيح عضوا.. وتم رفع نتائج الترشيح للرئاسة العامة - ادارة الانديـة

الادبية لاقراره.. وفي خطوات مسائدة اولية للنادى قدمت امارة منطقة القصيم احسد المبائى التابعة لها لتكون مقسرا للنادي حتى يتمكن من ايجاد مقر خاص به كما قامت بلدية بريدة بتخصبيص قطعنة ارض كبيرة لَنْنَادَى لَغَايِهُ بِنَاءَ الْقُرِ الْخَاصِ يَهُ عليها.. كما قدم عدد من وجهاء المنطقة تبرعات منهم الشيخ صالح العمري الذي تبرع بعائة الفّ ريال.. ومز المنتظر ان بيدا النادي في مزاولة نشاطاته فور انفسراغ من

●● استطاع ءابسن المقفع» ان يخرج الاستاد القاص المعروف «ابراهيم الناصر، من «غيابــه عن الساحه... وقد كان تجاوب الناصر عمليا اذ بعث بقصتين جديدتين الى «الملحق الأدبي».

و الناصر..

• تفرغ الإديب وحوار دائم..

● تفرغ الأديب من

لايسزال هذا المرضسوع قضية حوار في المجالس الادبية بعد أن الأرما مؤخرا البرنامج الاذاعى مقضايا وأراء، في الندوة التي شأرك فيها محمد الشدي، عبدات الشهيل، حمد القاضي..

الطريف ان بعضُ الادباء والكبساره غاضبسون على الشهيل عندما قال في هذه والندوة، أن والريسوخ، في حالة البار.. قال وهــو يتحــدث عن

الاشخاص الذين ربما يفتد تفرغهم: وأن الشيوخ في حال ادبار زمني. ورغم استدراك الاستاذ الشهيل .. بعد ذلك ... الا أن ذلك لم يمنع بعض امتعاض على بعض شيــوخ

● الفــوزان لم منشغل

بالشعير عن الشعر

😠 احد اصدقاء الشاعر ابراهيم الفوزان قال ــ ابن المقفع اتهم الفوزان..بعما ليس فيه.. الا وهي تهمــه الثراء.. او بالاحرى انشغاله بالشعير عن الشعر.. ولكن الفسوران برىء من هذه التهمه وان كان غائبا عن السلحه الادبية وقد قال: أبن المقفع متعليقا على ذلك.. أن اتهام الفوزان بالثراء جاءمن ان اغلب الذين انشغلوا عن عالم الحرف كان والريال، شاغلبسم رنحمسداته أن الفوزان لم يكن خهم ولهذا فالامل في عودته للكلمسه لا يزال قائما.

الطرقمات ولنسم تناتمر في كل

«اغركما منسى قميص ليسته جديسد وبسردا يمنسة زهيان متى ترفعا عني القميص تبينا بي الضر س عفسراء يا فتيان وتعترفا لحما قليسلا واعظما رقاقا وقلبا دائسم الخفقان

اجراءات التاسيس الاولية..

ويجسيء دور العرافسين.. ليتحسسا مواضع الالسم فيلك ويكتشفا مرضا بلا علامات او دلائل ويقفا عاجرين عن ايجاد

جعلت لعراف اليمامه حكمه وعراف نجد ان هما شفياني فقالا نعم نشفى من الداء كله وقاصا مع العصواد يبتدران فما تركا من رقيسة يعلمانها ولا شربسة الا وقند سقياني

فقبالا شفياك الله والله مالنا

وصلت الى ديارهـــا اخــبر١٠٠ ويقال ان زوج عفسراء عرف يقدومك ودعاك الى ان تعزل ضيفا عليه وان ترى عفراء فأبيت ذلك كرما وحفاظا على العهد وبقسى حيك كالجيل لا تحدث به من

يما ضمنت منك الضلوع يدان

احد.. ولا تنشره على الناس. فوانة مأحدثت سرك صاحبا اخا لي ولا قاهت به شفتان تعملست رفسرات الضمسني فاطقتهما

ومازال ابوها يستمع اليك وانت يكلفني عمسى ثمانسين ناقة

ومائي يا عفسراء غسير ثمان فياعم ياذا الغدر لازلت مبتلي حليفسا لهسم لازم وعوان وترحل باعبروه مرة تانيبة بعيده عن مضاربها.. واثمار خطاها.. ولكن الى اين الرحيل وانت تبحث عن بعض لقباء يمنحك اجنحه تجتاز بها الليل والدروب حتى يموت صوتها في مسمعك.. ولكن هيهات فهي معك ائى توجهت . وائت وحدك في قلب النسيان تاكل لحم الصمت من حولك وتشرب الف جرعــه من

نبض الذكري... صوتها.. وجهها.. طيفها مازال ياتيك ويهز الاحلام فيك .. ذلك الصوت الوجه،، الطيف المشيع بالنسدى والامسل مازال يطسرق كالعصافير نوافذ قلبك وينقر من

يدك الحد. وانی لاهوی الحشر ان قیر انبی وعفيراء يود الحشر ملتقيان فياليت محيانا جميعا وليتنا اذا نحن متنا ضعنا كفنان ويقيت انا الدهر من غير ريبة

وتطبول المسافسات وبهندك المرض وكيف لا يجيء المرض.. القلق.. الداء لقلب قد تبعثر على

خلباز نرعى البهسم موتلفان

وانست دركض الى غدك ركض الجياد اسرع من البرق.، ومن الصوت.. ومن الفكره..

فكم سيكون ريحه؟

ببعض الإوراق النقديسه

المختلفة فايتسم ايتسامسه

رضي عن تجواله ذلك البوم

رغم قلة ماباع من بضاعته

الستين ريالا ــ واستهوته

هذه الفحره لان يجسري

عملية حسابية على ماسوف

مجنبه من ارباح من بيع

متل ذلك الغطاء.. فلديسه

مايزيد عن الخمسين منها

واتفق ان جاء الي حي عفراء رجل غنى من انساب بنى اميه فتزوج حبيبتك عفراء لانه كان يملك مهرشا.. زواجا تقليديا بلا عاطفية ملتهيسة.. ومشاعسر ىشبونة.. ولا اعصاب مشدودد ولا قلوب تزغرد من الاعماق.. وملاا يفعل عمك وهو الذي وعدك بعفراء زوجه جاءته فكره صبیانیه حثی اذا انت عدت مل غربتك ولم تجد عفراء قال عمك انها ماتـــت.. يا للقسوة على

نجدده ليوهمك انها تحث التراب هكذا كان يعكر.. لكن قلبـك داللك .. بوصلة تقسودك الى الحقيقه مهما غلفت الحقيقه

المحيين... فقد عمد الى قبر عتيق

بورق سولفان. مااصعت هذا اليوم عليك.. اطول يوم في العمر يمر كاتما يمر الجبل من تقب ابرد.، والرجل الوها بسدوك وانت تقول: على كبدي من حب عفراء قرحه

وعيناي مز وجد بها تكفان احملت مز عفراء مالیس لی به ولا للجبال الراسيسات يدان كان فطاة علقات بجناحها على كبدي من شدة الخفقان

الزمن.. كان المال بستطيع ان يرد غوانل الزمن.

كنتما معا.، انت وعفسراء.، مااجمل ان تكونا معا تغسلان عيون الناس والكون بالفرح والثلح.. كل المحواسم ربيسع.. والوقت وقنت حصاد وسنابث القمح تحليد تبكير.. تصلي.. تناجي.. وعفراء بين السنبلات احلاهن..

وذهبت وحدك تركض خلف

المال.. تقفر الحواجر.. وتبتعد.. كما فالت أمها تبحث عن مانة ناقه الف ناقه كل الدنيا لاتساوى نظره من عفراء.. لو كنت تملك كنوز سليمان لوضعتها بين يدي عفراء بلا تفكير ومسن قال ان العاشق يضيع وقته في لحظلة تفكير.. او بعرق في دفيقة عقل.. رحلت الى عم اخر لك في الري ممدائن فارس.. وتمر الايام كبيبه ممله.. كانها ساعسة كاست عن السدوران، ايسام منطعنسات بلا سراج .. ولا مصباح .. لم تلتقيا.. تقنات وحدك بوقع خطى الاسياء خلف دنيا مغلقة ادام عينيك.. وخلف اسوار كثيفة تحجب المال عن يديك. وتدر ايام اخرى ساهبه ضجيرى وانبت تعبد

توانيها.. خلفتهما هنسساك وراء مدى الاحلام... في افق حف به المجهول

على ئار ھادئە… وكبرنسا.. كبرت عسراء..

واردت ان تتزوجها. العواطف توضع في ميزار هل

التي تختبيء وراء لهفتها..

محفظه، ودفتر تونسير ضد

تلاشت من صفحتها كل العلامات السوداء.. لا احد لح رسمها المحفور في وجهك ولا احد لمحها وهى تغتمل في احداقك وهبت ومازلت تهب عمرك الان... لقاء لحظة وعد. مات ابوك.. فكفلك عمك مالك بِنْ مَهَاصِرٍ.. وَأَنْتُ طَعَلَ لَا يَعِي مَا

للحب والفقر .. هل كانست كانست السعسادة تأنسى وتهلك بحفته مال وكنس دراهم.

حوله.. ولا يعرف كيف يجسىء

وكانت عفراء شناك.. طعلسه ايضا لم تشب عن الطسوق.. اسخانها من حليب.. وقلبها من ورق الورد طفلان في مرعسي.. يشهد الربيع ان حبكما نما وكبر

لتضع حدا الحزز الدائم ال والليل القلق.. الذي يمر عليك نابغيا.، اد.، ولكر امها كانت كارهة لك.، لعقرك واني لاعجب ما

تبكى بكاء دد.. من اجلك.. تسير اليك بكل الإصابع.. بكل العيور ويل انها وهي تبحث لها عن

ویل امها وهی لا تری وحیدتها



تملا فعك بصوتها.. تملا اذنك تحبها اكثر فهى من زرعت في عينيك نارأ لاتهدا وق صدرك بساتين ورد.. معها كائت الدنيا طفولسه..

من حقك ان تفكر فيها الى الإيد ولكن ليس من حق عفسراء ان تعيش بقلبين.. ما اصحب هذا العمر.. وهو قصير.. عمر العاشق لم يكن ابدا في عدر شجر الزيتون والحور انه في عمسر الصوت... وضحكات الصباح.. في عصر الندى والورود.. وحق لعفراء أن تصاول

وماني بزفسرات العشي يدان،

النسيان رغم هذا الحب وهذا الشوق.. وهـذا الليـل الـذي لاينتهي بدمعة ولا بطلعة نهار... اناسية عفراء ذكسري بعدما تركت لها ذكسرا بكسل مكان

لكنهسا لد نئس،بقيست الاف الخيوط من الذكريات.. من نار جهنم تلهب وتحرق جوانحها وتهرب انت بعيدا عنها في رحلة الرجوع لكنك لانصل ابعدا الى المدينة .. تموت لننبت فوق قبرك نخله من ثمار الحب تمبوت

والاعواد لاتهم في ٢٠٠هـــ. ويرعمون ان عفراء مرت بقبرك يوما فنزلت عليه تنتحب وتبكي ولم يبق في عمريكما الا أن تلتقيا كما تمنيت انست تحست

فيا ليت محيانا جميعا وليتنا اذا نحز متنا صمنا كعنان

المسلم .. قبل كل شبىء ... الل ١٠٠ و المالي ١٠٠ و إ المسديم والجديد في الشعر .. قصنية مهنوص

قرأت في عددين منتالين من جريدة الجزيرة احدهما العدد رقم ٢٧٢٥ الصادر بتاريخ ٢٧ صفر ٤٠٠هـ. وثانيهما العدد الذي يليه، ولا اخفي على القاري العزيز ان ما قراته فيهما حول موضوع التجديد في الشعر قد اثار في نفسي شعورا قويا، وإحساسا بواجب احمله بين جوارحي وددت ان انوه به متحدثا من منطلق النقد الموضوعي البناء

> اذا كانت القضية قد ولدت (معارك) وتبلينات في الراى فانني احسب ان مثل هذا التبلين كأن دافعه يتعلق بامور حياتية ارتبط کل صاحب رای فیها بوجهه نظر معينة. وابن بضرورة التصدي لمخطفه دون موضوعية او انباع لمنهجية نقدية بناءة. ولم یکن من هدف سوی الدخول فی مناهات ومهاترات لا طائل من ورانها، ودليلنا على ذلك أن القضية لم تزل معلقة ولم يتوصل بعد

لحل جذري ومنطقى لها؟! اقول دفَعتنى المُفَلِّنَانَ لأنَّ اقول كلمتي ولمنت هنا بصدد التركيز على كاتبى المقلتين الا من خلال ما طرحاه من مفاهيم نقدية تمس موضوعا اری انه جدیر بقدارسة، فقضیة الشعر في حقيقتها هي قضيسة انسانيسة بالدرجة الاولى ومحاولة تلمس ابعادها لأمد للمتصدي لها من عسك زمسام الموضسوع بعفاهيم نقدية تحليلية وموضوعية تبتعد كل البعد عن روح التوتر الزاند الذى لا يعطى

الموضوع حقه من المناقشة والتحليل. تناولت المقلة الاولى الموضوع بكثير من الدقة سواء في طرح المشكلة أو في مناقشتها أو توضيح القضية، واحسب أن عثال هذه البداية لابد موصلة الى المستهدف مصل القضية. وان كان كلتب المقالة قد توقف عند نملاج محدودة هى لشاعر واحد دون غيره من شعراء متعدديّن السيبوا بنفس المرضّ والهوس الذى استهوى بعضا من الشعراء في عصرنا الحاضر فراحوا يتخبطون في

مناهات التعبير الإعلامي واخذوا يحشدون

اذا اكان (القمل) في السياق الشعسري الطلارات بعنى النضال فانى اهسب اننى

يخطجعون الموتءء

بدأت منذ مطلع العصر الحديث.

(افسحوا تي الطريق واتركوا أي الدمار الفسيح..

طائرا في الهواء ق سماء الخيارات والعزم قصرا عترفا...} ،، الخ،

بالاشارة الى هذه النقطة فلانني لمست بعدا حلقت بمثل دده التفسيرات في اجسواء عن استيعاب ما جاء في مقلة الكاتب الاولي في ميتافيزيقية مبهمة لا يعكن للمرء تحسس عدد الجريدة المذكور مسبقا واحسب ان ذاته فيها ويملا ا يعكننا ان نفسر قول احدهم. محاولة (ناقد) ﴿ تَنَاوِلُهُ الْمَقَلَّةُ بِالنَّادِ قَدْ مدخلوا على ارتفاع الكلمة، وخارج مصب ابتعدت عن الموضوعية ومناقشة مثل هذه النواصل.. خارج التنكاري المباشر، علامة القضية بهدوء وتأن، لهندا فأن منخلب مؤديسة ال الانطبلاق _ رفعبوا الكفهبم الحماسي دفع بالحقيقة بعيدا عن تناول فهم القاريء وادراكه وبسئت المحاولسة كانهما وقول لخر: مناقشة شخصية بالقام الاول.

مبتعدا قدر جهدي عن المحدودية في الطرح، خاصة أن مثل هذه القضية جديرة بالاعتبار والدراسة والتمحميص، والوصول بها الى بر

الامان، لتقف بعدها مجادلات تمتد لحقب ممتدة من الزمان لعلها

الشعر قبل كل شيء احسساس وخليق

وابداع ومسايرة للعصر والظروف الحياتية

بكاملها وتصوير للواقع المعاش برمته واذا

كانت هذه المقولات المطنقة تتريد امتداؤها في

الاوساط الظدية والاببية في العلم منذ اما

بعيد، فلنها في الحقيقة تشكل الجلنب الأقرب

الى المنطقية والدقسة في مجسال الدارمسة

التحليلية للشعر، فاقديم والجبيد في الشعر

قضية مرفوضة في رأيي الشــخمي اذ ان

التجربة الناسبة والانسانية والخبرة الت

تتراكم لدى الانسان عبر مرحلة زمنية تمتد

منذ اللحظة الواعية الاولى بل واللحظـة

اللاواعية من حياته كثلك مي التي تحدد

اللامح الإنسانية للتعبير الشعري، واذا كنا

قد بدانا خطواتنا من هذا النظلق فلا بد من

ادراك ان هذه التجارب وتلك الخبرات مهما

كان كنهها وطبيعتها ومضمونها _ لابد من ان

توجهها عناصر فنية هي بقية ما بقي الزمن

وقد وضعت تلك العناصر لا يفعل الإنسان

مككليشيهات، ثابتة وتقيدية بقدر ما اوجدها

الاحساس بالجمال القني والابداع المطلوب

اللغة بكل عناصرها اللفطنة والصوتية وتناغم الحروف في كل نقطة وتلك الشحنات

العاطفية التي تبعث في القاريء احساسا

بالذات، والتفاعل مع الكون هي احد المكونات

والمترجمات الفعلية لتلك التجارب واللغة لا

بمكن التعبير بها من غير تك الشحنات

العاطفية التي تشكل معها التجرية في صيغة

محددة تصعو بالقاريء ال اجواء أنسائية

هنك جانب مهم حول موضوع الخلق في

الشعر، وهو ما يتعلق بالصورة والخيال ولا

اؤكد هنا على ضرورة أن تكون المسورة

طافحة بالبيان والبنيع او ان يلبس الشاعر

ثوب الشاعر العباسي او الاموي او الجاهل مَنْ قَبِلِهِمَا بِلَ انْفَـيِّ الْسَـيِّ الْيُ الْمَسُورِةُ بِاعْتِبَارِهَا الاداة التعبيرية والاساسية

والمبدعة في الفن التي توجد الخيط النفسي

الرابط بين الفن الشعري ومتلقيه عن طريق

وقضية الإيماء غير المباشر هذه تاخذنا

للحنيث في موضوع نضر يس جومس

القضية، وهو ما نسميه في علم الفن والادب

بنظرية (الايهام) ولا نريد المحول في الحديث

عنها بشكل موسع وشامل الا بالقدر الذى

على الرغم من اختلاف كثيرين حول هذا

الجانب الفئى الخطع في الاثر الغنى الا لنتى

اشير الى مقولة لبرناردشو ــ السلحر قلها في

معرض حديثه عن عبقرية (شكسبير) وهي

تكشفٌ عن أبعاد القضية من اقرب واوضح

(تكمن عبارية هذا الرجل فيما تحتويه

كله من اقراص طبية، يعرف عن يعطيها

ومتى يعطيها وما مقدار ما يعطيه منهما

للنظارة). ولعل هذا القول يرجعنا الى ما

اطلق عليه النقاد في هذا المجال (الطاقة

الاخبارية) ثلك التي ثنم عن امكانية الفنان ـــ

شاعرا لكان ام مسرحيا ام روائيا...الــخ.

لأعطاء اكبر شحنة من الإحاسيس والشاعر

عبر أنناة واحدة تغيض بالثفاعل والتلاحم بل

والانصهار - فيما يلقي على القاريء او

ولايد لعملية التوصيل والنقل ثلك من قدر

من الإيهام الذي يلقى في روع المتلقي أن ما

بين يديه من فن هو في المقام الاول محرك

للواقع نحو الامثل والاكثر سعسواء لا أن

ينفصل المتلقي عن واقعه انفصالا تاماء

اقول أن الشعر احساس، لهذا فأتنى أقف بشكل حاد شد الضية القصل في الشعر أعادًا

تعنى مقولة الشعسر القديسم او الشعسر

الجديد؟! اذا لابد من ان يتعكس ما قلناه على

كل شعر وكل شاعر ولذا عجرٌ الشعر عن ان

يولد الاحماس ويبعث شحتات متكاملة من

العاطف والتسامي والتحليق فقد الشعسر

مزيته وخامعيته، بل صفته وتسعيته، قال

نلك للتنبيء او قاله العبياب، ولا ادري كيف

يطرح مثل هذه القضية (ناقد) الكريم يؤيد

جانبا ويرفض لخر على الرغم من ان القضية

لايمكن منقشتها عبر مفاهيم جاهزة او معدة

لا يمكننا انن ان نفصل بين قديم وجديد في

الشعر الا من حيث الروح الشعرية وسمة

الإبداع والخلق القنى فيه، ايا كان زمان هذا

الشعر ولكننا تلف في مواجهة موجسات

(الكلام) المتلاطمة والمتخبطة التي تأنثاد تلك

للروح ولعل اخلنا (ناقد) في طلقته قد تجاوز

الحقيلة حين اعتقد أن كاتب المقلة الاولى

انما قصد الهدم، وبحض كل شعر المجددين،

وكان عنوان المقال _ بل مضمونه كذلك _

لن اقف عند عديد من الشعراء المحدثين

المجيدين حيث ساتابع هذا بمشيئة الله في

براسات منفصلة ومنتلية حول عدد منهم

ضمن دراسات نقدية موضوعية، وتحليلية

وحميى هذا ان اؤكد ان ليس بالامكان حصر

هؤلاء عددا من حيث الكم أو من حيث الابداع

بشيران الى عكس هذا اللقهوم.

والخلق للفنىء

الايماء غير المبلئس في التعبير..

يخدم ما نحن بصدد مناقشته.

ما معنى الإبهام؟

سبیل ۔ قال برناریشو

السامع او الناظر من فن

ويفقد مواقعه الاحساس.

الزمان القميء يبتني من جملجم الجند واذا كان من احد يمكنه ان يفسر هذا طعله قال انه (الامل) وابن هذه الكلمات من الامل الحقيقي النابع من ايمان الانسان بخالقه وقدرته، ويروحه فيه، فاذا كان هناك من امل عند (الشاعئ وامثقه من (الشعراء) فهو امل مفتعل تغلفه سودواية وتشساؤم وانفصال تام عن الواقع والذات.

كليرة بل كليرة جدا هي تك (الاشياء) التي لا يمكن لناقد سبمعيار النقد الصحي ان يسميها (شعرا) واذا كنت قد بدات مقالتر.

عمر المادة.. ما كانت (هلجسا) لأديب.. أو (ديدنا)

نسمع كثيرا عن أدباء تلوكهم الفاقه.. وتحتسيهم

نسمع أدباء كثيرين يتحدثون عن غلاء (الملوخية)

وارتفاع ايجار (الشقق).. ولكننا لم نسمع - بالتاكيد -

عن غبيا أو معتوها.. أو حتى (محتالا) يشكو من الفقر

ان الزمن الذي يصبح فيه (ريفيلينو، وبوكبر) ـ مع

احترامي لقدرتهما (القدمية) نسبة للقدم!! اشهر من

حمد الجاسر .. وعبد القدوس الأنصاري .. هو زمن يدعو

.. الزمن الذي يصبح فيه المطربون.. ولاعبو الكرة..

ونجوم التمثيل، أشهس من المفكريسن والأدباء..

والغلماء.. هو زمن لا يسى المخلصين.. وذوى الضمائر

افبعد هذا يجرؤ من (يتشدق) .. فيقول ان هذا الزمن

افبعد هذا من يجرؤ فيقول ان زمننا ليس زمن

وانتم يا اساتذتي وأصدقائي في نادي أبها الادبي،.

ثقوا أن طموحكم،، وحماسكم لأن تصنعوا شيئا

يجعلني (آكبر) فيكم هذه الروح الوثابة .. وهذا العشق

(النادر) للأدب والثقافة . ، في زمن لم يعد فيه للأدب قيمة .

ان الأماني شيء.. والحقيقة شيء اخر!

.. غير اني لا اكتمكم، مدى اعجابي بتلك (النظرية)

قرات (بحرز) ذلك الاقتراح (الفج) الذي طالب فيه

أحد هواة (الكورة) باغلاق الملحـق الأدبـي بهـده

الجريدة .. ومصدر (حزني) هو هذا الانحدار المشين في

تفكير بعض شبابنا.. الذين غررت بهم هذه الرياضة

.. الا يكفيك ـ يا صديقي ـ ما انتم فيه يا عشاق

.. الا يكفيك أن صحفنا (الميجلة) قد خصصت لكم

الانكفكان (راتب) ريفيلينو في السنة الواحدة.. أكثر

الا يكفيكم أن مخرجي الصحف، حتى (يتفنون) في

ابراز المواضيع الرياضية بشكل ملفت للنظر.. بعكس

المواضيع الأدبية الذي يمارس معها سياسة (كيفما

صفحتين يوميتين.. وثمان (احر الاسبوع)؟

من كل الإدباء الذين نقرآ لهم كل بوم؟!

للألم والشفقة..

الحية مطلقا..

هو زمنكم ايها الأدباء..؟

ثقوا أن قلبي معكم..

ولكم حبي وتقديري.. !!

و.. ملاحظة !!

الرياضة من ازدهار ونمو؟

السقوطء، السقوط الفكري الميت،

ما يسمونيا (قصائد) بكتير من الالفاظ التي تجر القاريء الى هاوية سحيقة، يقول كاتب

الفلسفة بالقدر المعقول فنيا مطلوبة في الشعر المحاولة في كل الحالات، قديما كان الشعر أم

المذكور يعني الفقر والضياع على الرغم من بعد هذا التفسير عن واقع الكلمات الاخرى وكنهها في (الشعر) نفسه واذا كان حطام

«اننى لست ضد التجديد في الشعر لكنتى ضد أن يسمى الكلام المريض شعراء، واست مخلفا الناقد رايه اذ ان محاولة تفسمع الاشعار المذكورة عند الناقد، والتي حاول (ناقد) الرد عليها بكثير من القسود هي في تقديري محاولة ممكنة .. اضف الى هذا اننى لستّ ضَّد محاولة فلسفة الشعر، إذ ان عملية

الجيد والموحي، ولكني ضد ان تعليق تلك حديثاً. وأذا كان الناقد قد وضع في اعتباره محاولات التفسير المعقول للميتافيزيدا الشعرية كان قد دفع بنفسه ال مراهل عديمة النقع من اللامعقولية وحط كثيرا من قدر وقيمة الفن باعتباره اننا بل بوصفه نشاطا انسانیا یجب ان یمس روح وجوهر الانسان

وواقعه ومفاهيمه وان يحوم دوما حول فهمه وادراكه وعقله حتى يتم التجاوب المطلوب وهتسى يتولسد الانفعسال السيكولوجسس

بقام: سركي محمد العساري بينهما (معاهدة) صلح .. (أو انفاقية) محبة ابدا..

غير أن الموضوعات التي طرحها اعضاء النسادي الوليد.. والذي لم يشب عن الطوق بعد، كانت اكبر من حجم النادي.. وعمره.. وامكاناته.. كانت امانيهم ان يشكل هذا النادي مركز اشعاع في المنطقة .. وبؤرة تجمع

وطرحت الأراء.. واحتدم الجدل.. (وراح) كل يدافع عن وجهة نظره بحماس منقطع النظير، ووجدتني اضع يدي على قلبي.. ففي (معمعة) الحماس الذي غاص فيه الحاضرون ضاعت الموضوعية.. أو لعلها شنقت.. وضاعت ععها الحقيقة القائلة:

.. ان الأماني في شيء.. والحقيقة في شيء اخر! وفاتنى ان اقول لهم.. ان الكثير مما ارادوا تحقيقه.. قد عجزت عنه اندية اكبر منهم حجما.. واقدم عمرا... وليس هذا (تتبيط) لهدم اصدقائي في نادي أبها الأدبي.. بقدر ما هو حقيقة.. والحقيقة يجب أن تقال،

فاتنى في تلك الليلة.. أن اقول لهم ان الكثيرين من شباب المنطقة - وشباب المملكة عامة - لا يقراون الأدب.. بل وان الكثيرين منهم لا يكاد يعسرف عن (الأستليب) الأدبية في القصة والشعر والنثر شيئا، وان افترضنا (جدلا) انهم قد عرفوا (أسلوبا) ففي يقيني انه أسلوب (الرمز) لأنه اقترن لديهم بطيب المذكر.. (المنتخب الرمزي)!! ولولاد، لما عرفوا أن في الأدب

على كل شياب المملكة.. فنحن أمة لا تعشق القراءة ـوان دلت الاحصائبات ومكاتب التوزيع، في أن بلادنا سوقا نشطأ ومربحا للمجلات ذات الثمن (الباهظ) - ولهم

فليس في القراءة (دراهم) أو (شيكات).. بقدر ما تجنى على صاحبها الفقر.. (وضعف البصر) وهما علتان

ان (اللاعشق) الذي يمارسه شيك المنطقة مع الايت والنقافة.. أمر طبيعي، بل هو نتاج حقيقة مؤلمة، تصرخ

أن الإدب والمادة.. ضدان لا يلتقيان.. ولا يمكن أن يعقد

سعدت بلقاء ممتع مع اعضاء نادي أبها الإدبي.. فكان لقاء عامرا بالإدب والثقافة والطموح، ومع أن الحو

لكل الشباب والمتقفين،

اقول ان الشباب في المنطقة لا يقرا. وهو اتهام ينطبق الحق كل الحق..

(لا يدعي بهما على صديق!)..

(يملء شدقيها):

عدا بنك التنمية (الزراعي)!! أجزم أن الأجابة.. بالنفي.. لسبب جد بسيط وهو..

كان باردا لدرجة يصعب معها أن يرتب الانسان افكاره، ويصرخ.. ويتحدث (بعلء فيه).. فالحديث السلخن.. المليء بالعواطف والشجن لا يمكن أن (بولد).. ويتكاثر في ليالي الشتاء.. حديث العواطف والصدق والمصارحة مرتبط عندى بليالي (الدفء).. والصيف..

ق أن الأدب لا يطعم خبرًا.. (أو زيتونا وقضبا)!!

أعطوني أديبا.. (أكرر) اديبا.. مليونيرا؟ اعطونی شاعرا... (اکرر) شاعرا.. تمتلیء خزانته بالدراهم والشيكات؟

اعطوني قاصا.. (اكرر) قاصا يملك رصيدا في (البنك)



هذه المرة، تنداح لغة موليد قصاب، عن ايقاعات شعرية اسرة. فلا يملك القارىء لقصيدة وايسوب والسندباد، الا التأمل في تداعيها السهل، وتلاحقها الشفاف، ففيها أبرار لحالة من الغوص في لجة السهل العميق، تبرر تلك السهولة بساطة التناول، ويبرر ذلك العمق رمز يشف ولا يبين، حتى انني لم اتوقف لأسأل عن الحالة الواقعية الكامنة خلف هذه القصيدة، مع اننى لم اقف على معناها المجرد ولم احدد تفاصيلها، الا أن شيئًا في القصيدة شدنى قدخلت حالة الشعر بارادتي. رافقت السندباد، في سفره المتواصل، فاحسست بطعم الغربة، وجلست عند الشط ارقب المد مع ايوب الجديد، وسعدت بملامح الامل التي شد الشاعر خيوطها فسلكت بالطمأنينة مسارب القلوب، حقيقة... لم احدد التفاصيل، فالصبية لا اعرفها، والسندباد ذو تاريخ مجهول، والشطقد يكون من املاك الشاعر الخاصة، لكن القصيدة بتفاعلاتها عكست حالة انسانية قد يعيشها اي منا، فتهزه ويهزها، كما فعل

المكنامن لأجل

ومن الصفحة الاولى الى الصفحة الرابعة، حيث لا تتوهج شاعرية ،القصيبي، كما عرفناها في تاريخه الشعري العريق، وقد يكون حكمنا ايجابيا لو فصلنا الشعر عن الشاعر، وحاكمنا قصيدة «تهدى النجوم» كحالة خاصة قلما تتكرر. ولكن ما أن تدخل القصيدة حيز التعميم. حتى تصبح ملكا للآخرين، فتنفصل عن مذكرات الشاعر وتقفز من كراسته الخاصة، الى ساحة التواصل، حيث ينتظرها جمهور المتلقين. وبكل هذه المراحة، أناقش قصيدة الدكتور القصيبي، لعلمي بمدى المعاناة التي لحقت به وهو يصنع البيت تلو البيت، ويكتب الشعر في غيروقته، لابد أن الشاعر عاش حالة استنزاف لا تطاق، فنفض القلم ومزق الاوراق، حتى خرج بهذه القصيدة، التي تخرج من رحاب الشعر الحديث الى ما يمكن تسميته بــالشعروقراطيــة ٥. وبعيدا عن القصيدة وما بيدو غيها من تكلف وحشو اخلا بفتيتها، نناقش هذه الحالة من واقع دور الشعر واساليب تعامله في هذه المرحلة، ومن واقع مفهوم الدكتور القصيبي لتلك الاساليب، لقد اقر في محاضرته وهل للشعر مكان في القرن العشرين، بأهمية الشعر في هذه المرحلة كغيرها من المراحل التي لا بد من تجاوزها، ولا نلقى باللوم على الشاعر وحده، ولا نعتقد بأن الشيخ ابن خميس يرضى بأن يتحول الشعر الى نوع من ءالعرض حالات، واذا كان في توسيط الشعر وسيلة. للانجاز التنموى، غمادًا يقعل اولئك الذين تخوتهم القوافي، ولا يتقنون التلاعب بأوزانها؟ ولان الدكتور القصيبي يعي كل هذه الإبعاد، لا يسعنا الا أن نبدي له أملنا بأن يترك للشعر تعامله التلقائي مع الواقع، ومن يقرأ كتاب الشاعر ذا عنوان عن هذا وذاك، يدرك ايمانه بهذه الحقيقة، وحتى في ديوانه المكتبوب بالانجليزية، تجده واقعيا ورائعا وشفافا.

ففى قصيدته عن «الشرق» يقول:

مهناء تحلم بالطعام وتطمع الى صحبة القمر الجميل وننام باطمئنان

فأين تيارات الكهرباء ومحولاتها، من ضوء القمر ووداعته وفطريته؟.

بقيت قصيدتان. في الاولى يطلع محمد العويسن مسكونا بهم قردي، وهم الشاعر المطروح يبدو مثيرا وحاداً، ينبيء بصدق فني في التفاعل والتعبير، ومما يؤكد تمزقات الشاعر الداخلية لجوؤه الى المقاطع الشعرية محاولا أن ينفث مع كل منها كما مختلفا من عواطفه المحترقة، ينجح على هذا المستوى مدعوما بطاقة فنية قادرة على المراوحة والتشكيل، ولكنها في اوج الاهتزاز الداخلي وهو اهتزاز حقيقي دون شك _ يسلم

القياد للمعنى على حساب المبنى، فيقول: عینای لم تنما. تاهت شواردها.

ولا اطنه لا يميز المثنى من الجمع، غلب قال مشواردهما ، لكسر البيت، لكنه على كل حال تغاضى عن

اتام ملء عيوني عن شواردها.

ورغم جمال المقطع الرابع وعضويته، كان الاحرى بالشاعر أن يقول: وغفرت حين طرقت بابك للسلام بدلا من: "بالسلام، لان السلامليس اداة تطرق به الإبواب، ثم اننى لا استسيغ الشغر الزول من المقطع الخامس: (أنسيت قلبك حين ينذره الصباح) لست ادرى كيف يندر الصباح القلب، ولكنها القافية اودت بالمعنى، مع أن بامكانه القول. «أنسيت قلبك حين يوقظه الصباح».

ويقيت القصيدة الاخيرة، والتي قال عنها شاعر ذُواقه: أَنْهَا كَالْوسيقى الغربية التي استعتع بسماعها، ولا اعي ابعادها. والحقيقة أن هذا القول يصدق على قصيدة «أسميك أنت» في حالة اعتبار صاحبة الاسم

المعنية مجرد فتاة عادية، لكن الاحتكام الى القرائن الموزعة عبر الصور الشعرية المترابطة تخرج القصيدة من دائرة الابهام إلى دائرة الضوء:

کنت اراهن:

ان الدماء التي لونتها القصول بدايه وان التوحد فيك نهايه

وانك اصلب من قنبلة

وانك اطهر من سنبله هذا شاهد شعرى على عمق الاحساس بالوطن، هذا الوطن التي يتجذر فينا صلبا كالقنبلة القوية، وينمو ايضًا كالسنبلة المعطاءة، ما هو موقفنا نحن ابناء

كنت اراك على الماء جالسة تكتبين، هذه حالة الجلوس على الماء التي تؤدي الى الغرق، وهي تسجيل لبيئتنا، تسجيل نستشفه من المقطع

تواريخ صمتي ومرثاة موتي، ومع تواتر هذه الحالة، تتابع صور اخرى، ما هي الا تعقيب تبريري لذلك الجلوس الالزامي على الماء للكتابة...

وكانت سيوف القبائل مشرعة في القراغ

وعلى هذا النحو تسير القصيدة، تتعثر في بعض الفجوات التي حاول الشاعر تفاديها، فلجأ الى الوصلة التى كان بيدؤها بكلمة ماسميكه.

وحينما يعجز الشاعر عن اطلاق اسم جديد يجمع ما بين المتناقضات لا يجد بدا من ان يسميها يكينونتها. فيقول واسميك أنت، وهذا ليس اسما في الواقع، كأن الشاعر يعلق الاسم وينتظر المستقبل، وكانه يتركها بغير اسم، أي يضع الاف النقاط بين الاقواس وينتظر من عطيها الاسم الذي يليق بها، فيقول:

غماذا اسميك؟ وانت تعيشين قبني ويعدي اسميك ماذا ولا اسم يجدي اسمیك ماذا؟

و القصية:

أسميك أنت..

مرثيات الغرفة رقم ٤٠ قصة قصيرة جدا، يبدو ان كاتبها يعشق هذا اللون من القصص القصيرة. وهو يستطيع من خلال التكثيف أن يطرح الموقف مركزا على التداعى اكثر من تركيزه على الحدث، وهو اذ يرسم أبعاد الشخصية، يتركها متحفزة حتى اللحظة الاخيرة، فيبدأ بتحديد العلاقة القائمة بين شخصياته ــوهي في الغالب شخصية واحدة _ والاشياء، ثم يحدد موقف تلك الشخصية، وفي هذا بعد ايجابي، يبعد الكاتب عن حالة الكتابة في الفراغ، المؤدية الى منطقة اللاراي، وفي اللحظة الأخيرة كما قلت يطرح الحديث مقتريا من النهاية، وفي هذه النهاية يجمع بين كثافة اللغة، وفعالية الحدث، وصراحة الموقف، وعلى هذا يمكن القول بأن أحمد محمد محمود كاتب بعد بمستقبل مرموق، فهو يؤكد على وعى تام باشكالية القصة وفنيتها واساليب تجاوزاتها، رغم غرامه الشديد بالاختزال.

••• الدراسة الادبية:

كانت أهم دراسات العدد الماضي، مقالة وسعد الصويان، عن الشعر النبطي، وقد اشبع هذا الموضوع في المقالات والقراءات السابقة، وهناك ايضا مقالة والطيب فرادء حول والادب والجمالء وهذا موضوع فلسفي لا يمكن تناوله بسرعة، فهو يحتاج الى وقفة متأنية سيأتى الوقت المناسب لطرحها.

تبقى في جعبة الملحق تلك الرسالة التي تطوع السيد (ميم شرطه، ميم شرطه، ميم) واهداها الى الادباء ولا اجد سببا مقنعا يجعل صاحب الميمات الثلاث يخفي اسمه، ولقد اتهمني صاحب الرسالة العزيز بالطيش وعدم الاتزان. وقال بأن هذه القراءات هي مجرد سياب أكيله لعباد الله.

لا بأس يا صديقي فالقسوة في النقد، ظاهرة نحن بحاجة ماسة اليها، ولعل الازمة التي يجتازها النقد العربي كامنة في جبن النقاد وضيق صدور الكتاب، والاحترام الحقيقي ليس في المجاملة وعلى الناقد ان يقول رأيه بصراحة، مهما تبرم الادباء، واشتكى الكتاب

«ناقسد»

سي/ الجزيرة » صفحة _ ٩ _ أ



اولا أنظيف القفص، لحمص الموز للغذاء وقد اخرج هذا المساء لفترة هذه الغوريلا ووليدها يعيشان في احدى حداثق الحيوانات بانجلتراً.

ك بارىس .. المرآة دات البشرة الحساسة تستعل حاليًا مستحضرات "روك " للماكياج .. أو لازالة الماكياج.

روك مستحضرات تجميل مخفضة لموآدات الحساستية بدون عطور ودات صبيفسة للتقليل من خطرا لاصتابة بالحساستية .

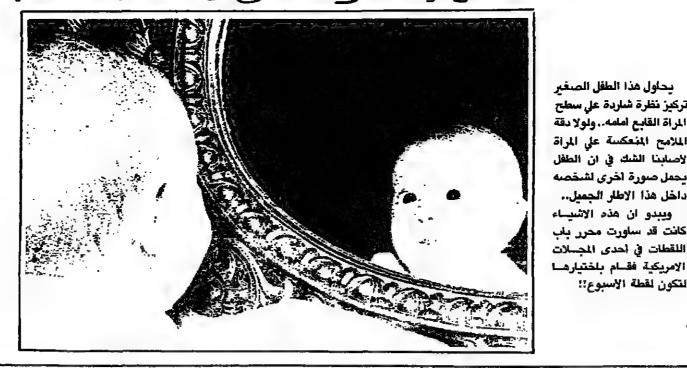
المن التجميل التجميل

الله الما المسلمة والمستساح المستلك عسيف العنوم النبوز . ١٩٩٥ المستعلق المستعلق المستعلف فليصنعه سلامتين والماكا . پست و شسان المشالف خسساله و شینون ۲۹۱۶

ُ رِ سُهِي مَعْنِج مَخْلُفَ الحربي عَنْ فقد رخصة قيادة عمومي رقد ١٦٢٠٠ تاريخ سندرة من مرور الرياض. معتر عليها أن يسلمها ألى مرور القصيم ببريده وله الشكر.

والمن المعالم المعالم السبيعي عن فقد الوحة سيارة نقل السعودية رقم الم درد س عرور الرياض. حَدْرِ سَنِهِ أَرْ يَسَلِّمُهَا أَلَ مَوْقِ القَصَيْدَ/بَرِيدَة وَلَهُ الشَّكَرِ.





لندن مكتب الجزيرة _ عمر عبد

يحاول هذا الطفل الصغير

تركيز نظرة شاردة على سطح

الراة القابع أمامه.. ولولا دقة

الملامح المنعكسة على المراة

لأصابنا الشك في ان الطفل

يحمل صورة أخرى لشخصه داخل هذا الاطار الجميل..

كانت قد ساورت محرر باب

لتكون لقطة الإسبوع!!

باخنذ التفهم الغربسي للمسالنة الفلسطينية كل يوم بعدا جديدا في اتجاد الحقيقة ويرجع ذلك الى عاملين الأول هو تحرك مجموعة من الإعلاميين والمثقفين الغربيين لمعرفة جذور المأساة بعيدا عن تعتيم الدعايات الصهيونية المسيطرة سيطرة خرافية على القنوات

العربى كيفية مخاطبة العقل الغربى وتلك كَانَت مشكلة كبيرة في الماضي اذّ لیس یکفی ان تکون علی حق بل یجب معرفة افهام الاخرين وجهسة نظسرك بطريقة التفهم الأكثر اقناعا لديهم.

وتحت عنوان هن هم الفلسطينيون» أعسدر مكتب منظمسة التحريسي الفلسطينية في لندن كتابسا حول هذا الموضوع تعتبر من النوع الذي اشرنا اليه. فقى البداية يقول:

ەق 14 يونيو 1974 قالت قولدا ماير في صحيفة «الصنداي تايمسز» اللندنية «لا يوجسد شيء اسمسه الفلسطينيون... انه ليس هناك كما يدعى البعض انساس كانسوا وجئنسا ورميناهم خارج اوطانهم.. انهم ليسوا موجودين اساسا!!»

والاسطورة الشائعسة ان فلسطسن كانت ارضا جدباء من غير شعب الى ان جاءت «المعجزة» الصهيونية وغيرتها الى بلد متقدم تكتلوهما.

واليوم هناك اكثر من اربعة ملايين فلسطيني. واكثر من نصف المجتمسع الفلسطيني يعيش الآن خارج ارضه؟ بينما الباقون تحت الاحتلال الاسرائيلي ٣٤٠,٠٠٠ يعيشون في اسرائيل قبــل ١٩٦٧ و ٦٧٠،٠٠٠ في الضَّفة الغربية، وهناك ايضا ٣٤٠.٠٠٠ تحت الاسرائيل है बसी के केंद्र

يتحدث بعد ذلك عن التاريخ الطويل للفلسطينين في أرضهم وعن كيف عاشت المسيحية واليهودية والاسلام جنبا الى جنب قرونا طويلة في سلام.، الى وعد بلفور في ١٩١٧ حيث كان عدد اليهود في فلسطين لايتعدى ٨٪ من مجمل عدد السكان وكان العدد الكامل ف ذلك العام ۷۰۰٬۰۰۰ مواطن من بینهم ۲۵۴٬۰۰۰ عرب (۵۱٤۰۰۰ مسلسم و۷۰،۰۰۰

مسيحي) و ۲۰۰۰ يهودي، وفي سنة ١٩٢٣ كان الرقم للسكان ٧٥٧.١٩١ منهيم ٥٩٠,٠٠٠ مسليم و ۸۳٬۷۹۴ یپودې ۷۲،۰۱۴ مسیحسی و٤٧٤.١ (اخرون) وحتى حيثما قامت الدولة اليهودية لم تكنُّ هناك اعلبية يهوديسة في فلسطسين وادعساءات الصيبونية بانها قامت بجعل فلسطين خضراء فالذلك يدحضه أن هذه المنطقة معروفة في القاريخ منذ القدم بانها اكثر مناطق العالم انتلجا زراعيا.

ان النضال الفلسطيني طويل، ومن الخطأ الإعتماد أن الثورة في فلسطين هي شيء جديد، فقد كانت فلسطين لقرون طويلة تحت الاحتلال ولا ببدو الاحتلال الإسرائيل الأن الا اخر واحد من تلك، والحركات القومية في طسطين ظهرت في السنوات الأولى في هذا الفرن، وفي سمة ١٩١٦ وعدن الحكومة البريطانيسة باعطاء المحكم الذاتسى للفلسطينيسين والمجموعات العربية الاخرى في مفابل

وفي الجزء من فلسطين الذي اصبح الأن يعرف باسرائيل كان في ٤٨ العدد الكل للمدن وللغرى دده تغريبا موزعة على كل الأرض واليوم تبقسي معهسم تسعون فقطه اما البقية فقد دمرتها الصهيونية واحلت محلها مستوطنات..

مساندتهم في الحرب العالمية الأولى،

 تعلن المحكمة الشرعية بقزلفي قسسم المساعد بانه تقدم اليها المواطنان صمالح ومساعد الدخيل العمند طالبسين حجسة استحكام لبيتهم الواقع غربسي الحس الجنوبي بالزلفسي والايسل اليهسم بالارث والشنرى من الورثة وهدوده واطواله كما يلي: ـ شمالا شارع وطول الحد ٢٣٠٤٠ -جنوبا شارع وطول الحد ٢٤,٥٠ - شرقا بيت احمد الجمعان وطول الحد ٢١٠٧٠م ومساحته الاجماليسة ١٨,٥٢ مم فمسن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره وات الموفق.

. تعلن المحكمة الشرعية بالزلفسي قسسم ١٩٩٢,٥ فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره وات

العاصمة عن عقد دفتر اقامة ١٤٢٨ ف... د٧٨٠٢٧٦ او تصليمها الى الجوازات وله

بالرياص وله الشكر.

● يعلن السيد شودرى فؤاد اصفر عن فقد جواز سفر رقم ایه ای ۲۷۰۲۹۱ ق ۴/۲/۲۷ والصادر بمدينة كجرات بالباكستان كذلك الجواز المكعل للجواز السابق والذى يحمل رقم ایه جی ۲۹٬۲/۵ ي ۲۹/۲/۵ والصادر بمدينة كحرات بالناكستان ترجو ممن يعثر عليهما الاتصال بالشجن لجوي بمطار الرياض تلعور ٢١٠٤٤ او جوازات الرياض وله جزيل الشكر.

Lucas Grollenberg

المساعد بانه تقدم اليها المواطسن مسالسح ومساعد الدخيل الحصد طالبين حجبة أستحكام لنيتهم الواقمع غريسي الحسي الجنوبي بالزلفي والايسل اليهسم بالشراء وحدوده واطواله كما بل: شمالا بيث محمد العيث وطول الحد - ١٠٠٥ ـ شرقا بيت حمود الفهيد وطول الحد ١٠ م ويتعطف شرقا بطول ٤٠٨٠م ويتعطف شمالا بطول ٢٠٣٠م ويتعطف غربا بطول ٤٠٤٠ ويتعطف شمالا بطول ٣.٤٠م _ جنوبا شارع وطول الحد ١١,٥٠م _ عربا بيت عبد الرحمن العلي وطول الحد ١٨٨٨م ومسلحته الأجمالية

● يعلن ابراهيـم محمــد موسى مصري الجنسية - جواز سفر رقم ١٠٤٦٦ بقاريخ ۲/۱۹۷۱ ـ. والذي يعمل لدى مشتسل الرجاء ممن يجسده الاتصسال بتلفسون

● تعلن مؤسسة عبد اللطيف جميل عن عقد البطاقة الجمركية للاتوبيس كوستر م/٠٨ رقم البطاقة ٦١٠٩٨ ورقم الشاسية ١١٨٨. يرجى ممن يجدها ان يسلمها لادارة الرور

 پغلن محمد بن شلویح فهاد الدوسري عن فقد استمارة سيارة جيب سكب رقم ١٣٨٦م نقل السعودية صادرة من جدة. يرجى مس يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

اعلانمساهة

يعلن كلمن محمدالا برهيم القميرينى وفردالصبالح الصقعبى عن فنج داملے المساهم بالأرض الدارجة عآيرهم بالشراء من محمد العبدالله الجربوع وشركأه والمعروفلت بارمن الجربوع شتمالب مدينه بريق والواقعة على لطريق المسيفليس الذي يريط مدينة بريدة بكلمن مطارالقصيم المركزى .. و المدينة المنورة · وجائل ،

علمًا ان المسالحي بسعرمسترانا ثوثوت ربالا (٣٠٠ رالاً) المترصاني . بعينان إليط لسمي اثنان ونصف بالمآنة (با ؟ ٪) ومع تميزات هنثه الأيض الصشيمنهامخطط ومعتمد من قبّل مكتب تخطيط المدن بالقلصيم .. وتعتبهم الآحز سنفوم إن شاءالله بتخطيطه إلحت قطع سكنيت ا.. وسيتم الحراج عليها فريبًا فخدول غِيمَ بِالمُسَالِّكُمُة .. غلبه مراجعتنا فخن مكتبنا ببشايع الحنبيب تبدينة بربيغ فعمارة لمحتجبين لعكتب الزاعة سأبقك والنست لاهالي مدينة الرياين الذين يرغبون المسيأهمة عليهم آيان مآ يرغبون المسكاهمة به في حسابنا لدى السنييخ محدالعلي الصانع بالصيفاة ..

محمدالبراهيم المميريني وفردالصالح الصقعبي

واللہ و لي التوفيق 4

فهل لديك لحظات بين النوم واليقظة، بين الحذر التام والوعى التام .. نعیشها معا. قبل ان نغرق من جديد في «رتابة» النوم او بلادة البقظة؟!. محمد الوعيل

هكذا عندلاص



●● أحترت جدا عندما وقف امام رئيس التحرير وطلب منه كتابة زاوية يومية، وكرر المحاولة عن طريق شخصية مرموقة، رغم ان تجربته مع القلم لم تتجاوز الاشهر. ورغم حداثته الا انه طرح هذه الرغبة ووسط الكثيرين.. ولا اخفى اننى حسدت رئيس التحرير على صبره واكبرت موقفه وهو يخاطبه بكل ادبه ويشرح له، ماذا تعنى الكتابسة اليومية.. ومتى يصل الكاتب الى نشر حروفه امام الناس وَفَي جريدة يومية.. قال له رئيس التحرير بكل ادب: يمكنك التعاون معنا وكتابة ما تراه وسيجد منا كل تقدير منى كان صالحا.. اما الكتابة اليومية فلم اعرف طوال تجربتسي الصحفية انها تأتى بالواسطة..!!

هذا قفزت الى ذهنى تلك الصورة اللامعة التي يضعها البعض من عشاق الصحافة.. الزملاء الذين يدرسون ليكونوا صحفيين، والذين يعملون صحفيين ليكونوا دارسين..

مهنة الصحافة يا سادة ليست فقط بريق حروف تلمع في صدر صفحة او نهاية عامود، وليست التكلف بأنَّ الصحفي كاتب مرموق يعرف اكثر من الآخرين، وليست غرورا ينصب

بالغضب على من يعملون ويخطئون.. مهنة الصحافة خبر يجري وراءه مجهول فيقدمه حقيقة صادقة للناس.. مهنة الصحافة هموم يعيشها الصحفى

الحقيقي وهو نائم ومستيقظ.. مهنة الصحافة علامات بيضاء تلمع في الشمس فلذا حاولت امساكها تتلاشى بين الاصابع.. انها تعب.. التعب.. والعاملون فيها ليسوا مترفين كما

يتبادر للأذهان.. انها مهنة المتاعب.. كل المتاعب.. واعذرني يا سيدي ان كنت كشفت سرا..

● كلام ليس للقراءة..!!

لن تكون هناك ازمة تلفونات.. قرى الملكة ستستفيد من خدمات الهاتف...

العطل الهاتفي خُلال ٢٤ ساعة بِثُم اصلاحه.. ستعطى الاولوية في الهاتف للجهات ذات العلاقسة

.. غدا لن تكون هناك طلبات للهاتف.. اذ سيصل لكل مواطن في منزله..

هذه الشركة هي التي تسبب العطل.. وادارة الهاتف

العاملون في الصيائية يعملون ٢٤ ساعية لخدمية

لا يمكن ان تسمح ادارة الهاتف باعطاء ان مواطن اكثر من المملكة تتصدر دول العالم بالخدمات الهاتفية..

العاملون في ادارة الهاتف كلهم سعوديون وحريصون على مصلحة المواطنين.

هناك التجاه لسعودة الوطائف في الهاتف الآلي.. موظفو «الترنك» مهمتهم خدمة الناس.. وليس مشباغية

المكالمات الهاتفية تعطى للصحافة قبل غيرها لاهميتها. الشبكة الجديدة.. تبدأ قريبا.

رقم ٩٤ يجيب على كل الاستفسارات.. ويعمل على اصلاح جميع الهواتف.. غير صحيح ان هناك اخطاء في القواتس..

> لا يمكن اعطاء رقم هاتفك لمواطن اخر... ٩٥ يملك كل ارقام المنطقة...

٩٢ ينجرَ المكالمات فورا و٩٣ ايضا..

لا مجال للمقارنة بين الخدمات الهاتفية في المملكة والدول

هذه بعض العناوين التي تطالعنا بها الصحف بين حين واخر على لسان المسئولين في الهاتف في مختلف مناطق المملكة .. ابتداء بكبار المسئولين واستثنى معالي الوزير.. وحتى اصغر موظف (لاحظوا اصغر)..!!

.. والسؤال الذي يفرض نفسه امام هذه العناوين الكبيرة هل الخدمات الهاتفية على مستوى هذه التصريحات.. اشك في ذلك.. وريما شاركني الكثير من المواطنين.. ولا ادرى لو وضع المستولون في وزارة البرق والهاتف مقارنة تحليلية لهذه العناوين وما قدم من خدمات لريما ظهروا بنتائج غير

.. لا اعتراض.. ولا تعليق لدي لكني اطرح هذه السطور التي اجرّم انها تدور في اذهان الناس على اختالاف مستوياتهم.. املا ان يتنبه المسئولون في الوزارة وهــذا

● من الذاكرة.. ايها الشقى، اكرر:

الصداقة مشروع حب.. والحب مشروع جرح فهل في صدرك موقع طعنة..؟

بل الصداقة مشروع خيانة

والخيانة مشروع ضجر والضجر يقظة..

الشريسا فالمساهين مواولهم واللام

عن موعدسع القيصرية المحتوية على دكاكين ومعالض ومكاتب الواقعة غرب دواركا

بعون الله تعانى كل من : المتعانى الله المتعانى الله المتعانى المتع

الواقع على شارع طارق بن زياد غرب دوار الخرج وو مؤسسة الطريقي لصاحبها صالح الطريق" للمساهين وأصحاب محلات قطع غيارالسيارات والمعدات الصناعية والمؤسسات والشركات والمصارف وأصحاب المعارخ "إلى المستمترين اند تم الإنتهاء من انشاء مشروع القنيصرية الأولى الواقعة على شارع طارق شين زياد وشاع الامام فيصل بن تركي (امتداد شايع الخزان) غرب دوار الخزج فقد تقرر الحراج على عميع ما يحويه يُتَّمَن دكاكين ومعارض ومكاتب ابتداء من يوم الاربجاء الموافق ١٨/٤/٠١١ هو يعد صلاة العصر مباشرة في "موقع القبيدية، وسيستمر الحراج يوميًا بعد العصر حتى الانتهاء، والبيع نقلًا، والسعى مرير على المشتري.

ومن عيرات هيره الفيارات ...

- وقوعها على أربعه شوارع منها شارع طارق بن زبّاد ، وشارع الإمام فيصل بن تركي ، وشارعين فرعين سيصلان بالشوارع الرئيسية عدا الشوارع الداخلية.

٢- قريها من صيان دوارا يخرج ووقوعها في قلب الحي المتاري ومعارض بيع ادوات السيارات والمعدات الصناعية.

س- مقامة على احدث الطرق المعندسية وبها مصعدين وو اصنصيرات ،

ع - يوجد فيها بدروم رقبو) لا تقل مساحته عن القين وثلاثما نات وستون مترًا مربعًا ، وله بابين خروج ، ودخول على احد الشوارع الفرعية.

٥ - يتكون الدور الأولوالثاني من اربعة وسنون دكانًا المناحات وتيمل الدكان عكت علوي يواسطة سام من داخل الدكان.

7- الدور الثالث مكون من تمانية وعشرون مكت ، كل مكت مكون من صالة ، ودورة مياة ، ومطبخ ، وبإما المشترى تقسيم ثلك الصالة إلى مكاتب حسب رغبته ، وتخلف مساحة كل مكتب عن الآخر.

٧- احتوانها على كافة المرافق الحيوبة من ماء وكهرباء ، وتجهيز كابلات الهائف.

٨- مصممة لتفي بالأغراض المختلفة نظل لكون سعة القيصرية ، وما فيها من مكات ودكاكين ومعارض ومحلات تجارية يجعلها تشكل سوقاً تجاريًا هامًا في موقعها الحساس.

قعلى جميع المساهين معنا في هذه القيه رية، والراغبين في الشواء من الجمهور الكرم الحضور وقت الحراج في الزمان والمكان المحددين.

ولمزيد من المعلومات يوجى الانصال بالهواتف:

10921 - 17721 - 12 VOV

والله ولي التوقيق >

مؤسة (الطريقي (البي البي ١٠١٢ ١٨٧٤)

مع تجبات.

ייים שלום ויים ארויים וארויים

الناقد والقلم الواعد

بشدة لمبك القلم وكتابة الكلّمات

هتی نترجم بذلك عن مشاعــر

مجهولية تتاجيج في اعمياق

ارواحنا .. ومن غير ان ندري نجد

انفسنا نحلق في افاق بعيدة مع

افكارنا المشتتة وكذلك نعوم في

اعماق الظلمة الحاسكة وذلك

مجهول هذا.. انسه الاحسساس

المكبوت والشعور المخنوق وسط

سحابة سوداء تنبعث اغصان

🤻 محترقة يكاد ان يغطيها الرماد..

تظهر لنا عل تلك السلحة القنية

الجميلة والخلابة والتي رسموا

الظم على ورقة بيضاء مبغرة

حتى انها تكك ان تنطق وأن

من معاناة والم.. من هذه الدوائر

المتشابكة والتى طوقت اعناقنا

بسلسلة من (النقد الجارح)

يصعب التخلص منها.. بطرغم

من تلك التضاريس التي اوجدها

الا انتافي كل يوم تطالعنا

محاولات كتابية واعدة تكتب

بعفوية من غير تصنع ويصراحة

من غير رمزية مهلهلة.. من هذه

المعاناة القى يعيشهسا الظسم

الواعد.. لابد أن تكون عزيزي

الناقد مثليا في تقييمه

وموضوعيا في نقده،، فالكل يعلم

انه يصدر هناك اكثر من ملحق

ادبى اسبوعسى على صفحسات

صحفنا المحلية وهو يزخر بشتى

الالوان الادبية والفكرية يشرف

عل كتابتها مجموعة كبيرة من

خسيرة الاقسلام الكتابيسة في

ومن خلال هذه العطاءات

الادبيسة انبلسق لنسا الجسدل

" الموضوعي بين القلسم الكاتسب

وبين الناقد الادبي.. لتحديسد

بحور الانب.، حتى نحقّق بذلك

المتلية في كتاباتنا.. هنسي لا

تخدنا الألفاظ المزخرفة وروعة

ا التعابير في تحديد بلاغة الكلام

ومحسِّناتُه البِديعيــة من خلال

معانى احرف تلك الكلمات حتى

الأن وكل شيء رائسع وجعيسل

ولكن الشيء المحير والسذى

يدعو الى الاستغراب،، اصدقائي

إن القراء.. هو امتداد يد الناقد الـ

رِّ (زاوية صغيرة) ضائعة وسط

زحام تلك الاقلام الكبيرة تدعى

(بزاوية القلم الواعد) ان هذه

الاقلام الشابة تستبصر النسور

من خلال هذه الملاحق الاسبية

حتى نترجــم بذلك الاحســاس

النفعسل.. صدقنسي (عزيسزي

اليسك.. لكى ترشدهما نحسو الطريق.. انها تعشــق نقــدك البناء المبنسي على الصراحــة

والموضوعية ولكن الشيء المحزن

والذي يدعبو الى الرئباء.، أن

تغتال بعض تلك الاقلام الواعدة

من خُلال عدة اسطـر كثبتهـا

فتجريحك المباشر مزق الرغبة

الكامنة في افكارهم.. فلا تظلم

ذلك القلم الواعد انه كالزورق

الصغير التائه وسبط اسواج

شتائك البارد.. انه يبحث عن

شاطئه فاین انت یا ربان… فاین

حتى تزرع بنقدك البناء

طريقه نحو الكمال والكمال وحدد

لله سيحانه ولكن لتزيل اشواك

ان تكسر اسهم التجريح بقلعك

فصدره لا يحتمل اسهم النقد

المسموم، عزيسري الناقسد من

الصعب جدا ان تقارن بين القلم

الواعد وبين قرينسة الشاعسر

واحساس الاديب المتأجيج..

عزيزي الناقد ارجو ان تنظر

الى تَلُكُ ٱلرسائل التي امامك...

فربمها هنهاك رسالية مطويهة

وضائعة كتبها قلم واعد فذلك

يخير من ان تحلق في كتيب ملون

ُوده 'ر وذي اوراق فلخرد ليس

إبها سوى كلمات خاليسة

وارجو ان تكون مثليا عزيزي

نبيل القصيبي

الناقد حتى نحقق بذلك صدق الأالذات واخلاص الضمير واللسه

فلكل مقام حديث.

الأومصفوف فقطا

من وراء القصد.

. ٢٠٠٥ الفشل الدامية من دريه.، وارجو

عزيزي الناقد.

﴿ النَّاقَدِ) أَنَّهَا فِي أَمْسَ الْحَاجِـةَ

عزيزي الناقد؟

سار الكلمات اللفوية في اعماق

محافتنا المحلية..

والانتاجات الفكرية والكتلبية

ةً ، تصرحُ بكل قوة ويكل ما يختلجها

والادبيسة بعص الواحسات

من هذه الانفعالات الغربية..

اجيانا قد تدفعنا احاسيسنا

وزير الحج يهتم بمسجدي

الملز والدوس

اهتم معاتي وزير الحج والاوقاف حول ما نشر بشأن مسجد

اللز بالرياض وعدم استيعابه للمصلين وخاصة اثناء صلاة

الجمعة كذلك مسجد شارع الدوس بالرياض والذي ينقصه

جاء ذلك في خطاب بعثه اسعادة وكيل وزارة الحج

والاوقاف لشنون المسلجد ضمنه ضرورة الاهتمام بهدين

المسجدين وتوفير كافة احتياجاتهما واشار معاليه في خطابه

حول مسجد الدوس اذا كان تابعا للوزارة وضرورة الاسراع

بتعيين املم ومؤذن، وان لم يكن فمطالبة المتبرع بانشائه

التسليمه للعناية به وتزويده بما ينقصه ونحن بدورنا نشكر

معالي وربر الحج والاوقاف على اهتمامه وسرعة تجاوبه -

حول مسجد الملز

طيه صورة ما نشرته جريدة الجزيرة في عددها رقم ٢٧١٦

الصادر في ١٨-٢-٢٠١٠هـ بقلم السيد محمد بن احمد

السليمان تحت عنوان (مسجد بلا امكانية يحتاج الى ميزانية)

عن ضيق مسجد الملز الواقع في ملتقى شارعي جرير والستين

عن استيماب المصلين وخاصة في صلاة الجمعة نظرا لنمو

الحي واتساعه وتضاعف سكانه مع عدم وجود دورة مياه

صالحةً به بالإضافة الى تصدع جدرانه مما لا يفيد معه

الترميم مطقبا باعلاة تخطيط المسجد واعلاة بنائه مع

توسعته من الغرب بضم قطعة الارض التلبعة له ومن الشمال

بقشارع المحلاي له وادراج ذلك ضمن مشاريع الوزارة للعام

نروم الإطلاع.. وسرعة الوقوف على حقة المسجد الذكور

ومدى أمكانية تنفيذ الاقتراح المشار اليه بحيث يمكن

أستيعاب المسجد لاكبر عدد من المصلين مع تزويده بدورة

مياه صفحة وبكل ما يكفل اداء الصلوات به بيس واطمئنان

واتخاذ اللازم علجلا على ضوء ذلك.. واشعارنا بما يتم ..

حول مسجد علىشية

طيمه صورة لما نشرت جريدة الجزيرة بتاريسخ

٥-٢- ١٤٠٠ من عيد ٢٧٠٣ تحت عنوان مطلوب امام ومؤذن

بتوقيع المواطن محمد على الدوس تحت عنوان (مسجد بلا

مؤذن او امام) عن وجود مسجد بشارع الحزام بعليشة لا تقام

فيه الصلاة بانتظام لعدم وجود امام او مؤذن به رغم قلة

المساجد في هذه المنطقة وتباعدها مما يضطر النفس الى أداء

الصلاة في منازلهم طالبا معن قام ببناء هذا المسجد او له علاقة

للمسجد المذكور اذا كان من بين المساجد التابعة للوزارة والا

فتتم مخاطبة المتبرع بانشائه وطلب تسليمه للوزارة للعناية

به وتزويده بما ينقَّصه لاكمال الاستفادة به.. مع اشعارنا

وزير الحج والاوقساف

عبد الوهاب احمد عبد الواسع

نروم الاطلاع وسرعة اتخاذ اللازم لتعيين امام ومؤذن

سعارة وكبل الوزارة لشئون الساجد

به العمل على تعبين امام ومؤذن له،

السلام عليكم ورحمة انه ويركاته،، ويعد..

وزير الحج والاوقساف

عبد ألوهاب احمد عبد الواسع

سعادة وكيل الوزارة لشئون المساجد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

وفيما يلي نص الخطاب.

اليوم تبدا الامتحانات ويبدا معها الامل المشرق لابنائنا الطلبة ولظلذات اكبادنا والذين سوف يتوجون جهد الاشهر الماضية بنتائح طيبسة خلال جلوسهم على مقاعد الامتحان ومن نمرة التحصيل العلمي الندي تُلقَود من

ونتيجة للتعاون والتمرين بين اوليائهم

مشاريع دواجن القصيم ـ الى ابن؟؟

المنتبع لتلك الجهود التي تبذلها الدولة في سبيل تحقيق الإكتفاء الذاتي والمتمثلة بوضع الخطيط والمشاريسة الإنمانية التي تهدف الى الحد من الاعتماد على ألمستورد .. يدرك بعد نظر المسؤولين وحكمتهم الصائبة.. لباتسي دور المواطر هيث تظل عملية تنفيد هذه الفكرة الرائدة مرهونة به استثمارا وتشجيعا.. وهو ما انعشمه ي مواطني هذا البلد الطيب..

الا أن عتبي على فئة لا تقيم للمصلحة العامة ورنا اذ جل همهم تحقيق مصالحهم الخاصة.. وما انسا بصيد الحديث عنه.. اولنك النفر الذين تقدموا

الى وزارة الشؤون التلدية والقروية

نحن اهالي شعبة نصاب بالحسدود الشماليه أريتنا يقارب عمرها فلاتون عاما واكثر ولم باتنا المخطط الذي تعدنا به بلدية رفحاء علما بان القرى المجاوره التي لايتجاوز عمرها خمس سنسوات جاءها المخطط واستفادوا من البنك العقاري لبناء مساكن لهم ونحن تنتظر فالى متى علما بان المخطط تحت التنفيذ

ثانيا: انه لايوجد فرع للبلديه لذلك توجد القمامات في وسط الشارع ولا احد

فوق البيوت وهدمت يعضبها والبعض الاخر يهدد سكانه بالسقوط على رؤوسهم ان لنا فيكم لكبير الامل لانقّادنا وات

قامت حكومتنا الرشيسدة متسكورة مافتتاح وحدات عديدة للدفاع المدني في مدن وقرى مملكتنا وحوطة بنى نميم لم تاخذ نصيبها من هذه الوحدات فهي يحاجة ماستة للدفاع المدنسي وذلك احتياطا لاى طاريء حيث ان في الحوطة بوجد محلات عديدة للغاز ومحطات الوقود وورش لصيانه السيارات وعدد كبير من المزارع فكثيرا ماتقع الحوادث والحرائق بهذه المعلات والمحطات مما يضطر الاهالي بالاستنجاد بوحدة الدفاع

بمساقة ٧٠ كم،، فنامل نحرٌ اهالي حوطة بئي تميم من المسئولين في الأمن العام بافتتاح وحدة للدفاع المدني،

معهما أوالتسترعليها ورجى عهيوف

عنهما شيئًا اعدمنا على تصانعنے:

عنهم: زيد صالح الضبعان

الحوطة بدون وحدة للدفاع المسدني

موجات الغضب والرضى من قبل اولياء أمور الطلبة والطالبات، فالذين سوف يرسمون اليسمة على شفاه اولياء الاعور هم الطلبة الذين ضاعفوا جهودهـــد

الى بلديات مدن منطقة القصيم للحصول

على قطع اراضي في مواقع ممتثرة.. بغية

استىمارها مشاريع دواجــز.. وحيــث

تقضي الشروط انه لا يتم للمستثمير

افراغ ارض المشروع حتى يثبت قيامه

وانتلجه.. لنجـد وقتهـا ان المنطقـة استطاعت ان تسد بعض حاجتها من

اللحم والبيض.. وبعد ان تم لهم ما

أرادوا .. لم يترددوا في بيعها غير مبالين

بتلك الشروط التي وقعوا على الالتزام

بها ، ، وقد شجعهم عامل غياب الرقيب من

قبل تلك البلديات ليدفع المواطن ضريبة

لامبالاتهم.. حيث يظل يبحث عن طبق

البيض اسبوعا بدون جدوى لتذهب

حبنها خطنة الدولنة المتمثلنة بتلك

الدراسيات والاجتماعيات وتطلعيات

المواطن الى ايجابياتها ادراج الريساح

نتيجة النفوس المريضة.. حيث قوضت

تلك المساريع خيامها ولم يبعق سوى

ماعطاتها لتمر المنطقة بازمة حادة نتيجة

الطلب المترايد على الدجاج والبيض.

وللمعلومية فاتا احتفظ باسماء تلك

المشاريع التي لا تحمل سوى الاسم فقط

لذا كل امل أن تطالب وزارة الشنون

البلدية ممن حصلوا على تلك الاراضي

ياستثمارها والاتم سحبها وتسليمها لن

يظهر جدية في استنمارها ليتحقق الهدف

على اليحي

المنشود.، وأنه من وراء القصد،،

فقط فما هو السبب

رابعا: الرمال!؛ الرمال التي ركبت

المدني بالدلم والذي تبعد عن الحوطة

القدم/ على سعد مروت القعود

مدرسيهم، وعقب انتهاء الامتحان تبدأ أما الصنف الثاني وهم الغاضبون من اولياء الامور هم الدين فرطوا في متابعة اولادهم ويناتهم في الفنسرة

الغضب عندما نرى شهادة الطالب او الطالبة بالصور الغير المطلوبة ضعف في

المواد ونقص في الدرجات. لقد طلبت وزارة المعارف من الدارس ضرورة تكوين مجلس اباء يتم خلالها مناقشة كل مليهم الطلب في مدرسته واستعراض المشاكل التي قد ينتج عنها تخلف الطالب، وبالفصل تم تشكيـل

وهذه المشكلة هي محور النقاش الذا

مجقس اباء ولكن لم يتجاوب لهـذا الشروع الا القلة..

الدوادمي تشكو قلة الخبر

الضغط على المقابر الأخرى..

ابراهيم عبد العزيز البيز

الرجوة والهدف المتشود.. «مواطن»

تشهد مدبنسة الدوادمسي نسضسة عمرانية وكثرة في عدد السكان ولكن الملاحظ هو وجود ازمة في الخبر وذلك لسببين الأول هو قلة عدد المخابز في الدوادمي حيث لا نتجساور الخمسسة والسبب الثانى هو اغلاق بعض المخابر من قبل البلدية ولعل سببه هو سوء التعامل من قبل الزيائن مع العاملين في المخبز مما ينشا عنه التشاجر واغلاق المحل ونرفع رجاعنا الى بلدية الدوادمي والمداطنون ف مدينة الدوادمي باحترام العاملين وعدم التعرض لهم لانه سبب في التاخير أو اغلاق المصل ممايزيد

عن اهالي مدينة الدوادمي ناصر حمد المنيف

لقد استبشر سكان مدينة العسلا والواقعة في شمالي المدينة المنبورة بافتتاح مستشفى العلا منهذ ثمانية اعوام، وقد جهر المستشفى بلجهــرة حديثة، وقد كان يؤدى خدمات جليلة لسكان المدينة والقرى المجاورة، والتي تتجاوز الخمسة والعشرين قرية والتي توجد في بعض منها مستوصفات مع العلم أن تلك المستوصفات لاتغنى عن

المدرسة تدعو ولي أمر الطلب لزيارة

المدرسة للتبلحث معه حول وضع ابنه

ومع ذلك يتجاهل هذه الدعوى ويقول

«المُدرسة مفتوحة له ولامثله درسود».

یری شهادة ابنه وهو متخلف فی معظم

المواد بأخذ نفسه الى المدرسة وبيدا

وكلك والدة الطلبة التي ترى ان

ريارة المدرسة والالتقاء بالديرهشيء غير

ضروري فللدرسة هي المستولية أولاً

واخْبِراً. ونحن نقول اذا فقد التعلون بين

البيت والمدرسة فسوف ان نحقق القاية

بالنقاش مع الإدارة.

ولكن متى يغضب ولى الامر حينما

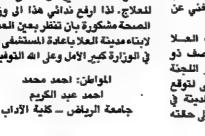
خدمات المستشفى. قلقد فوجيء سكان مديئة العسلا بتحويل المستشفى الى مستوصف دو عيادات عامة وذلك بعد اقرار اللجنة بعدم صلاحية مبئى المستشفى لتوقع انهداره، ولازلنا سكان تلك المدينة في الانتظار، حيث أن المستشفى على حالته

المواطن: اجمد محمد احمد عيد الكريم

نداء الى وزارة الصحة

السابقة لم يتفير، مع العلم بأن اي مستوصف لايقدم الخدمات التي يقدمها الستشفى بالإضافة الى ان مدينة العلا تبعد عن المدينة المنورة بـ 240 كم فقد ذهبت ضحايا في هذا الطريق أبل ان تَصَلَ الى مستشفيات المدينة المنورة وكم تحمل مرضى لايجدون لهم علاجا في ذلك المستوصف الصفير من مشاق السفر للعلاج، لذا ارفع ندائي هذا الى وزارة الصحة مشكورة بان تنظر بعين العطف

لابناء مدينة العلا باعادة المستشفى ولبنا في الوزارة كبير الأمل وعلى الله التوفيق..



الى المسئولين في فرع وزارة الزراعة والمياه بالنطقة الجنوبية - ابها - مع اقدم لكم هذه الملاحظة عبر مبحيفة

الجزيرة الغراء شاكرين لهذه الجريدة على نشر هذه الرسالة والتي نبعثها لكم لنتساءل ونعرف الجواب في موضوع او بالاصح مشروع يتلخص في ما يل: في عام ٩٦هــ حضرت لجنة منكم الى قرية ال الداحس ببلاد رفيدة وقالوا نُحن لجنة من فرع وزارة الزراعة والمياه بابها ويوجد لهذه القرية مسروع حفر بنر ارتوازية ونحن نود معرفة الابار العنبة، وكنت انا ضمن الموجودين انذاك الوقت وشاهدوا عددا من الابسار الصالحسة للشرب واخذوا منها عينمات من الماء العذب تم ودعونا بعد ان قالوا ليا هذه المنطقة صالحة لعمل البنر التي حددوا

مكانها بجوار المسجد الجامع وأفي خلال مدة خمسة عشر يوما فقط سوف تكون المعدات هنا لتبدأ في المشروع واكدوا لنا بعدم المراجعة لانها منتهية وسوف يبدأ العمل بعد ١٥ يوما الا انه وللأسف من ذلك التاريسخ ٩٦هـ الى الأن عام ١٤٠٠هـ لم نجد اي جواب يذكر حول هذا المشروع..!! أذا فأين المدة التي قررتها اللجنة انذاك الوقت بخمسة عشر

يوما، ثم اين توجد هذه المعاطة فيما لو طلب البحث عنها، ثم ما هو الداعي لأرسال مثل هذه اللجان التي قد مكلف ارسالها الشيء الكثير وفي الأخير لا مجد لها ننيجة وكَّان شيًّا لم يكن.. وحيث ان قرية ال الداحس تقع على طرق رئيسية منها طريسق خميس مشيسط فجسران وخميس مشيط شعف لجوان وجارمة

المسئولين الاعزاء في فرع وزارة الزراعة والمياه بابها لعلني اجد منهم الاجابة على هذا المشروع والذي امل ان يكون موضع اعتمامهم وفي طريقه للتنفيذ ان شاء الله.، ووفق الله الجميع لما فيه الخير

الإمطار.. لهذا أوجه هذه الملاحظة الى

وغيرها ويهذه القرية جامع كبير يؤمه لصلاة الجمعة الكثير من المسافريان وغيرهم وفي امس الحاجة لوجود ماء تظيف للوضوء وللشرب اضافة الى اهل القرية حيث ان الإبار المجاورة للجامع صارت لا تَفي مِلْحَنْجَةَ الْمُطْلُوبَةُ مِنْ الْمِيَاهُ نظرا لطول الفتسرة الزمنيسة لنسزول

عن اهالي قرية ال الداحس علي مشبب بن حديب ـ الرياض ـ

أين التجميل يابلدية بريده

منذ زمن بعيد واهالي مدينة بريده يتردد في أسماعهم تصريحات المسؤولين بالبلدية بانه سوف يتم تجميل المينة لكن هذه التصريحات طال انتظارها فلم نشاهد شيئا اللهم قليل من العمسال يشاهدون في شارع الصناعة يضعون أرصفة مخالفة للمصلحة العامة وهي ائهم يكبرون الارصفة في روايا تقاطعً

> ● السيد صالح مصلح الشمراني ـ بيشة ـ الروشين يمكن الكثابة لمعالى وزير الزراعة شخصيا لايضاح الفكرة وتلكد ان معاليه حريص جدا على ما اشرت اليه في رسالتك. ● السيد حسدي الجهنس ــ تقدر ما جاء في رسالتك وحاول

مرة اخرى مع أيضاح الفكرة.

وظائف شاغق مندوبواعلانات .. ومصور تشتهط الاقامة السرعيية والخبرة · EVADVY ===

تقع في حى علىشة على شايع رئيسي ٥٠ مترًا . تصميم رائع . تشطيب دي لوكس ٠٠ مساحة الأرض لهجماليم ٧٠٠١م .. والمبشية ١٠٠٠م تقريبياً ب بها صوالين وعرف نوم كسيرة وملاحوة مامية وملاحورخلفية ويوائك وحوش يتسع لخسيمشرة سيارة. وحمامات من النوع الفاخرجيًّا. المفاهمة: الاتصال في: فؤسسة التقارب

طريق العري - ت ٥٥٣٨٨

هكذا عند لأمل

فألى ذلك تلقت الإنتياد.



تعلن عمارة بن حبرالتحارية

الواقعة فخي منتصف شارع لهميري

في قلي المنطقة التجارية . عه مكاتب عاهزه للإيحبار وب أسعارمناسكة. والعمارة مخصصة للمطاسي التجاريج ورجال الأعمال. ومكتملة المرافق والخدمات. وبرامصاعد كهرط بيتم والطابقين الأول واكتالخيب منها عبارةعن محلات ومعارض تجاريج • الاتصال بالشيخ محمدين سعدين هبر الراكين - تلفؤك ١٥٣١٤ معني

مسيادٌ .. أو الكتابة إلحسي

مستوق برید (۵۰) الدایان ک

تعلق مؤسست العبيكة المستحارة والمقاولات الاتصال بعدالتا بسعة صباخاء عن هروس مكفوليها: ١- محمد عبان عبد رحمن شارع الصناعة بالوحده مما يعيق حركة السير ويمنع دخول السيارات من شارع لاخر يمبب هذه الارصفة وبسيب قدوم السيارات المستمرة في طريقها فاكستاني الجنسية - حواز رفتم ١٠٩٠٨٢ A فتلاللبيع وهنأك الاحياء الجنيدد محرومه مز جميع المرافق بالرغم من انها تسكونه منذ زمن بعيد من هذه الاحياء حي القايرية وحي المنتزد وغيرهما.. في مُوقع ممتاز سليمان العلى الحمد العوده فصنل كتريم فلنارخان بريدد مدرسة الشافعي (باكستاني الجنسيم) بريد الصفحة عبواندر متم AG 778909 وقدتغيبا منزيوم الخنايين ٢١١٢/١٤١١ ويتحذرمن المؤسسة من النقامل السباعة السيادسة وعهتى النكامينة

وقد وصف الشيخ عبدات الخيسار

سفير المملكة (النمسا زيارة المستشار

كرايسكي ومحادثاته مع سمو الامبر قهد

وقال ان نقائج هذه الزيارة سوف

واضاف ان هذه الزيسارة ستدعسم

وتوثق العلاقات بين البلدين في جميع

المجالات التي تعود بالخير على البلدين.

سفير النمسا لدى الملكة بان ريسارة

المستشار النمساوي برونو كرايسكي

للمعلكة هي بداية طيبة لتعميق

وتوسيع التعاون بين الملكة والنمسا في

كبيرا وقال.. ان هذه الزيارة قد اثلحت

واكد أن الزيارة قد حفقت نجلها

واعرب السفير النمساوي عن امله في

في المجالات الاقتصاديسة.. وانما في

الخارجية والسيد جون وست السفير

الامريكي في الملكة وكبار الوفد المرافق

تطبورات الوضيع في منطقية الشرق

الاوسط والعلاقات الثنائيةوالاوضماع

وكان سمو الامير سعو القيصل قد

هذا وكان السيد زبجينو برزنسكي

ستشلر الرئيس الامريكي للامن القومي

قد وصل الرياض ظهر امس قادما من

وقد كان في استقبابه صاحب السمو

الملكى الامير سعبود القيصبل وزيسر

الخارجية والشيخ عبد العزيز الثنيان

وكيل وزارة الخارجية والشيخ عبد

الرحمن منصوري وكيل الوزارة للسنون

السياسية والشيخ فبصل الحجيسلان

سفير المفلسكة في الولايسات المقصدة

الامريكية والسيد جون وست السفير

الدكتور سليم الحص رنيس الوزراء

اللبنائي استطاع امس التوصيل أقي

تاجيل تنفيذ خطلة لانسطاب قوات

الردع العربية من بيروت وهو أمر كان

المستولون يختبون من انه قد يتسرك

وعاد الدكتور الحص الى العاصمة

اللبنانية اللبلة الماضية بعد مجادثات

عاجلة في دمشق مع الرئيس السوري

الكسم رنيس الوزراء وابلغ الصحفيين

بعد اجتماعه الى الرئيس الأســد ان

السوريين وافقوا على تاجيل انسحاب

قوات الردع المؤلفة كلها من السوريين بضعة ايام الى ان يتم وضع ترتيبات

تهدف الی احلال قوات اخری محل هذه

القوات التى شكلت عازلا بين المليشيات اليسارية واليمينية المتنازعة.

السوريين مصممون على السير قدما

سحب جنودهم من العاصمة لكن هذا أجل ريثما يتم وضع الترتيبات اللازمة

لسد الفراغ الذي يترتب على تنفيذ تلك

الخطوة بما يحفظ سلامة الوضع الأمني

ويخشى المستولسون من أن يؤدي

الانسحاب السوري المقلجيء الى جعل

العاصمة عرضة لتجدد اعمال العنف

وقال الدكتور الحص في تصريح أدلى

به لدی عودته امس الی بیروت قلاما من

دمشق انه سيتم التفاهم على ذلك مع

مختلف الجهات وفي مقدمتها قيادة قوات

واضاف انه لا رجعسة في القحرار

السوري.. وذكر ان الرنيس السوري

حافظًا الأسد قد أكدله أنه لا يعنى تخل

سوريا عن المهام التي دخلت قوات الردع

العربية لبنان من أجل تحقيقها وعلى

راسها صيانة وحدة لبنان ارضا وشعبا ومؤسسات والمحافظة على سلامة الوضع

واوضح الدكتور الحص ان اجتماعه

امس بالرئيس الاسد وكذلك بالمستولين

السوريين قد تناول العلاقات الثنانية

بين البلدين وتركزت بطبيعة الحال على

لسوريا استغرقت يوما واحدا ليناقش

هذا القرار مع المسئولين السوريين.. وقد

توجه عقب عودته الى بيروت للاجتماع

بالسرنيس اللبنانسي اليساس سركيس

بحضور السيند فؤاد بطبرس وزيس

الخارجية اللبناني ليطرح عليه نتانح

وكان رئيس وزراء لبنان قد قام بزيارة

بين الفنات المتنازعة.

الردع العربية.

القرار السوري.

مهمته في دمشق..

واضاف الدكتور الحص يقبول ان

الامريكي في المملكة.

اسلام اباد في زيارة للمملكة.

اقام ظهر امس مادية غداء تكريما للوفد

وقد تم خلال الاجتماع مناقشية

مختلف المجالات الاخرى..

للسيد برزنسكي

الدولية الراهنة.

هذا وصرح الدكتور فرائز شعيت

تحقق العديد من الأمور التي تحرص كل من المملكة والنمسا على تحقيقها

بانها ناجحة ومرضية لكلا الطرقين.

سموه على أن يحدد موعدها فيما بعد بالطرق الدبلوماسية. هذا وقد غادر المنتشار البيساوي الدكتور بروبو كرايسكي الريساض في الساعة الثانية عشرة الآريعًا قبل ظهر امس بعد زيارة للمملكة استغرقت

وكان صاحب السعو اللكي الامير فهد بن عبدالعزير ولي العهد ونائب رئيس مجلس النورراء في مقدمنة مودعني السنتشار النمساوي في المطار،

وكان موكب بولية الستشهار التعساوي يرافقه سمو الامير فهد قد وصل الى المطار في الساعة الحادية عشرة والنصف حيث ضافيح دولتيه لدي وصوله كبار مودعيه من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبسار

بعد ذلك صحب ولي العهد الضيف الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقي السلامين الوطنيين للمملكة والنمساء ثم صافح الدكتور كرايسكي صاحب السميو المليكي الاعسير سلمسان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والشيخ عبداته النعيم امين مدينة الرياض.

فهد دولة المستشار النمساوي متمنيا له

الفرصنة للمستشار النمساوي للتعرف على موقف الملكة بالنسبة للمشاكل التي تعبشها منطقة الشرق الأوسط. وكذلك المُسْكلة الإفغانية. ان تنمو العلاقات بين البلديّن ليس فقطّ

وعند سلم الطائرة صافح سمو الامير

الاميرونهد

الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالى الدكتور رشاد فرعون بسنشار حلالة الملك والشيسخ عبسد الرحمسن المنصور وكيل وزارة الخارجية لأشنوز السياسية والشيخ فيصل الحجيلان السفير السعودي بأمريكا والسيد جون وست السفير الامريكي لدى الملكة واعضباء الوفيد المرافسق للسيسد

سعود الفيصل وزير الخارجية اجتماعا بعد ظهر امس مع السيند اربجينيو برزنسكي مستشار الرئيس الامريكي لشُدُونَ الإمن القومي. وقد حضر الاجتماع من الجانب

السعمودى الشيسخ عبند الرحمس المنصبوري وكيسل وزارة الخارجيسة للشنون السياسية والشيخ عبد العزيز الثنيان وكيل وزارة الخارجية والشيخ فيصل الحجيالان سفع الملكة في واشتطن.. وعدد من كبار المستولين في

وحصيره من المجانب الامريسكي السيد وأرن كريستوفس وكيسل وزاره

.. (بعتيه) بعد زيارة الحمي

توصلت امس الى اتفاق مبدنى لوقف اطلاق النار في القطاع الغربى الساحلى وهو احد القطاعات الجنوبية الثلاثة. وان الهدوء النسبي بسود المنطقة الان، وفي تل ابيب أعلنت دوائر المعلقين العسكريين سعدو الاسرائيل أن الدوائر العسكرية الاسرنيلية تتابع باهتمام بالغما وصفه بتحركات القوات السورية ق لبنان، وان هذه الدوائر تخشى مما الفلسطينية اللينانيية التقدميية ضد المنطقة الخاضعة لسيطرة مليشيسات المحافظين في جنوب لبنان وان ذلك من شانه ان يؤدي الى تجدد الحرب الإهلية

ق جميع انحاء لبناز بشكل خطير! وزعمت الدوانسر الاسرائيليـة ان القوات الفلسطينية اللينانية التقدمية وليس الجيش اللبناني النظامي، هي التى سوف تستولي على المواقع التي ستخليها القوات السورية في بسيروت

ويرى المراقبون السياسيون ان التحليسل العسكري الاسرانيلي هذا للموقف في جنوب لبنان، ممكن ان يكون مجرد ذرائع لقبام القوات الإسرائيلية بعمليات عسكرية ربما كانت على نطاق واسع في جنوب لبناز.

هذا وجاء ثبا لاحق ان السيد ياسم عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحريس الفلسطينيسة، السدى غادر الرياض صباح امس قد وصل الي العاصمة السورية دمشق مباشرة من الرياض ، وفي بيروت عقمد السرنيس اللبناني الياس سركيس اجتماعا امس مع الشيخ على الشاعر سفير المملكة ا لبنان، كما عقد اجتماعا اخر مع التكتل النيابى اللبناني المستقل الذين اطلعوه على موقفهم من التغيرات التي جرت في مواقع قوات الردع العربية في لبنان، وكان السرئيس اللبنّانسيّ قد عقّد اجتماعا قبل ذلك مع السيد فؤاد بطرس وزير خارجية لبنان حضره السياد جوريف سكاف ورير الدفاع اللبنانس واحمد الحاج قائد قوى الآمن الداخلي وسامى الخطيب قاند قوات السردع

العربية لبحث الوضع الامنى في لبنان، ومن ناحية اخرى اجتمع السيد عبد الحميد البعيجان سفير الكويت في لبنان مع السيد حمادي الصيد ممثل الجامعة العربية في لجنة المتابعة العربية حيث جرى بحث المواضيع المتعلقة بعمل اللجئلة لتنفيلذ قرازات قمبة تونس الخاصة بجنوب لبناز.

هذا وي وفت لاحق قالت وكللة رويثر في نبا لها عز العاصمة السورية از

فقدم وازوأواق أخرى

بعلن بخيت شوعي عنتر البحالمي عن فقد حوارسفره رفتم ۲۸۰۶۱۰ وتایخ ۲۸۱<۱۱۰ ضادرمن حبوة وراخصه فبارة خصوصى صادرمالكوين وبطاقة عمل نداخل شنطع سوداد صغيرة . رجى محن بعثر عليط اله بيسيلمط الى حوازات شعب

. هكنا منه لأصل هوفسر شعارالنظافة فني العسالم U 4119 الكنسة المشالب موديل 119 يو اكثر المكاسس جودة وهعالية تياع حاليًا مأسعا مخفضة عبرعث داسته رحبت



المؤسسة الهندسية الكهريائية

جدة - سليفون : ١٩٩٠٨ - ١٩٨٤

ASIBILADE

تدعوكم لمشاهدة أحدث وأفحن رما أننجته المهانع العالمية من:

ورق جدران رتشكيلة واسعة من الأصناف والأيوان الجذابة . الْمُسْتِ تنجيد _ ستَائرِللمنازل والمكاتب _ غرف نوم _كنسي سجاد صيني ، أيراني وأوروبي _ موكيت _ كريسيتال فاحربتراس شريات - أبجولة وأشجار صناعية - اكسسوالة جميلت

فست خاص المنافية المن وكل ذلك بأسعار روسة بشكل لاينافس

شاع الإطام عبدالعزيز بن محمد _(شارع العصالية) مانف ٦٠٤٦ ' ٢١٤ م ٨٧٩٢ - الرطايض عبر

تقلن مؤسسة فادللتحارة والمقاولات العام الراين - مس/ ١٩٤٤ - بانواقد مخست العمال (المصريك) الموضحة أسماؤهم أدناه .. تأسكية طروع وطورة والأنتاد مدة صلاحية - أشيرة العودة وخشيم من عودة أي فنهم دون مراجعة المؤسسة وقيامه العمل لدى الغير .. لذا تأمل المؤسعة ممن بعرف عنهم شيئًا الاتصال بالمؤسسة وفي نفن الوقت تخذمن بأويهم وليشفهم و ١- الغربيب محمود الغييب (عامل) - عد الكريم عبد الحي طبه («) ۲- رفعن محمد السبعند (دد) ع محمد عبد الهادي يوسف الدسب (دد) ٥- فوزي السعيد القناوي (در) ه الاتصلل : مؤسس فادللحاءً والمقاولات العام الريامِن : ست ٥٦٥٧ - أو أحرب موكن مشرطم كا

سخ ك لو

۱- عبالوهاب بروجي - مصرى - رقم الجوار ١٤ ٢٢ ١٩٩١ في ١١٠١١ ١٧ ١٩م صادرٌمن الأقصر. > حسن جمد خلیل - مصری و و المالیان الاقصر .. ۳۔ عیدعلی اسماعیل ۔ مصحے - رقم الجواز ١٥٠٧١٥ غ ١١١٦م ١٨ ٢ صادرمن الأقتصر

مؤسستغارى بن صنويجي

النهالمذكورين أعمره فدمخوا إعاليميين السينومية .. وقد عملت لهم حروج وطودة وحث ان المذكورين م ما شاردا العمل ف ١٥١١ ما هد . عليه رجومعم معرف عهم شيئًا أن معلى مشكورًا على عنوان المؤسس بحد اُو اُقرب مُوكِرَ للشرطَّةِ وَبَخْدَرُمِن يَتَعَامَلُسَ الْحُولِيَّةِ الْمَامِ الْجُواتِ الْمُسْتُولِيَّةِ اُحَامِ الْجُواتِ

مح و لير

تعلن مؤسسة اليماحة للمقا ولارت. بالمدينة المنورة (اليماكو) عن فقالا الختم الخاص بها من أعدوكملاكها منذ شرم شوال ١٣٩٩ ه والمؤسسمُ اذ محذر من التعامل به .. ور عير مستولم عن اي مستحد تعدهذا الناريخ م ت ۲۷۹۷٦ مطربور لطائم بجانب ملعب لتعلم

تعلن مؤسسة القليب العزلجي للحارق والمقاولات بأنها أعطت المدعو/معوض سيالحان فر معرى الجلفع) تأسيرة حروج وعودة لمدة مشرواه الدر وط لعد المتؤسس و المؤسس تخذرون العكامل مع المفاول مع المفرود والابلاغ عنه لأفرِّب حركن مشموطة الوزر الاتعنال المؤسسة على تلفون ٥٧٧١٨ -

شخدن بيع وتسترى أسه سؤلال ... سرکارت ... عفلان داخل المملكية. يرجى الاتصال برقمتر ٤٤٦١٨٩٢- الرامين عبدالغزيزالدهيل -

a يعلن عبد الرحمن بن ناصر بن حمد حامل حفيظة النفوس رقم ١٠٨٨٣ تاريخ ٩٧/٤/٦ ‹ ــ سجل بريدة عن اضافة لقبه الهويمل بحيث يصبح الاسم بعد الاضافة (عبد الرحم بن فمز له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية ببريدة لمدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان

أشهروأقوى معدات الحعنروالطرق

ر مد مامن

الر الموك ١٣٨ مصان

AL-OWAIDAH

يلحقا ولر

PHA

رحاحه

71271A

العزافت سعة ؟ ۴ مترمكعب المولكت: مورق و ۲۶ مصان

urukawa

مجهزة بأحدث النظم المتعلوق

شوولت مع حفارج لعخد

دفزنشاینے

والشاسيد مفصلح

) مامح*ے وخلف*ی

- سهاة الاستعمال
- € قطع الغيار متوفشة
- ورشب متجوبة ● الصبيائة متوفسرة على أبيد كي حنبراء

من المصريع .. في أنحكاء المملكة.

حداست الشقد

ص.ب ١١٤ - السربياض - برقيًا: (العوبية) - تلكس ١١٥٦، عليفون المبيعات ١٥٢٤،

وظائف شاعره تعلن سفارة بأكستان

عن حاجتها لموظفين لشغل الوظائف التالية: ا مترجم مهتاز في الترجة الفورية إنجليزى/عرف

٧- موظف إستقبال ومشغل تليفون وعلى التقدم لهذه الوظيفة أن يكون ملمك بعملية تشغيل التحويلات التليفونية الصغيرة والعكربية والعكربية والعكربية شرط اسباسي

على المتقدمين لشغل هذه الوظائف تقديم البيانات الخامة بعوهادتهم والراتب الذي يتوقعونه سفارة الباكستان

ص.ب ۱۸۲ جدة - تليفون ١٩٢٣٧٦

السمودية saudia

السعودسيه

عن رغبتها في طرح المناقصة الخاصة بتأمين جهازراديومتحرك بمطار جدة الدولى الجديد بالمناقصة العامة ..

فعلى السادة راغبى الاشترك فى هذه المناقصة الحصول علىالشروط والمواصفات من إدارة المناقصات بمبنىالإدارة العامة بالدويرالعاشر مقابل " • • (" ريال .. وقد حدد يوم السببت ٧/٤/٠/٤/١ الموافق ١٩٨٠/٢/٢٢م كآخرموعد لقبول العطاءات .. على أن تفتح المظاريف في اليوم التالى - مناقصة رقم ٨٠/٢ واللدالموفق ک

اعيلاب معتبادرة تنكن بشمكية المصاعدالسعوية شنوكر فى الربايض عن رمغر مكفولها

اسيد/ محمق على يشيء البناني لجنب مفوا مُوانيًا وترجولحان له أية حِقوق على لمذكور مراجعتفا حَولال اسبوع من تاريخه بمقرالشركة · الفولحة : وثانع الايزلس تعلقون ٢٤٠١٦

مؤسسة لغرفان للجا والمقادلة لمعايية

وادى الدواسس "اللدام"

عبن منحيا لمكفوليا لتالية أسحائهم فأشيرة حروج وعودة ولم يعودوا من ماريخ ١- فكرى عبرلجيليل مصمي الجنسية

۲- محمد عمر طبر لجبيد ،

٣- احديولتى عبدالله س والمؤسسة تخذك المتقامل مبهم وترججوهمك

ممن يعرف عنهم شيئًا الاتصال ر باقرب موكز للشرطه ماة

مؤسسة آل شى للبخارة المقاولات

عن هروب العامل لديخ جمال عبولنا مرسيد مصري الجنسة وجوازسفره لدنيا ورخم ٢٥١٧٤٠ الصادرمسرخياتي لمقية فقدذهسب انثادتادية مزيضة الجج ولم يعدحتسب الآبس

لمباشرة عمله . المسسدًا نخذرمن التعامل معه أوالتسترعلي دالمؤسسة عغرمستوله عنه بعدالاعلان 👜 مسريجيث ابلاغ افرب شطه 🎖

عن فقداستما ليت رخصة قيادة باسم : رجئوان قدلو ورنته المستعارات رفع رتم ۲۶۳۸ ۵۰ ونیت توبیرتا و رقم ۲۳۸ ۵۰ موسنیون ىر كا ٤٥ كا ٥١٧ مىرسىيە سىكىس وىلى : ئوجومىل يجدهم أنه يسلمهم الحه مرورالرايض أوث 90 797

موسسترصالح محدالمنيقى للبجائ ولمقاولات بأن بسيد/ عادل فيصل قريخت سعيدمص وير الجنسيع وتدمنج تاشيرة حزوجي وللوده ولم كيس تحذركل من يتعامل معه ومن يعوف عنه شيئا ابلاغ المشرطة أولاتصال

ستلفون ہے ۸۱٦۸

مؤسسة محدين سسوبيرالقحد هده تغيب العاملين لديها وهم/جبودلي بكري علي مم الجاز ۱۸۱۲۰۰ واجنیه رعلی مکرمی علی درم کجوز ١٦٤٤٩١ - قد تغييوا بتاريخ ١١/١/١١ ونحد بخذركل مه بيعامل معيهم أوسيسترعليهم وكل مديعيون عنهم بشيئا ا بلاغ الشرطيه 9

مؤسسة راضحي حامدالعنزعي عن فقد بطاقة عمل باسم عبدالطافي لحجى برمت ٨٤٦١ وكاريخي ١٢/٢٢ / ٩٩ هـ ومديجدها يسلميا لورشة را فنح شاع الارتعين معرض المنسم أومكتب المععل ملح

مؤسسة الخرطوم للتجارة والمقاولات عن فقد جواز مكفوليا/ زماد شوقى عمّان لبناني الجنسية وعلى منبع يجده التفضل مشكؤل مالانتصال علی لرمتم ۲۸ ۵ ۷۷ او

 • بريدة/ يعلن عبد أنه فازع نافع المطري حامل حفيظة نفوسه رقم ١٩٦٥/ ٥٤٠٥ وتاريخ
١/١/١٢ يرغب أضافة القنيني بحيث يصبح الاسم بعد الإضافة القنيني بحيث يصبح الاسم بعد الإضافة المدينة بحيث يصبح الاسم بعد الإضافة المدينة المدين عبد أنه علزع نافع اللَّذِيني المطبري. فمن له معارضة مراجعة ادارة الأهوال المدنية بعديزة مدة شهر من تاريخ الأعلان وات

عدر 2 آجھ_نة

٥٠٠ شريط مسجلة جاهزة ممن لەالرغبة الارتصال بىلغون ۲۲۰۸۱ و مدالساعة ٦ حساء و حتى الثانه مساء

مؤسسة ابراهيم لسيبان المحدي عن بعريكفولوا لتركي لجنسية /حيسن العسلادن ويصل جؤزرم ٧٠٨٤ وتدميح تأشيرة حروحي مياتية مخلب لمه انحت مهقوق لديمت المذكور نرجومواجعته إلح مسة خلال اشردا لمؤاسم غيرمستولية بعد هذا العَارِيخ ه

مطاوح مهدس ومسرحوملس

مؤسسة في مهامة الحي : مهندس تنفيذ ومشرفين تنفير لأعماليب المقاولادسي

فيرجم ممن له الرغيب .. ولديع المؤهلات والقدرة الاتصال مهلساعة ٥ - ٩ مسارٌ سَلفنون ١٦٩٥٠-١٦٢٧- لِرَاضِ أ مِرترسل طلبياتهم الي صب ٢٩٧٦ -الرائين حنول عشرة أ قام لمه تاريخ .. والله الموفق 4

نفس ها مل

تعلن موسسة عائض سعد خلاج المسي فطيح للمعاولات عن تعيد العامل لدموا/ موى عمدالعسمه - جواز رقم ١٦٤٤٩٨ سوي الحلفيم وتحذرون التعامل معم وترحومه بعرف عنه شيئا الهرع احرب حركة مشرطة أعنواك المؤسسة: حي آلنسيم

يرجى معز يعثر عليها ان بسلمها الى جوازات بريدد وله الشكر.



🖸 وانسؤال الان هل وصل معلقونها الى هذا

ونُسْتَنْيَقَةً.. ومع احترامي لمعلقينا بانه بالرغم

اننا نملك بعض العناصر الجيدة في هذا المجال الا

أفيا حتى الأن لم تصل بعد الى الدرجة التي

استناعت بها ان تسرق المتباهد من المدرج لتجبره

وللاسف فان معضا من معنقينا حتى الإن لا

يفرق بين التعليق التلفزيوني والاذاعي.. رغم ان

كن نوع مزاياه وطريقته، فاذا كان المستمع عبر

الإذاعة يريد أن يتابع المياراة بكل دقائقها لانه لا

يرى شيئا فان المشاهد في التلفزيون يريد ان يعرف

خلفيات اخرى لم تبينها له الصورة.. وهذا ياتي

دور المعلق الذي من الممكن ان يستغل الفرصة

ستثقيف المشاهد اكتسر.. وليشرح له عن بعض

حلفيات المباراة.. !و سجل الفريقسين.. او-شرح

بعض الاخضاء ولماذا حدثت. في حين أن المستمع

لد ف حاجة غثل ذلك قدر حاجته الى معرفة ماذا

يى.. وماذا يجرى في المباراة فقط!! ولذلك فان

المتفق التلفزيوني يخطىء عندما يقسم الملحب الي

مربعات.. ويشير الى ان الفريق الفلاني يلعب. على

يمين الشاشة والإخر عن يسارها او شمال الملعب

وجنوبه.. اذ يكتفى بالإشارة الى شعار كل فريق..

والبنية يراها المشاهد!! وينعكس الوضع اذاعيا اذ

ان الشروض النطرق لكل ما سبق من ناهية تقسيم

المُنْعَبِ وموقع كل فريق.. ولا حاجة للون شعارد!!

تحديد المعلقين وتكليفهم.. عندما تسند الى احدهم

التعليق تلفزيونيا واذاعيا في وقت واحد.. في بعض

الاحيان .. اذ الخروض تخصيص معلق لكل جهاز..

على ان يتقيد كل معلق بالطريقة المناسبة الجهاز

كما از مناك بعض - واقول بعض - المعلقين

منن نيس لديهم المام بالقانون.. وريما دخلوا المجال

للشنيرة ثقط ، أو لحاجة في نفس يعقوب !!.. وهناك

من يتكنُّ في تتنيقه او يتصنع بعض العبارات..

ركنها امور قد تفقد المعلق اكتسابه للجماهسير

الرياضية.. عمديح أن التعليق الرياضي يجب أن

يتفن بعض المرح وان يخرج عن الطايع الممل

والروتيني.. ولكن نيس على حساب بقية المباراة.

والمتنبع للمعلقين الرياضيين لدينا يلمس انه

ذ مدة طويلة لم يظهر احد جديد .. فكل من في

المساحة عُرفها منذ القدم.. ولم يخرج من الجيل

ألبنيد سوى اثنين هما سلطان العبدالله الذي

استطاع أن يشق طريقه بنجاح.. والآخر يوسف

شريدد!!!! ونعل هذا ما يطرح تساؤلا عن السبب

والذي اعرفه ان ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة

العامة لرعاية الشباب قد اعلنت قبل مدة عن فتح

البأب لنراغبين في عمارسة التعليق.. ولكن حتى

الان لم نر منهم احدا غير سلطان العبدات. فهل

معف ذنك اغه لم ينتدم احد؟! ام ان جميع المتقدمين

سؤال لا يجيب عليه غير ادارة الاعلام والنشر في

ثد لاذا نحمل هذه الإدارة وحدها المسئولية..؟!

اشَاقُوا في التجربة..!؟ أم ماذ! ؟!.

رضاية السماب ساال

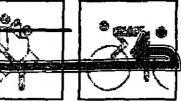
وشناك شطأ كبير ترتكبه الجهة المسئولة عن

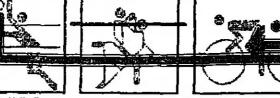
فالنساهد لا يراد!!

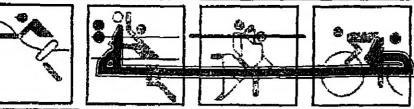
الذي يتنق من خلاله..

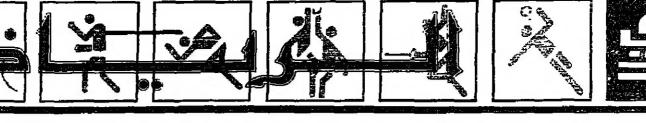
على متنبعتها عن طريق الشاشعة..!!

















الشاشة قال عنه انه مدرب القريق الضيف

فعندما احتسب الحكم ضرية جزاء لفريق لأ

قال الشريدة انها خطأ على فريق فنلندا.. واذار

هذا الخطا مقبول لفترة حيث لم تكن الةً.

الحكم لمكان ضربة الجزاء وتأكدها.. ولم يتند

اخيرا وعند التنفيذ، عندما سار الحارس بالكرة

من ثلاث خطوات واحتسب الحكم عليه ضربة أ

غير مباشرة قال معلقنا أن الحكم احتسب في

جزاء.. وانه رافعا يده!!! رغم ان الخطأ لاء

للشك في انه ضربة حرة غير مباشرة فهو اولاك

من الإخطاء التسعة ثم انه نتيجة سبر الحا"

بالكرة اكثر من الخطوات القانونية!!! وهذا خِداً

يغتفر ولا يقع فيه لمن يعرف اهم مباديء القا

وابسطها.. ولم يتنبه لذلك الا عند تنفيذ الضر

ايضا وعندما وقفت (الحيطة) من فريق فنلندا

هذه بضع اخطاء.، واهمها.. وسامحك الله

قلت ان الفريق الفنلندي مستواه جيد.. وان لأ

لا يتقيدون بمركز معين!! رغم انه اسوا أم

نشاهده ليس على المستوى الخارجي فقط..

واحب ان اشير الى ان سرد بعض الوقائع ... الحقائق جيد لكن ليس شرط ان تتقيد با

من جميع قيود التكليف.. وان تتبع اسل

العربية الفصحي.. فعند التعليق يجب ان تر

البساطة والبعد عن التعقيد لإن ذلك مملا..

على كافة المستويات والاصعدة...

كان جهاز المونيتور غير الملون ظلمك فلا

وغير هذا فهناك قانون كرة القدم.. او ابجيبا 🅰 لي

متوقعة.. فان المعلق استمر في رأيه رغم 🖟 🏃 🛴

وغير هذا فان المعلق خلال الساعة والنصف (وقت المباراة) سيوفر على التلفزيون او الاذاعة يعتبر التعليق التلفزيوني او الاذاعي على مباراة ما من اهم العوامل برنامجا او حلقة من مسلسل وكلها تكلف مبالغ المساعدة على نجاح نقل هذه المباراة ان لم يكن اهمها.. واذا ما كان المعلق طائلة سواء للمعد او للمقدم.. او عن حلقة المسلسل الرياضي بما يملكه من قدرة كلامية.. وصوتية.. وفهم لاصول اللعبة.. ولمهنته هذا عن التشجيع المادي.. امنا المعنبوي.. ايضاقادرا بذلك على جذب انتباه المشاهد اليه وشدد لمتابعة المباراة فانه بذلك فتحضرني الان قصة بالمناسبة. حدثت لمعلقينا ايضًا يساعد في نشر اللعبة وتوسيع قاعدتها.. كما انه ربما استطاع ايضًا أن محمد رمضان وسليمان العيسى عندما كنا في كاس يصرف الجمهور الرياضي عن الملعب ويجبرهم على المتابعة عن طريق العالم بالارجنتين واستضافا بعضهما واخذا التلفزيون لايمانهم بان هذا المعلق قادر على ان ينقل لهم الاحداث بدقة.. وان

يحللان فرق كأس العالم اثناء توقف الكرة في احدى المباريات ... عندها شن بعض الزملاء هجوما عنيفا عليهما.. ووصفاهما بالإنانية وما الى ذلك.. في الحقيقة انا لم استمع لهما.. حتى احكم على مستوى تلك الحادثة.. لكنى اعتبر المتهجم عليهما غير واع مطلقا او مدرك للتعليق التلفزيوني.. فهذا اسلوب حديث وجيد والمفروض في معلقينا تطبيقه الان بحيث يجلس بجانب كل منهم اما محلل رياضي او حكم.. او معلق. وعند خروج الكرة او حدوث خطأ معين او ما الى ذلك يتم توجيه السؤال لهذا

عند تكليف احدهم بالتعليق على اي مباراة.

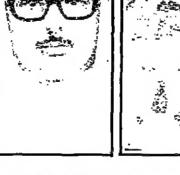
معينة او ما الى ذلك...

ولعل الجميع يذكر قصة عبدالعزيز شكري الذي راح ضحية مثل هذا.. والقصية تتلخص في ان الزميل سليمان العيسي تم تكليفه بالتعليق على ميارادٌ في جددٌ.. تم تم تبليغه بتكليف زاهد قدسي للقيام بالمهمة نفسها.. وقبل المباراة مساعات او يوم المباراة تم تبليغ سليمان ثانية بالعدول عن تغدره واعادته.. ولم يكن بالإمكان سفرد.. وكان عبد العزيز شكري لوحده.. وليس لديه اية فكرة عن المباراة.. وربما ان خلفيته ضعيفة فاجتهد وشرب المقلب!! ومن هنا يجب التنسيق بين جهتى الاختصاص في هذه الناحية حتى لا يحدث تضارب او ازدواج

●۞ ثمة نقطة عامة.. بالمناسبة.. وهي تقديسم المباريات قبل التعليق.. عندما يتسورط بعض المذبعين او يورط نفسه في ذلك وهو لا بملك خلفية رياضية تتيح له مثل هذه الفرصة.. وهنا يجب







بالتحليل حتى يعطى المشاهد الخلفية الكاملة للحدث.. وهي طريقة متبعة حاليا في تلفزيونات العالم، ولكن المهم ان يكون الضيف على مستوى المحدث، وقادر على لبداء الرأي بصراحة ووضوح واسلوب مقنع.

والناحية الاخرى الني يواجهها المعلقون هو اتهامهم من بعض الكتاب.. او مسئولي الاندية باستغلالهم لعواطفهم اوتسخير عواطفهم للنيل من انديتهم.. وما الى ذلك.. وما درى هؤلاء ان المعلقين بشر.. مثل الحكام.. والصحفيين.. والمسئولين كل له انتماؤد.. وميوله.. ولكن المفروض أن يترك الجميع ميولهم عند توليهم المسئولية .. وينطلق ون من

وهناك صعوبة ثالثة.. وهي التعاون شبه المفقود احيانا بين بعض المخرجين والمعلقين... فاحدانا يحتاج المعلق الى تكرار بعض اللقطات واعادتها بالحركة البطيئة للتعليق عنيها ويطلب ذلك من المخرج لكن دون تجاوب. ويعتقد بعض المخرجين ان الاعادة بالحركة البطيئة تقتصر فقط على الاهداف!! وان الكاميرا بجب ان تنتقل الى المدرجات عند اصابة لاعب!! او حدوث اي طاريء!!

● ثانيا .. تعليق المعلقين : _

اقصد بتعليق المعلقين ان المعلق (بكسر اللام المشددة) معلق (بفتح اللام) بين وزارة الاعلام ورعاية الشباب.. فهل المسلول عنه وزارة الاعلام..؟! ام ادارة الاعلام في الرئاسة العامة لرعاية الشياب!!

وقد ناقشت هذه النقطة قبل قليل عند الحديث عن المعلقين المستجدين.. وجهة تحديد تجاحهم من عدمه.. وهناك نقطة اخرى وهي تكليف المعلق بالتعليق على مباراة ما.

فلحيانا يتم تكليف احدهم بالتعليق على مباراة ما في احدى المناطق ويفاجأ يوم المباراة بتكليف غيره وتكليفه هو بعباراة اخرى!! وهذا يحدث الكثير من الارتباك حتى على المعلق نفسه الذي ربدا كان قد اعد نفسه لهذه المباراة بجمع معلومات

ملاحظة ذلك وتحديد المذيع القادر فلم نعد نحن نتابع مبارياتنا فقطبل هناك دول مجاورة تتايع ربما اكتر منا.. وقد تحدثت في هذه النقطة قبل فترة ولا داغى لتكرار الحديث عنها...



التي وقعت في المداراة وما الى ذلك بدلا من ضياعها يما لا يستفاد منه قدر تلك الفائدة.

وهو موضوع اعتقد اننى لم اوفيه حقه.. فانا لست معلقا رياضيا لكنى ادرك بعض صعوبات هذه المهمة.. والنار لا تحرق الا رجل واطيها.. على حد تعبير المثل. والمعلقون ادرى من الجميع يظروفهم.، ومشاكلهم!!

يوسف شريدة... نحترمك ككفاءة

€ وسف الشريدة.. احد كفاءاتنا الوطنية.. ومن الذين انضموا الى سلك التعليق التلفزيوني مؤخرا.. المرة الوحيدة التي استمعت اليه فيها اثناء مياراة منتخب المملكة للاشبال.. مع الفريق الفنلندي.. وكنت قد قرأت عنه وسمعت عن تعليقه لكن لم اشا ان ادلي بدلوي حتى ابني رايي على قناعة ورؤية صحيحة.

وقبل أن أبدى بعض الملاحظات على تعليقه احب از اؤكد اننى احترم يوسف الشريدة ككفاءة وطنية.. ويجب أن يدعم من هذا الجانب فقط.. أما من ناحية تعليقه قلسمح لي اذا قلت أنه يحتاج ألى وقت ليس للندرب فقط ولكن لقراءة ومراجعة بعض مواد قانون كرة القدم التي هي اساس قوى وهام في التعليق، اذا ما اراد الاستمرار في هذا الطريق السائك والمليء بالمناعب، وارجو من معلقنا العزيز مراجعة تلك المباراة واعادة عرضها بالفيديو لمرى بنفت اخطاءه.. واهم الملاحظات التي رايتها عليه سأورد بعضا منها هنا:

باتى في اولها عدم المام المعلق باسماء اللاعبين خاصة فريقنا فكثرا ما كان يخلط بين الاسماء.. دون تحديد.. وطوال المباراة.. حتى مدرب الفريق السعودي وطاقم الندريب عندما ظهرت صورتهم في

وهناك فترد ما بين الشوطين التي يجب أنّ تستغل في استضافة بعض القدرات من صحفية او تحكيمية او تدريبية او غيرها لالقاء الضوء على مسيرة الشبوط الاول.. او تحليل بعض الاحداث

هذه بضع نقاطه، اردت ختام هذا الموضوع بها

وطنية فقط فلا تظلم نفسك!!

هل هي المسئولة عن المعلقين الرياضيين؟! ام وزارة الاعلام بحكم انها مسئولة عن جهازي الاذاعة

والتلفريون..؟!

يعيس بهم مع جو المباراة.. بحيث يجد المشاهد عبر التلفزيون ما لا يجده في

ولكي نحدد على من تقع المسئولية نلقى الضوء بصورة مختصرة الى مقومات المعلق الناجح. لعل من اهم هذه المقومات الموهبة والالمام بالقانون عن طريق ممارسة اللعبة سابقا.. وحسن الصوت.. وهناك امور اخرى كسرعة البديهـة.. والخفة.. وما الى ذلك.. لكن الثلاثة امور الاولى هي أهمها.. ولا اعتقد أن أدارة الإعلام لديها الطاقم الكافي لتقييم المعلق من الجوانب الثلاثة.. ولا حتى ورارة الإعلام لديها ايضا نفس القدرات.. ولذلك تبقى المسئولية مشتركة فاذا كانت رعاية الشباب تستطيع تقييم خلفية الشخص الرياضية ومدى المامه بقانون اللعبة .. وممارستها .. فان وزارة الاعلام لديها الامكانية بتقييم صوت المعلسق... وصلاحيته من عدمها.. ولذلك.. وحتى لا تتبدد الجهود.. ونضمن النتائج فالمفروض تكوين لجنة مشتركة لهذا الغرض.. على ان تضم في عضويتها بحض المعلقين القدامي ممن لهم باع طويل في هذا المضمار وتكون قراراتها نهائية ومحددة لمدى صلاحية المعلق الجديد.. من عدمه..!!

﴿ ﴿ وَإِذَا كُنَا تَطْرِقْنَا لُسَلِّياتَ يَعْضُ الْمُعَلَّقِينَ فَأَنَّ من حقهم ان نتطرق لبعض الصعوبات التسى يواجهونها مما يجعل البعض يحجم عن المشاركة في مثل هذه المهنة.. ويقلل ايضا من عزيمة الموجودين حاليا مما يحد من قدرتهم وعطائهم.. وتتلخص هذه الصعوبات في ناحيتين اولاهما التشجيع شبه المُعْقود معنويا وماديا والاخسرى في تعليقهم ..

● اولا قلـة الحوافـز الماديــة والمعنوبة:

فقط على المباراة الواحدة ابا كانت مدتها.. وانتداب ليلة واحدة فقط اذا كلف بالتعليق خارج منطقته ادركنا قلة الحوافز المادية.. ولنبدا بالاخسرة.. فالمعلق عندما يكلف بالتعليق خارج منطقته فهو حتما سيسافر قبل مدة كافية تحسب لحسالات الطيران وعلى الاقل سيسافر صباح يوم المباراة.. واحيانا قبلها بليلة وسيعود يعدها وفي هذه الحالة فان الفندق سيحسب المدة عليه بيومين.. وانتداب ليلة واحدة حتى لو لم يحسب الفندق غيرها.. فهي لا تكفى اجرة غرفة واحدة في اي فندق لليلة واحدة فقط الى جانب تكاليف المعيشة وغيرها.. هذا عن التكليف خارج المنطقة.. اما مكافاة المباراة الواحدة

عندما يتقاضى المعلق مبلغ «٦٠٠» ريال على

وسناتي على كل منها بالتفصيل.

اذا عرفنا ان المعلق يتقاضى مبلغ "٦٠٠" ريال وهي ستمائة ريال... فالبكم هذه المقارنة..

المداراة الواحدة فهذا معناه انه يتقاضى خمسة ربالات عن كل دقيقة في مباراة نبعها وقت اضافي. وسنة ريالات واربعة عشر قرشا تقريبا في مباراة عادية. بينما يتقاضى الفنان او المغنى مبلغ ثلاثة الاف ريال عن اغنية مدتها خمس دقائق.. بمعنى انه يتقاضى مبلغ ستماثة ريال عن كل دقيقة غناء. اى ان المعلق يتقاضى خلال ساعتين ما يتقاضاد المغنى خلال دقيقة واحدة فقط، رغم ان جهدهما متقارب بل أن المعلق يبذل جهدا اكثر.. وقد يصاب

وكل ما ارجود ان تتقبل هذا النقد على انك للامام.. فعلى قدر اهل العزم تأتي العزائم تتنبه لنلحيتين فيما لو اردت الاستمرار ع الطريق.. اولاهما الاستفادة من اخطائك...والم

تحياتي وامنياتي لك بالتوفيق..

**** عاجل جدا.. جدا.. الى اتحاد كرة الطاولة

ان تثق بنفسك.. وبقدرتك على الاستمرار!! ﴿ إِنَّ الْمُعْلَمُ اللَّهِ الْمُعْلَمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

●● اتحاد تنس الطاولة الناجح دائما قرر أ-- ___ دورة تحكيمية للمستجدين.. وهذا شيء را ولكن هل تدرون متى تبدأ هذه المدورة؟! -- .__

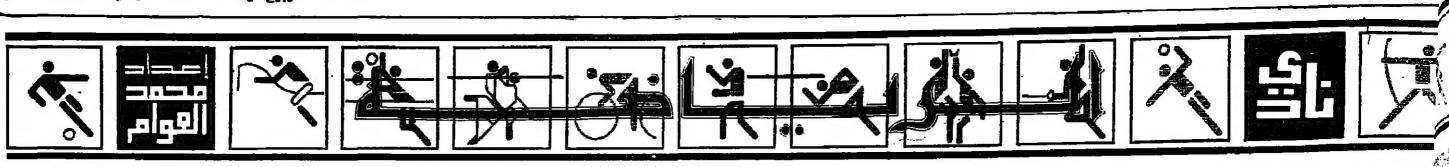
لقد حدد لها المدة من ١٩_٣٠ عن هذا الشهر سيري خمسة ايام فقط.. ويمعدل ثماني ساعات يومياً ` في فترة الصباح واربع في المساء.. ولمعلومية الاتحاد الموقر اذا كان لا يعلم

معظم الذين سيلتحقون بالدورة هم من طلبة 🖖 🧠 التربية.. او مدرسي التربية الرياضية.. وللمعارُّ ٠٠ ايضا فهذه الفترة تتوسط اختبارات الفه سيي الدراسي الاول..!! ومعناه ان الدورة لن تحقق م مرجو منها عدديا..!! ثم انها (مضغوطة) بشكل ﴿ والمفروض أن تمدد في أيامها لتتحقق (الفلأ جمستو المرجوة منها ايضا. هذا لعلم اتحاد التنس النش: والمتجاوب دائما.. وماذا لو اجلها الى ما بعد بطر المملكة التي تعقب اجازة الربيع مباشرة ...!!

●● ألى أذاعة ملعب الدمام

●● في ملعب الدمام،، وعند نقل أي مباراة الله المشاهد (المستمع) لا يستفيد شيئا لا من التلفك ولا من الملعب.. أما لماذا؟.. فلأن المعلق.. ومدر التلفزيون يتحدث. في الوقت الذي يتحدث أ مذيع الملعب الداخل أو العكس.. وبذلك تندار ًم. الاصوات مع بعضها.. وكل منهم يكرر ما يعُلاِثُ الآخر دون شعور سواء اسماء الحكام او الفرية (مم أو ما الى ذلك.. والضحية المستمع المشاهد.. الله يسمع اصواناً متداخلة.. ولا يفقه منها شيئاً ا مع التحية للزملاء في ملعب الدمام نرجا

وانته من وراء القصد



وفد صيني يزور المملكة إوائل الشهرالقادم

من جلسات العمل ستعقد خلال

زيارة الوفد الصينى الضيف يتمم

معد (للصفحة) سلسلة من البرامج الشبابية يجرى العمل حاليا لتنفيذها

في زيارة للمملكة في الخامس ر القادم الموافق الحسادي ن من شهرفبراير الحالي وقد ن الوطنية يضم في عضويته ما بينهم بعض المسئولين في لاولمبية الوطنية كما يضم س هيئة البرامج الشبابية بحار.. اضافة الى اربعة من

لجامعيين القادمين بغرض على معظم الملكة.. ضح الاستاذ عثمان السعد ليس العام لرعاية الشباب م خاص للصفحة بان عددا

الاتحاد



. نت (الصفحة) من مصادرها الخاصة ان لاعبا ينتمي لنادي - الكويتي في طريقه للتسجيل في صفوف نادي الإتحاد بجده... حبهذا اللاعب أن مثل أحد المنتخبات الكوبتية دوليا.. وعلمت بنه أن اللاعب اسمه جمال فرحان. وأن عائلته في طريقها رحية إراق جده بعد التاهيل لذلك.. ويتكتم الاتجاديون على تسجيل ــ ـ ب جمال الذي فاتحوه في اللعب لنادي الاتحاد وابدى موافقته سي نجن صفوف الاتحاد...

> ١٥٠ ألف ريال من الرئاسة

ي الطلبة السعوديين في لاهور

حداً.. بأ قصير مع (الصفحة) قال غصور المتيعب مدير ادارة ال كَاذَ أَلَّ الدولية بِالرِئْاسَةِ العامة

مرد. بطلاقا من سياسة الرئاسة مبر ندا 4 رعاية الشباب اسعودي في الخارج بكافئة مجالات

من على بوليفيا يع في الله فنزويلا لكرة القدم على فريق إن الوقر إلا يوم الاحد الملضي في (كالي) ين النام المسلم الم المسلم المسلم

وسية الريضوط الاول ٤ صفر لصالح بسادا الباويون يجتمعون

يدنيات مساء د ق سر اليوم .. منالطه التحد العدم ..

ينا ل^{علي الت}حد العربي السعودي لكرة بعد الواطال العام ما له مساء اليوم يناقش

م الدور الأول من السدوري ے سور الاول اراعة اللاول والاشيال

الد الخليج الوارد من اتحاد الخليج عاد الخليج عاد الخليج الترشيج للاشتراك الدوانية عاد" . ماد" أن الاتحاد الاسيوى، لا يستاد الأسيوى، الله الله الموجهة من الاتصاد ما المناه المن

ا يُنْ أَنْ الله الله في دورة وليم جونز في الوق إم في الصين الوطنية. ر ي سمين الوطنية. المكان شة السحاب نادي البدر في فلي أو ي عال من ال م الله من الدوري العام للمسرة

" غاب الوارد من الاتحاد العربي سوائم المنظم الاشتراك في المهرجان العربي في المهرجان العربي

امج التي ستنفذ في الخارج.. ستنقل للداخل بطريقة تخدم اهدافها



وجسدية تساعده على النهوض باعبائه والقيام بمسئولياته. وقال السعد ان برنامجا موسعا يتمثل في ادخال عدد من الشبهاب السعبودي في براميج ونشاطبات شبابية ستنفذ خلال هذا الصيف _ وببرامج متلائمة مع عادات وتقاليد مجتمعنا وبيئتنا..

وقال انه قد تم اختيسار بعض البرامج التي سيتم تنفيذها في مقيزيا والصين الوطنية وتايلنت وسنغافورة. وسيشترك في كل برنامج ما بين ٥٠ الى ١٥٠ شاب تحست اشراف عدد من الرواد او القــادة

الاجتماعيين.

 کتب/ ناصر حسن ناصر عقدت اللجنة الرئيسية لحكام الكرة الطائرة اجتماعها الدوري بجده برئاسة الاستلا عيدالرحمن السعيد وقد قررت اللنة عقد دراسات للحكام المستجدين في

١ ـ المنطقة الشرقية من ٧ ــ ٤٠٠ - ١٤٠هـ الى ١١ــــــ ١٤٠٠هــ ٢_ المنطقــة الغربيــة ١٠ــــــ ١٤٠٠هـــ الى ١٩ــــ ١٤٠٠هــ

٣_ منطقة المدينة من ١٨ ــ٤-١٠٠١هـ -416 -- 2- 77 314-٤- منطقة الخرج من ٢١-٤- · ١٤٠ - والاحساء والقصيم وغيرها.

الاحتفالات تعم امريكا



عداء امريكى لفترة تسعة ايام يقطعون خلالها هوالي ۱٫۵۰۰ كيلو مترا عبر ست ولايايت امريكية للومنول الى ليك بلا سيد يوم افتشاح دورة الالعساب

الشتوية!! وستكون الرحلة الى موقسع الدورة عبر الطرق الريفية التي كان يستخدمهما قدامسي الامريسكان ايسام . الاستعمار..

● کتب/ ناصر حسن ناصر تقرر ان يعقد الاتحاد العربسي ــ تحديد مكان وموعد دورات الصقل للمدربين والحكام العرب في الكاراتيه للكاراتيه والاتحاد العربى للجودو برئاسة الاستاذ محمد الفائز القليش - تحديد مكان وموعد اجتماع رئيس الإتحاد العربى والسعودي

المواضيع التالية:

مناقشة مكان وموعد البطولــة

العربية الخامسة للكاراتيسه

والبطولة العربية الثانية للجودو.

الجمعية العموميسة لاتحسادي للكاراتيسه والتابكونسدو والجسودو ورئيس الاتحادين العربيين للجودو الكاراتيه والجودوء - استكمال تشكيل اللجان الدائمة والكاراتيه، اجتماع في الفترة من ١ــــ ربيع الثاني ١٤٠٠هــ في دمشق كما تقرر ان تناقش في الاجتماع

ـ تنفيذ مقررات الجمعية العمومية للاتحاديس العربيسين للكاراتيسه والجودو والتي اقرت في اجتماع الجمعية العمومية الذى عقد خلال شهر سبتمبر ۱۹۷۹م في دمشق.

في الاسبوع السابع والعشرين لدوري انجلترا

مانشستر يونايتد يشارك ليفريول

صدارة الدورى الانجليزي ..



كبيرة بعض الشيء لان ليفريول يملك

يونايتد مباريتين فقط، هذا بالاضافة

لفارق الاهداف الذي مِمتاز به ليفرمول..

فان الفرصة امام ليفربول تبقى ايضا

كبيرة للجمع بين اكبسر بطولتين في

وقد استغلت اندية اخسرى قمسة

التاجيل هذه لتشارك ايضا الإرسنال ق

المركز الثالث حيث تاجلت مباراته لهذا

الاسبوع.. ويتعادل ساوتامبتون مع

توتنهام على ملعب الاخير بلنئن تصبح نقاط ساوسامبتون ٢٠ نقطة ليشسارك

الارسنال المركز الثالث بفارق خمس نقاط

عن صلحبـي المركز الاول.. ويعتبـر

الانجلز الذي حققه ساثامبتون بالتعادل

بدون اهداف على ارض العبع اللندني توتنهام شيئا كبيرا وذلك لتالق ذ

الارجنتين مع توتنهام هذه الإيام.. ولكن

مع ذلك الثالق. الا أن توتنها أما زال في

حاجة ماسة لن يدخل الكرة في الشباك

حدث يقف خط هجومــه علجــزا مع

المجهودات السخية التى يقوم بها ثلاثي

الوسط المكون من لاعبسي الارجنتين

اربيلمس وفيلا ونجم منتخى انجلترا

الجديد هودل.. ويقال ان البحث جار

هذه الايام للتعاقد مع مهاجم عالى لحل

مشكلة الغريق اللندني. وياتي في المركز الخامس بالمساركة

ايضا النادي الصاعب ايبسبويتش

ويُميله للانقراد بهذا المركز، الا ان

فدائية لاعبى برايتون احبطت هذه

الفرصة ليتعادل الفريقان بهدق لكل

منهما.. والمعروف ان برايتون ظل يقدم

في الإسابيع الاخبرة عروضا قوية تمكن

خلالها من جمع عدد من النقاط ارتفعت

به الى منطقة الامان بعيدا عن شيح

الهبوط لينحصر ترشيح الهبسوط على

بولتون وديربي كلونتي وستوك سيتى..

اما استون فيلا فلقد صعد لهذا المركز

بعد تعادله مع كريستال بالاس الذي

أنخفضت عروضه مؤخرا بعد ان ضمن

ويلتسية لعمسلاق الموسسم الماضي

ويست بروميتش البيون فان موقف

تحسن بعض الشيء حين فاز لاول مرة

بعيدا عن ارضه على الفريق الذي هير

النقاد مانشستر سيتى ١/٢ وافتتـح

لاعب البيون الملون ريجيس الهدفين

الآخرين في نفس المادي الذي كان بلعب

له سابقا.. ویذلك اصبح موقف مانشستر

سيتى حرجا بعض الشَّىء على الرغم من

المجهودات التي بذلتها ادارة الغريسق

يشراء مجموعة من كبار اللاعبين وعلى

رأسهم ستيف دايلي والذي كان ثانى

لاعب بريطاني يتجاوز سعره الملبون

واختتم ايفرتون وولفسر هاسبتسون

مباريات الاسبوع بتعادل خال من

الاهداف حيث حافظ الثاديان على

وهذه قائمة بالماريات المؤجلة:

نوتنغهام فوريست ـ نورويتش.

اما ترتيب اندية القمة فهو كالاتم:

١ _ليفربول ٢٦ نقطة من ٢٤ مباراة

٢ ـ مانشستر يونايند ٢٦ نقطة من

٣ ـ الارسنال ٣٠ نقطـة من ٢٧

ئ ـ ساوشامبتون ۲۰ نقطة من ۲۷

٥ ـ ايبسويتش ٢٩ نقطة من ٢٧

. آ استون فیلا ۲۹ نقطسة من ۲۷

جنیه بعد تریفور فرانسیس.

مواقعهما في منتصف القائمة..

ليغربول ـ ليدر يونايند.

الارسنال ــ ميدلزبره

كوفنتري ــ بولتون.

مباراة.

البقاء في الدرجة الأولى.

انجلترا .. بطولة الكاس والدوري ..

ثلاث مباريات مؤجلة بينما يهلك

بطولة الكاراتيه الخامسة والجودو الثانية.. واللجان الدائمة



تلقى صاحب السمو الملكي الرئيس العمام لرعايمة الشبهاب ورئيس اللجنة الإولمية العربسة السعودية خطابا من مواطن امريكي اسمه مانويل هرناردز هنا في خطابه سمو الرئيس العام وحكومة المملكة العربية السعودية على مبادرتها بالانسحاب من الالعاب الاولمبية السوفيتية.. واعلانها ذلك كأول دولة تعلن مقاطعة الالعاب الاولمبيسة... وقال في رسالته لن خطوت كم هذه تظهر مدى تفهمكم للخطط السوفيتيسة التوسعيسة. وان الشيوعية خطر كبير يهدد عقائد

تأجيل الدوري

''وقف الإخلاقي العالى..

العالم الحر ومصالحه وقد انهي

مانويل خطابه بشبكر سمبوه على

مواطن امريكي يشكر

الرئيس العام

لدة اسبوع علمت (الجزيرة) أن تاجيل الدوري الذي سيصندر البيوم سيحون لمدة اسبسوع اي ان السدوري سيستانسف يوم ٤-١٤٠٠١٨ من ٢٧٣٠. ويأتسى صدور هذا القسرار تقديرا لظروف الطلبة من لاعبى الاندية وكانت (الجزيرة) قد انفردت امس بالاشارة الى تاجيل

أل على يكرم العثمان يقيم مساء اليوم الزميل على ال على حفل عشاء تكريما للزميل نواف العثمان رئيس تحرير مجلة الرياضي الكويتية الذي يزور الملكة حقياً.. وقد دعا ال على الإعلام الرياضي لحضور الحقل،

اليوم.. الأهلى والفنلندي..

ضمن زيارته التي يقوم بها حقيا يلعب الفريق الغنلندي اليوم مياراته الرابعة.. وذلك امام فريق النادي الأهلي.. واذا كان الفريق قد هزم في مباراته الاخيرة الهلال ٢ _ صَغْر فَانَهُ لَيِس بِذَلِكَ الغُرِيقَ المؤهل للفوز على الاهلي.. ما لم يدخل الفريق الاهلاوي الباراة بشعور الغريق الفائر..

الرجاء المغربي يفوز على رجاء العمدة

 المدينة المنورة - مكتب الجزيرة -اجمد مرشد: في مباراة متوسطة انتهى لقاء لحد

والرجاء المغربي بفوز الأخير ٢ ــ ١ حيث انتهى الشوط الأول بالتعادل ١ .. ١٠ بدا الشوط الاول بكرات جميلة من احد وهدف جميل يسجله على دقل في الدقيقة ٥ من كرة هياها له ابو صرصار ويهدأ الإحديون بعد هذا الهدف لبيدأ لاعبو الرجاء ويقنيات ولياقة عالية في تهدید مرمی احد وبشکل مستمر.. مما ادی الی تراجع احدی بشکل جماعی كخط دفاع.. ويستمر اللعب بخطئة دفاعية بحته حتى نهاية الشسوط. ليتلاعب مهاجمو ألرجاء بلاعبى لحد

ويسجلوا هدفا مدروسا في الدقيقة ٢٧ لينتهى الشوط بالتعادل ١ - ١. وفي الشوط الثاني اتاح مدرب احد امام العسيلان والعثيمين بدلا من ابو صرصار ومنير ويركز لحد على سرعة السيما الصغير الذي تسبب في ضربة جزاء لصالح أريقه ليتقدم لها العمدة واضعا اياها فوق القائم كلجمل هدية احدية للفريق المغربي الضيف بعد هذا الهدف الضائع يقف لاعبو لحد امام تحركات الرجاء ويسجل الرجاء الهدف الثاني في الدقيقة ١٥ من فاول خارج

• قبل المباراة ترجى العمدة لاعبى احد ان يستاسدوا للفوز بالباراة. لم يشارك لحد لاعبه بلخير سويلك لاسباب يعلمها ات. ● عدرب لحد بحلجة الى اعادة حساماته والا سيكون السدرس اقسى من درس الشباب.. مع قبلاتي الحارة.

المنطقة لتنتهى المباراة لصالح الرجاء ٢

دعوة الاتحادات الاعضاء في مجموعتنا للاجتماع بالرياض

السنوري وعيرهند، لحضنسور هذا

الاجتماع بموافقة الاتحادين الاسيوي والدولي على طلب الاتحاد السعودي متنظيم هذه المباريات في الرياض. وكان لطلب الإنجاد السعودي لكرة القدد قد بني على رغبة الملكة في تنظيد هذه المباريات من قبل الاتحادين الدولي والاسيوي.. حيث لم يسبق لها تنظيم مثل هذه المياريات من قبل.

كما وجه سموه الدعوة الى سكرتبر عام الاتحاد السدولي ورنيس الاتحساد الاسبوى او من ينوب عنه سكرتير علم الانحاد الاسبوي وسكرتيري الاتحادات الفنية لحضور هذا الاجتماع...

ايفرتون وولفرهامبثون واخسيرا ايبسوتيتش وبرايتون. وزحفت جماهير مانشستر يونايت خلف فريقها الذي حل ضيفاً على فريق المؤخرة ديربي كا ونتي .. وبدا لاعبو يونايتد المياراة باعصاب مرهقة وذلك لانهم كانوا يركزون على الفوز باي ثمن لشنركة ليغربول صدارة الدوري خاصة وان منافسهم العنيد لن يلعب هذا الاسبوع لتأجيل مباراته مع ليدز.. وتمكن ديربي وسط هذه الهواجس من احراز هدف صاعق في الدقيقة ٢٣ من الماراة كان كافيا لإثارة الفزع في قلوب لاعبى يونايتد الذى تقدمسو بكاملهم للهجوم بحثا عن التعادل.. والذي حققه الجناح الايسر المزعج ميكي تومأس بعد

خمس دقائق من ذلك الهدف. وبعد هدف التعادل شهدت المياراة مو قفا دراميا قويا حيث تمكن المهدد بالهبوط من الصمود امام غزوات بونابتد حتى الدقيقة ٨٧ من المباراة.. أي قبل ثلاث دفائق فقط من النهاية لتشهد شبكة ديربسي هدفسين في هذا الظرف من المباراة عندما احرز لاعب وسط يونايتد سامى مكيلروى الهدف الثاني ليختتم الاهداف واحداً من لاعبي

ديربي في شباك فريقه!! وبهذا الفوز يصعد يونايند للقمة مرة اخرى ليتنفس الصعداء مع عمالقة ليغربول.. وفي الواقع فلن فرصة ليغربول

تمكن مانشستر يونايتد من الاستفادة من فرصة تاجيل مباراة ليفربول مع ليدر يونايتد ليشاركه في صدارة الدوري بعد ان تساوت النقاط على الرغم من تفوق ليفربول الواضح في عدد الاهداف والمارسات المؤجلية يسيسب رداءة الطقس.. ونسبة لان عامــل الــطقس اصبح هاما في تحديد بعض نتائسح الماريات حيث فقد ليفريول من جرائها

ثلاث نقاط في مبارياته للاسبوعيين الاخيريز، يصبح موقف تحديد بطل الدوري في وقت مبكرا امرا مستحملاً.. خاصة وأن ليفريول بمك لقاءا صعبامع ليدز يونايند بالاضافة الى مبارتين بعيدا ولقد نابع جمهور الكرة مباريات

الدوري لهذا الاسبوع بشيء من الحماس وذلك لتوقيف السدوري في الاسبسوع المنصرم حين انسح انحاد الكرة المجال لمنافسات الجولة الخامسة من كاس انجلترا والتي سجل سيها ليعربول فوزا كبيرا على غريمه نوتنغهام فوريست وابعدد عن منافسات الكاس في وقت مبكر.. ونسبة لعباب الارسنال وليُغربول وفوريست لتأجيل مبارياتها مع الفرق الاخسرى، فلقيد تركزت الانتضار هذا الاسبوع على بعض المباريات مثل مانشستر بونابتد ضد ديربسي لانها تنعلق بتحديد مراكز الصدارة والؤخرة

وكذلك مباريات توننهام وساوثامبتون --

الرياض/واس يعقد في الرياض في الثالث عشر من شهر ابريل القادد اجتماع للاتحاد العربى السعودي لكرة القدد لاتخسان الخطوات الخاصة بتنظيم مباريمات

وقد وجه صاحب السعو اللكى الإمبر فيصل بن خهد الرئيس العاد لرعايسة الشبساب ورنيس الاتمساد العربسي السعودي لكرة القدد.. الدعوة لكل منّ وزير الشباب العراقي ورنيس الاتحاد القطري لكرة القدم ورنيس الانحساد البحريني لكرة القدم.. ورئيس الإتحاد

المحموعة الثانية لتصغيات كاس العالم لكرة القدم بمدينة الرياض.

لِ نيويرك.. ولقيد اعبدت السلطسات إ ويمثل الرياضياون المشتسركون في المسبرة الولايات المتحسدة الامريكيسة

> وسنتم السيرة بغض النظير عز ر الاحوال الجوية المتوقعية من اصطبار و

وسنتوقف المسيرة في بعض المناطق حيث تقسام بعض الأحتفسالات مشل واشتطن لدفلايلفيا لديسلفانيا واخبرا أ المحلية في هذه المناطق المهر جانسات والخطب بالمناسبة، الخمسين بالإضافة الى منطقة كولومييا وليك بلا سيد. ومن القرر أن يتم السياق على مجموعات تضم كل واحدة اربعة عدائين على مسافة ١٤ كيلو متسراً ــ أ بنيويورك لتكون بذلك اول شعلة اولبية تتخللهما بعض الالبسات المعسمة إلى امريكا تتم اضاعتها في موقع الإلعاب

السيرة الضخمة التي يشترك فيها ٥٢ وثلوج او برد. هكذا عند لأصل



وأشار السعد في تصريحه الى ابه

بجرى حاليا العمل على حصر الاملكن

المناسبة لتنفيذ برامج مماثلة داخل

المملكة.. كالطائف وابها والمناطسق

السلحلية.. حيث سيتم تعديل تلك

البرامج التي تنفذ بالتصاون مع

الدول الصديقة. بحيث يتم تنفيذها

داخل المملكة.. ويطريقية تخسدم

اهسداف هذه البرامسج وتعسكس

اهميتها في بناء الشاب السعودي

واهاب الاستاذ السعد في ختام

المطم المتسلح بالعقيدة

بعض المناطق كما يلي: عجزا واضحا في الحكام من أرسال استعارات التحاق راغبى الالتحاق بدراسات الحكام الى اتحاد الكرة الطائرة حتى يمكن عقد دراسات بهذه المناطق مثل المنطقة الجنوبية وحائل

بعد وصول الشعلة الأولمبية ..



يبسدو ان الحسرب البساردة بسين المعسكرين الشرقى والعربسي ستبلسغ أ نروتها يوم ١٢ غبراير القلام.. وذلك عند افتتاح دورة الألعاب الاولبية الشثوية [القامة في ليك بالسيد حجيرة الهدوء، إ بمدينة نيويورك.. وتدل التباشير التي إصاحبت وصحول الشعلنة الاولمبينة إللاراضي الامريكية بان الاضواء ستغطى إ احداث الدورة بطريق تغوق الوصف... فقى الساعات الاولى من يوم الخميس الماض هبطت الطائرة الحربية سبعد ان عبرت المحيط الإطلاعلي وحراسة ثامة سوهى تحمل فيجوفها الشعلة الاولبية

ايذانا ببدحورة العاب الشتاء لعسام ١٩٨٠.، وكانت الشعلة قد اضيئت يوم الاربعاء الماضي فيمنطقة اولبيا باليونان وحملها أحد الرعاة لإثبنا ومنها الى الحدى القواعبد الحربيسة الامريكيسة ألتختتم جولتها في بحسيرة بلا سيحد

الأولمية القدمة.. ولقد شم اعداد برنامج حافل لاستقبال أالشعلة وستكون قمة البرناسح تلك

الرعابة المُختلفة.. فقد وافق صلحب السمو الملكى الرئيس العام لرعاية الشيبات على تقديم دعم لنادى الطلبة السعوديين بلاهور بباكستان وذلك على شكل مادي وعينى ويتمثل الدعم الملدى في تقديم - 3 الف ريال مساعدة على تحقيق اهداف النادي والثسي تتمثل في نشاطات ثقافية واعلامية

> واجتماعية ودعم عيني ويتمثل في اصداد النادي بالادوات والاجهزة الرياضية التى يتطلبها النشاط الرياضي الذي

بمارسه اعضاء النادي ـ تزويد النادي بالكتب الادبيـة والنشرات الثقافية والإعلامية التي تتوفر لدى الرئاسة واللجنة الاولمبية السعودية والإتحادات وقد جاء هذا الدعم من الرئاسة بمثابة دفع لنشاط

أضلاً و فايني باسكت المذي سيقمام الله الله عليه المسك اخلة . أن تسهر المسطس ٠٠٠. الله في الله طاب الوارد من التحاد الخليج الله ع مهرجان المينى باسسكت في

النسادى. وسعيسا لأستعراريتسه وتطويره على الوجه الاكعل السذى يحقق الإهداف المتشودة من انشائه.

ریس مینی بلسکت کی په حدد من ۱۹ سه ۲۱/٤/۰۰-۱۶ من وراه

- -----

من: خالد الهميل

وافقت وزارة التجارة على طلب لشركة السجاد الايراني باقامة معرض مؤقت للسجاد في فندق القصيبي بالخبر للدة اسبوعين من الأول من ابريل الى النصف منه.

> وسيكون هذا المعرض فرصية للمنافسة بين الشركات التي تمارس وتجسدر الاشسارة الى ان ايسة ات

الإيرانية كان قد اصدر قرار منذ فترة طويلة بعدم خروج اي قطعـة من السجك الايراني الذي يعتبر من افخر انواع السجاد في العالم.. الخميني زعيم النبورة الاسلامية

الأمبر سلطان يأمر بعلاج مواطن في بريدة



بريدة/مكتب الجزيرة: على اليحيى تلقى الشيخ محمد عبداته الجاسر مدير محكمة بريدة الكبارى موافقة صلحب السمو الملكي الأمير سططان بن

والمقتش العام بعلاج المواطن منصور على المشيقح على نفقة سمود الخاصة حيث امر بصرف عشرين الف دولار له واركابه مع مرافقه الى الولايات المتحدة

عبدالعزيز وزيس الدفساع والطسيران

بتلفون: الرطيف ١٩١٧٧ - ١٦١٢٦ ۷ ۸۷۷۷ - ۲ ۸ ۸۷۷ عتیقہ

> - 59 1 10 العصيم: ٢١٤٨ ٣٢٣، ٦.

كتب/ سليمان العقيلي ستقوم جامعة الرياض بالاشتراك ق المؤتمر التاسع للاثار بصنعاء والذي سيعقد في ٢٩ من هذا الشهر وتنظمه المنظمة العربيسة للتربيسة والثقافسة والعلوم وسيمثل الجامعة وفد مكون من الدكتور عبد الرحمن الطيب الانصاري

جدة/واس اجتمع الدكتور عبدات الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية امس مع

الوفد التعليمي التونسي السذي يزور

للبيع إبالنعتد أوالتقسيط

المات العقالي العساح

يعلنعن:

وجودعكددمحدودمن:

ذات المكوافتع المستسازة

كافنة المرافنق والحدمات من ماء وكهرباء وبتليفون بالإصبافة إلى:

التسهيلات التي يعتدمها:

رئيس مجيس الإدارة

عبدالله عبدالعزيزالسديري

مديرعام المؤسسة

صالح العلى العجروش

هناتف ٢٠٩٣٤

وتبيس التحوير

هاست ۳۰۹۳۵

الرواين - شايع الفرزدق - بجوارمعهدا بدوارة العامة - ت ٢١٥٤٦

في المؤتمر التاسع للاثار بصنعاء

والدكتور سعد الراشد

هذا وسيلقى عضو وف جامعة لرياض الدكتور عبد الرحمن الانصارى محاضرة في المؤتمر بعنوان (اثر فنون الجزيرة الحربية قبل الاسلام في الفن

وسيبحت المودمر السذي سيستعسر

عشرة ايام مشاكل الإثبار في البلاد

العربية وسوف يركز على الاثار والمدن

صبلحا بدلا من السابعة.

من حيث زمن الحصيص واوقات

على شرف مدير عام التعليم

بمنطقة الرياض اقام قسم

التربية المسرحية حفل تخريج

الوفد التعليمي التونسي يزور مدارس جدة

المملكة حاليا بدعوة من وزارة المعارف. وتنساول البحسث خلال الاجتمساع التعاون بسن البلديسن في المصالات التربوية والتعليمية والثقافية وسبل

وكان الوفد التعليمي التونسي قد قام قبل ذلك بجولة استطّلاعية لعدد من المدارس الثانويسة ويعض المنشسات التعليمية في المنطقة الغربية.. حيـث اطلع على النظم والوسائل التعليمية الحديثة.. التي تطبقها المدارس، وكان الوفد التونسي قد وصل الى جدة امس الاول قادما من المدينة المنورة في

> مستح شامل للاثار في منطقة العاحة

اطار زيارته الحالية للمملكة..

البلحة/واس يقوم فريق من المختصين في ادارة الانار والمتلحف بورارة المعارف حقياً باجسراء مستح شامل للاملكن الاثرية في منطقة وياتي ذلك ضمن خطة الادارة

التي تهدف الى اجسراء مستح شامل لجميع مناطبق الملكة بغية الاستفادة من هذه الاثار والمحافظة عليها. وكان الفريق قد وصل الي الباحـة في أواخـر الاسبـوع

اعداد دراسة لتدريب القوى العاملة في وزارة الداخلية

تقوم وزارة الداخلية حاليا باعداد دراسة لتدريب القوى العاملة المطلوبة للوزارة ومشروع المرور السيار، وتولي الوزارة هذه الدراسة التسى يشارك في اعدادهــا الدكتــور يأســين ابدرفيري مدير عام القوى الحاملة في وزارة العمل والششون الاجتماعية اهتماما كبيرا لما سيوفره هذا المشروع من أمن وسلامة للمواطنين على طرقً المملكة وما سيقدمه من خدمة لضيوف



التغذية والنشاط والصلاة..

٥٦ طالعا من مختلف المراحسل

التعليمية بمنطقة الريساض تم

تدريبهم على المسرح والاذاعسة

تخريج ٥٦ طالبا من قسم التربية

المسرحية بمنطقة الرياض

تلفت نظرا لمواطبنين أنه للحصبوب عكاى أفصيل

خدمة كهربائية .. يجب ملاحظية أن

الأعراض لصبناعية وفي المناطق الصناعية :

كما ترجوالشركية من المواطنين ترشيداستهلاكهم للتساير ٠٠٠

للاطمئنان على عمص انقطاعه بسبب زدادة الأجمال خاصة في

أوقات انذروة (من الساعة ١١٫٣٠ صياحًا حتى ٣ بعدالطهر٠٠

عدم الاسراف في استخدام الأجهزة الكهرمائية الزائرة على لحاجة .

وفي جالة انقطاع التيار . نرجوالاتصال بأحد درقام لذية ،

الطوائ ولصيانة (فعل ١٤٤عة) ١٦٨٦/ ٩٩٨٦ ١٩٩٨ (١٩٨٢) (١٩٧٤

۲۲۰/۳۸۰ فتولت (شونه أوجه) -

١٢٧/٢٥ ق لت (مَوثة أومه ع أسعوك) :

ومِن الساعة ٢ مسادَّم تم المساعة ٨,٣ مسادً ٧.

الجهد الحكون في المعترد له:

الأغراض السكسية والتحيارية ،

إطغادكل ما لا يحتاج إلىيه من الكهرماء ..

وذلك باتباع الآبيّ:

الراحة بين الحصيص واوقات

البلديات بعدم الشروع في نزع الملكيات مالم يتم اعتماد المبالغ اللازمة للتعويضات.

توزيع مواصفة قياسية

التأكيد على البلديات بعدم

مبالغ لتعويض اصحابها

نزع المتلكات مالم تعتمد

الوضع واعداد قوائم يجع

التعويضات الستحلة.

H147811

للمياه المعدنية

الرياض/واس ورغبت الهيشة الى الجها قامست ادارة المواصفسات بالهيئسة العلاقة لبداء رايها في المواصفة ١٥ يوما من توزيعها قبل ان إ

العربيسة السعوديسية للمواصفسات والمقاييس بتوزيع المواصفة القياسية للمياه المعدنية الطبيعية المعباة

أن يعادن عدن:

بمقرها الحالحي ربشايع الزالحدية وذلك باشرافني فنبايسن ومختصاب · لتقديم أ نواع من المأكولايسي :

 کیا۔ اوصال اسیش طاووہتے • فرونج مسخب • سستك • بفتيك • • سمك بأ نواعه . . . الخ . .)

بالاصافر الحت المقبلاست اللبنا نيت الشهيت والحلولايت العربي ..

محلنا مستعلىقتيط لطلبات لي المنازل زورول الصالة تحيط فاليسمط أسعانا معرية

المدينة المنورة - قباء شاع الزالعدية - مدر 1991

564AA/664. سنترال الإولرة العامة (مدل الدوام): ٣١٠٣٣ (عشرة خطط)

أسيهة للفدوج

الإعلانات يتفق عليها مع الإدارة أوفزوع المؤسسة ومندوسها

الهواتعن السنترال ١٠٤٢/-١٤٤٤ الإعلائات ١٣٣٦١

سَيْرَالُ الإدارُ الفينية (خلال ٤٤ ساعة):

سنترال محاسبة المشتركين ،

و المركز الرئيسي: الملكة العربة السعودة الروايس. شارع المناصرية . صب ٣٥٤ تَلَكُسُ ١٤٧٩ - جَـزَا فِيَّ - س ج TELEX 201479 GAZATY SJ

خالدحمدالمالك

31767/1365

الاشتراكات ۵۰ريالاً عراايام الجمهة

• المنسروع ، حدة: ت ١٤٧٤٤ • الدمام: ت ٢٦٢٦٨٨ • المدينة: ت ٢٩٢٨ • حائل: ت ٢١٤٨٧ مِغْسِ مشيط بن ٧٨٥١ و بريدة ريت ١٦٩٦ • عنيزة : ت ١١٥٤ والأحساء: ت ٢١٩٩) والجوف ١٤٤٤ والرس: ت ٢٥٣ والدوت، ت ٢٠٠١٥٠

طبعت بمطابع شركة حميمت للأون